



Synthèse des contenus pédagogiques

Formation Arts Acrobatiques Urbains menant à la certification “ Concevoir et animer un projet artistique à vocation sociale en utilisant le cirque”

Bloc de compétences 1

Arts du cirque et freerunning : Travail des techniques acrobatiques, de spécialisation de cirque et de freerunning **(12h à 15h / semaine)**

Objectifs : Acquérir les pré-requis de technique dans les arts acrobatiques de cirque (acrobatie au sol, équilibre, trampoline, freerunning et spécialisations) pour intégrer les écoles préparatoires et supérieures d’enseignement artistique

Bloc de compétences 2

Danse et théâtre : Découverte de différentes spécialisations de danse (classique, hip-hop, break, contemporaine) et de théâtre physique **(6h à 12h / semaine)**

Objectif : Développer son langage corporel et sa présence scénique par l'apprentissage des techniques de danse variées et du théâtre physique

Bloc de compétences 3

AFCMD: prévention et connaissance du corps : Pratique et étude du fonctionnement du corps et de ses fonctions **(3h / semaine)**

Objectifs : Prendre conscience de son corps et acquérir des connaissances anatomiques appliquées au mouvement pour la prévention des blessures et l’efficacité du geste

Bloc de compétences 4

Espace de recherche et de créativité : Jeux, exercices, recherche et créations en intégrant les apprentissages techniques (cirque, danse...) **(3h à 15h / semaine)**

Objectifs : Développer la recherche et l'expression scénique en utilisant les apprentissages techniques pour un travail d'atelier et de présentation publique

Bloc de compétences 5

Connaissance du secteur d'activité, du contexte social, du public, des partenaires et des règles de sécurité : Rencontres avec des professionnels. Etudes de cas. Préparation et gestion d'un espace sécurisé pour sa pratique **(1 à 3h/ semaine)**

Objectifs : Connaître le secteur d'activité, le contexte social, les partenaires, les publics, les parcours de formation et de professionnalisation et le matériel adapté pour chaque activité

Bloc de compétences 6

Méthodologies de cirque social: Organisation et planification des actions d’animation. Études de cas et mises en situation pédagogiques. Analyse de sa pratique professionnelle.

(1 à 3h / semaine + semaine de stage)

Objectifs : Construire un projet d’animation en prenant en compte les demandes des partenaires et les besoins du public. Appliquer un code d’éthique professionnel basé sur une pédagogie active et inclusive. Analyser sa pratique.

Contenus

- **Arts du cirque et freerunning : Travail des techniques acrobatiques, de spécialisation de cirque et de freerunning**

Objectif : Acquérir les pré-requis de technique dans les arts acrobatiques de cirque (acrobatie au sol, équilibre, trampoline, freerunning et spécialisations) pour intégrer les écoles préparatoires et supérieures d'enseignement artistique

Compétences du référentiel: C3, C4, C6

- **Danse et théâtre : Découverte de différentes spécialisations de danse (classique, hip-hop, break, contemporaine) et de théâtre physique**

Objectif: Développer son langage corporel et sa présence scénique par l'apprentissage des techniques de danse variées et du théâtre physique

Compétences du référentiel: C3, C7

- **AFCMD: prévention et connaissance du corps : Pratique et étude du fonctionnement du corps et de ses fonctions**

Objectif : Prendre conscience de son corps et acquérir des connaissances anatomiques appliquées au mouvement pour la prévention des blessures et l'efficacité du geste

Compétences du référentiel: C3, C5, C6, C7

- **Espace de recherche et de créativité : Jeux, exercices, recherche et créations en intégrant les apprentissages techniques (cirque, danse...)**

Objectif : Développer la recherche et l'expression scénique en utilisant les apprentissages techniques pour un travail d'atelier et de présentation publique

Compétences du référentiel: C3, C7, C8

- **Connaissance du secteur d'activité, du contexte social, du public, des partenaires et des règles de sécurité** : Rencontres avec des professionnels. Etudes de cas. Préparation et gestion d'un espace sécurisé pour sa pratique

Objectif : Connaître le secteur d'activité, le contexte social, les partenaires, les publics, les parcours de formation et de professionnalisation et le matériel adapté pour chaque activité.

Compétences du référentiel : C1, C2, C4, C5

- **Méthodologies de cirque social: Organisation et planification des actions d'animation. Mises en situation pédagogiques. Observation et analyse des séances de cirque social. Analyse de sa pratique professionnelle.**
- **Objectifs** : Construire un projet d'animation en prenant en compte les demandes des partenaires et les besoins du public. Appliquer un code d'éthique professionnel basé sur une pédagogie active et inclusive. Analyser sa pratique professionnelle.

Compétences du référentiel: C3, C6, C8, C9, C10

Mise à jour: Septembre 2025