

# ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

## AVANT LE SPECTACLE EN APPARENCE

### À propos du spectacle :

*En Apparence* est un concert visuel pour faire le point sur l'image qu'on a de soi et sur celle qu'on renvoie. Il est à la croisée du théâtre visuel et du concert de musiques actuelles pop / rock et chansons avec trois musiciens-chanteurs et une comédienne.

### ACTIVITÉ 1 : ENTRER PAR LE TITRE

Niveaux : CE1 au CM2 (adapter la profondeur des échanges)

### Mise en œuvre :

1. Écrire au tableau le **titre** "En apparence" sans autre information. Demander aux élèves :
  - De quoi ce spectacle pourrait-il parler ?
  - Qu'est-ce que le mot "apparence" vous évoque ?
  - Connaissez-vous des expressions contenant ce mot ?

2. Apporter ensuite la **définition** du dictionnaire Larousse :

Apparence : "Aspect, conforme ou non à la réalité, sous lequel quelque chose, quelqu'un apparaît à la vue ou à l'esprit. Ce qui apparaît à la surface des choses, par opposition à ce qui est en profondeur, essentiellement."

Synonymes : air, dehors, extérieur, façade, faux-semblant, tape-à-l'œil.

Contraires : fond, matière, réalité, substance, vérité.

3. Lire ensuite à voix haute la **note d'intention** de Tony Melvil :

*"Lorsque j'étais enfant, les vêtements me désintéressaient. J'avais du mal à comprendre comment on pouvait passer autant de temps à choisir une tenue. Malgré tout, j'étais fasciné par ceux qui maîtrisaient leur image, qui surprenaient par leur style. J'ai mis longtemps à accepter que ce qui se dégage d'un individu par son aspect pouvait en dire beaucoup, permettre les rencontres, éviter ou provoquer les idées reçues et les a priori, donner des indices sur les valeurs qu'on défend. En avançant dans la vie, j'ai pris goût à travailler l'image que je renvoie, notamment à travers les vêtements que je porte. Ce nouveau spectacle s'adresse à l'enfant que j'étais (et que je suis encore souvent) un message poétique qui invite à dépasser les apparences, en jouant avec ! Une bonne occasion pour apprendre à mieux se connaître et à prendre soin de soi-même..."* **Tony Melvil**

4. Ouvrir une **discussion libre** : que retiennent les élèves ? Ont-ils vécu une situation similaire ? Qu'est-ce que Tony Melvil a « appris » sur les apparences ?

### Objectifs pédagogiques :

- Enrichir le lexique autour de l'apparence, de l'image de soi, des codes sociaux.
- Développer la capacité à formuler des hypothèses à partir d'un titre.
- Mettre en lien une intention artistique (note d'auteur) et un ressenti personnel.
- Initier une réflexion éthique sur le rapport à soi et aux autres.

### Liens avec les programmes :

- FRANÇAIS - Cycles 2 et 3 (Eduscol) : lecture et compréhension de textes ; vocabulaire et enrichissement lexical ; oral : écouter, parler, réagir.
- EMC (Enseignement moral et civique) - Cycles 2 et 3 : « La sensibilité : soi et les autres » ; « Le respect de soi et des autres » ; « La diversité des modes de vie ».

## ACTIVITÉ 1 BIS : ENTRER PAR L'ART (Annexe 1)

Niveaux : CE1 au CM2 (supports à adapter selon l'âge)

### Support A : Le clip "En apparence"

- Projeter d'abord les images du clip audio avec le son coupé. Demander : "Regardez attentivement les différentes tenues de la musicienne OU montrer les différentes images extraites du clip. Y a-t-il quelque chose de particulier ?" Guider vers la conclusion : c'est la même artiste (Mélissa Vanauberg) déguisée différemment.
- Diffuser ensuite le clip avec le son. Questions : Que cherche à nous dire cette chanson ? Le clip illustre-t-il bien les paroles ? En quoi les changements de costumes enrichissent-ils le propos ?

### Support B : "L'habit ne fait pas le moine" (dessin LinguaSpirit)

- Phase 1 : Montrer uniquement un zoom sur un détail du dessin (un homme qui offre une fleur à une petite fille). Recueillir les premières impressions : "Cette scène vous inspire-t-elle confiance ? Pourquoi ?"
- Phase 2 : Dévoiler le dessin complet. Analyser le renversement de sens : les apparences sont trompeuses.
- Consigner les expressions connues : "L'habit ne fait pas le moine", "Tout ce qui brille n'est pas d'or", "Ne pas se fier aux apparences".

### Clôture commune :

Lister au tableau toutes les expressions en lien avec le champ lexical du vêtement : "retourner sa veste", "avoir le moral dans les chaussettes", "être à côté de ses pompes", "être bien dans ses baskets", "tirer les bretelles". Les illustrer ou en retrouver le sens.

### Objectifs pédagogiques :

- Lire et interpréter une image fixe et une image animée (compétence d'éducation aux médias).
- Développer l'esprit critique face aux représentations visuelles.
- Enrichir le vocabulaire idiomatique lié au vêtement.
- Initier une approche de l'histoire de l'art (sculpture baroque).

### Liens avec les programmes :

- FRANÇAIS - Cycles 2 et 3 (Eduscol) : Lecture de l'image ; vocabulaire (expressions figées, proverbes).
- EMI (Éducation aux médias et à l'information) - Cycle 3 : Analyser un document iconographique ; distinguer information et interprétation.
- HISTOIRE DES ARTS - Cycle 3 : identifier et analyser une œuvre plastique ; contextualiser une création artistique.
- EPS / BIEN-ÊTRE - Cycle 3 : éducation à la santé et à l'identité.

