

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

APRÈS LE SPECTACLE *EN APPARENCE*

A propos du spectacle :

Vous venez d'assister à un spectacle de :

Théâtre Musique / concert Danse Marionnette Cirque

En apparence est un spectacle hybride : concert, théâtre visuel et installation plastique. Invitez les élèves à cocher ce qu'ils ont perçu et à débattre de leur classification.

ACTIVITÉ 1 : PREMIÈRES IMPRESSIONS

Niveaux : CE1 au CM2

Mise en œuvre :

À mener le jour même ou le lendemain.

Pour les cycles 2 et début cycle 3 - Nuage de mots

Chaque élève écrit ou dit deux mots qui expriment ce qu'il/elle a ressenti pendant le spectacle. Les mots sont collectés et affichés au tableau sous forme de nuage. Chaque élève justifie ses deux mots : pourquoi ces mots ? À quel moment du spectacle correspondent-ils ?

Pour les cycles 3 - Journal de bord du spectateur

Sur une feuille libre ou une page de cahier, les élèves répondent à trois questions :

- Qu'ai-je vu et entendu ? (description objective : instruments, décor, costumes, actions scéniques)
- Qu'ai-je ressenti ? (description subjective : émotions, surprises, questions que cela a suscitées)
- Qu'ai-je compris ou retenu ? (sens, message, ce qui restera)

Mise en commun collective : noter au tableau les convergences et les divergences de perception.

Objectifs pédagogiques :

- Développer la réception esthétique et la capacité à verbaliser son expérience sensible.
- Distinguer description objective et interprétation subjective.
- Exercer la mémoire et la structuration de l'expérience.

Liens avec les programmes :

- PEAC (Parcours d'éducation artistique et culturelle) - Cycles 2 et 3 : rencontrer des œuvres, fréquenter des lieux culturels, développer la sensibilité artistique.
- FRANÇAIS - Cycle 2 et 3 : oral, l'écrit de travail, lexique des émotions.

ACTIVITÉ 2 : ANALYSE DE LA SCÉNOGRAPHIE

Niveaux : CM1 au CM2

Mise en œuvre :

La musique

Amorcer la discussion avec les questions suivantes :

- Quels instruments avez-vous vus et entendus ? (violon, guitare, basse, batterie, claviers)
- Avez-vous reconnu des styles musicaux ? (pop, rock, chanson française...)
- La batterie était jouée debout : qu'est-ce que ce choix évoque pour vous ?
- Y avait-il des moments où la musique changeait d'ambiance ? Pourquoi ?

Le décor et les costumes

En petits groupes, les élèves répondent à une série de questions :

- Est-ce qu'il y avait des espaces qui se transformaient ? Des objets qui apparaissaient ou disparaissaient ? À quels moments ?
- Quel costume vous a le plus marqué.e ? Pourquoi ?
- Comment les costumes évoluaient-ils au fil du spectacle ? Quel sens cela donnait-il ?

Dessin de la scène

Consigne : Sur une feuille blanche en format paysage, dessinez la scène vue depuis la salle. Représentez tous les éléments du décor à leur emplacement. Si certains éléments sont difficiles à dessiner, utilisez des formes géométriques ou des symboles que vous légendez à l'aide de flèches.

Questions de synthèse

- Quel lien y a-t-il entre les thèmes du spectacle (travestissement, liberté de choisir, changement d'apparence) et ce que vous avez vu sur scène ?
- Quel moment ou quelle chanson avez-vous préféré.e ? Pourquoi ?

Création plastique - Mon costume idéal

Dessinez votre propre costume en vous inspirant de ce que vous avez vu sur scène. Écrivez quelques lignes pour expliquer les choix que vous avez faits (matières, couleurs, accessoires) et ce que ce costume dit de vous.

Objectifs pédagogiques :

- Analyser les composantes d'un spectacle vivant (scénographie, costumes, musique, mise en espace).
- Développer le regard analytique et la mémoire du spectateur.
- Mobiliser des compétences plastiques dans la création d'un costume.
- Articuler forme et sens dans un spectacle total.

Liens avec les programmes :

- ARTS PLASTIQUES - Cycles 2 et 3 : représenter ; faire une image ; explorer des matériaux, des outils, des supports.
- FRANÇAIS - Cycle 3 : écrire pour rendre compte d'une expérience ; décrire.
- HISTOIRE DES ARTS - Cycle 3 : le spectacle vivant ; la relation entre costumes et identité de personnage.

ACTIVITÉ 3 : ACTIVITÉ DE RÉÉCRITURE

Niveaux : CE2 au CM2

Mise en œuvre :

Écoute préalable

Faire écouter la chanson *Costard* (disponible sur <https://music.youtube.com/watch?v=39UjWk9J0P0>).

Les paroles complètes sont téléchargeables sur le site de la compagnie :

<https://www.compagnie-illimitee.fr/spectacles/en-apparence>

Analyse de la structure

Observer collectivement la structure de la première strophe : type de vêtement nommé, description sensorielle, effet sur soi (sensation, émotion), usage ou situation dans laquelle on le porte.

*Costard, mon habit de lumière
Cravate velours couleur chair
Costard, grâce à toi j'en impose
Je suis le roi de la sape, de la pose*

*Avec toi j'ai confiance, j'ai la classe quand je danse
Ton étoffe me rassure, me donne des ailes, de l'envergure
Avec toi j'illumine, on m'adore, on m'acclame
Je détonne, je fascine, je déroute, j'éblouis le quidam*

Consigne d'écriture

Sur le modèle de la première strophe de *Costard*, choisissez une tenue que vous aimez et écrivez un court texte poétique (6 à 10 vers) en répondant aux questions : Quel vêtement ? Quels mots pour le décrire (couleurs, matières, sensations) ? Comment vous sentez-vous quand vous le portez ? Où, quand, avec qui le portez-vous ?

Mise en voix et partage

Chaque élève lit son texte à voix haute. Encourager l'attention au rythme et à l'intonation. Possibilité de créer un recueil illustré de la classe.

Objectifs pédagogiques :

- Écrire un texte poétique en s'appuyant sur un modèle.
- Mobiliser le vocabulaire sensoriel et émotionnel.
- Pratiquer la mise en voix d'un texte (lecture expressive).
- Articuler écriture personnelle et expression de soi.

Liens avec les programmes :

- FRANÇAIS - Cycle 2 : écrire des textes en classe ; s'exprimer à l'oral.
- FRANÇAIS - Cycle 3 : écriture — écrire des textes variés ; poésie ; lecture à voix haute.