## ACTIVITÉ 2 : AUTOUR DES THÈMES DU SPECTACLE

Niveaux : CE1 au CM2

### Mise en œuvre :

Discussion en cercle ou en petits groupes, puis mise en commun.

L'enseignant.e anime une discussion structurée autour de cinq entrées thématiques. Pour chaque entrée, lancer la discussion avec les questions proposées, puis inviter les élèves à formuler à leur tour une question pour leurs camarades.

### **Entrée 1 : L'image de soi**

- Vous souciez-vous de votre apparence ? À quels moments plus particulièrement ?
- Avez-vous déjà été jugé.e sur votre apparence ? Comment vous êtes-vous senti.e ?
- Avez-vous déjà jugé quelqu'un sur son apparence ? L'aviez-vous regretté ?

### **Entrée 2 : Les conventions vestimentaires**

- Qui choisit vos vêtements ? Vous les choisissez-vous différemment selon les jours ?
- Pourquoi les garçons ne portent-ils en général pas de robes ? Est-ce une règle ou une habitude ?
- Pourquoi ne peut-on pas aller à l'école en pyjama ? Qui décide de ce qui est « normal » ?

### **Entrée 3 : Le déguisement et la transformation**

- Aimez-vous vous déguiser ? Vous sentez-vous différent.e quand vous êtes déguisé.e ?
- Pourquoi les jeunes enfants aiment-ils tant se déguiser selon vous ?
- Un déguisement, c'est aussi une façon de jouer avec son identité : qu'en pensez-vous ?

### **Entrée 4 : Les fonctions du vêtement**

Dresser collectivement au tableau une carte mentale : à quoi servent les vêtements ?

- Protection (contre le froid, le soleil...)
- Dissimulation ou révélation de soi
- Appartenance à un groupe, une époque, une culture
- Amusement, créativité, embellissement
- Expression d'une humeur ou d'une valeur

### **Entrée 5 : Liberté et regard des autres**

- Qu'est-ce que la liberté de s'habiller comme on veut ? Y a-t-il des limites ?
- Est-il important d'être soi-même ? Le regard des autres est-il un obstacle ou une chance ?
- Est-ce que la beauté est la même pour tout le monde ?

### **Pour ou contre l'uniforme à l'école (débat structuré — CM1 et CM2)**

Partager la classe en deux groupes. Chaque groupe prépare ses arguments en 10 minutes. Un débat régulé est mené. Synthèse collective : qu'avons-nous appris sur la question ?

### **Dress-code pour la représentation**

**Proposition** : Inviter les élèves à venir habillé.es comme ils/elles le souhaitent pour se rendre au spectacle : déguisé.es, dans leurs plus beaux vêtements, ou simplement tenues qu'ils n'ont jamais osé porter. Une seule règle : ne pas juger les autres. Cette activité fait corps avec le spectacle et en amplifie le propos.

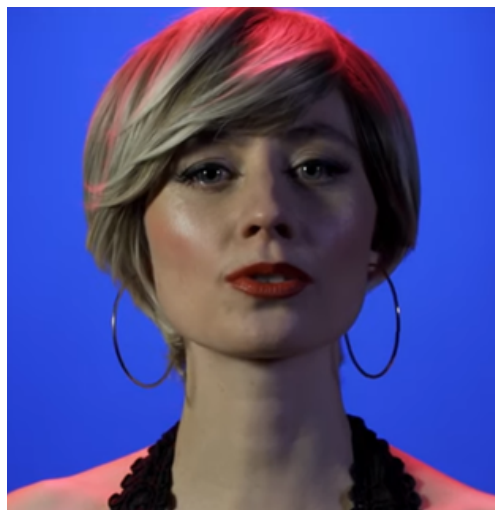
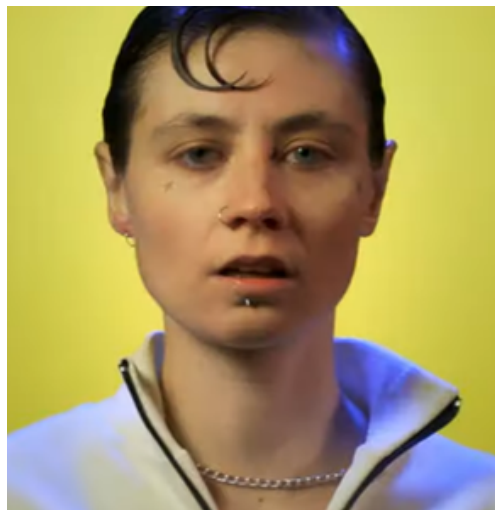
### **Objectifs pédagogiques :**

- Pratiquer l'oral argumentatif et le débat régulé.
- Développer l'empathie, la prise de conscience d'autrui.
- Identifier les normes sociales et exercer son esprit critique.
- Construire un raisonnement nuancé sur la liberté individuelle et le vivre-ensemble.

### **Liens avec les programmes :**

- EMC - Cycles 2 et 3 : "La sensibilité, l'identité et la diversité" ; "Le jugement : penser par soi-même et avec les autres" ; "L'engagement".
- FRANÇAIS - Cycle 3 : oral - participer à des échanges argumentatifs, défendre et réfuter un point de vue.
- PARCOURS CITOYEN - Cycle 3 : connaissance de soi, des autres et de la société.

Support A



Clip vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=VxLb8qeUmWQ>

## Support B

Dessin issu du site [LinguaSpirit](http://LinguaSpirit.com)

