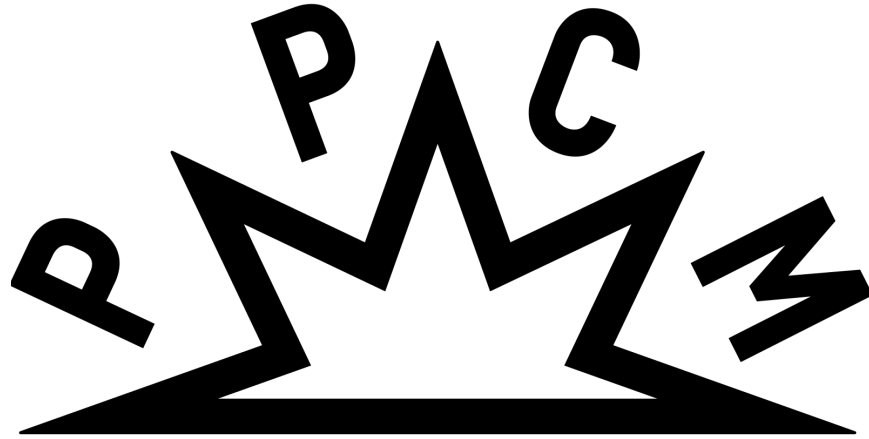
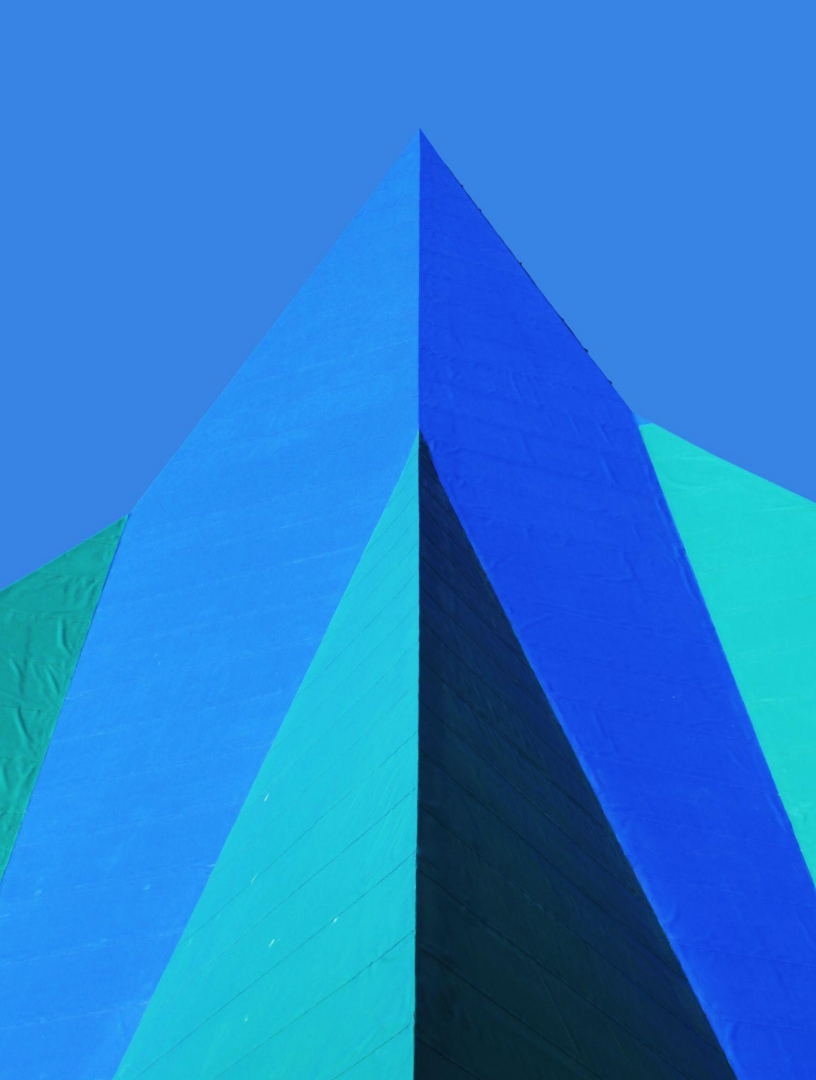




LE PLUS PETIT CIRQUE
DU MONDE



Le Plus Petit Cirque du Monde

Association créée en **1992** par des habitants de Bagneux, le PPCM a pour vocation d'utiliser les arts du cirque pour participer au dynamisme de son territoire.

Multifacette, il est à la fois une école des arts du cirque et des cultures urbaines, une résidence artistique, une fabrique de spectacles et un lieu de rencontres.

Aujourd'hui, le PPCM est reconnu internationalement comme une structure avec une mission sociale forte : **mobiliser l'art et la culture pour le développement citoyen, économique et urbain des territoires.**

Depuis 2015, le PPCM a accentué son ancrage territorial avec la construction d'un lieu physique permanent, un chapiteau de 28m de haut construit par Patrick Bouchain (Grand Prix national d'urbanisme en 2019) et Loïc Julienne.

Le chapiteau du Plus Petit Cirque du Monde



En mai 2023 le PPCM obtient le label d'État «**Centre Culturel de Rencontre**» (CCR) et devient le 21e site patrimonial français à intégrer ce réseau d'excellence.

Cette labellisation est la première reconnaissance des patrimoines de banlieue.

L'obtention du label reconnaît aujourd'hui la valeur et la force de l'engagement du PPCM en faveur de la valorisation des cultures et patrimoines des périphéries urbaines, axé sur la dynamisation du territoire.

Les espaces



Construit en 2015, le bâtiment, d'une superficie totale de **1900m²**, comprend :

Le foyer : ouvert toute la journée et géré avec un esprit de café associatif, cet espace d'accueil des publics de 240m² permet d'accueillir des spectacles et sorties de résidences, des ateliers, des conférences. Il dispose d'un bar / tisanerie.

Le chapiteau : le cœur du PPCM : un espace de représentation de **28 mètres** de haut sur **600m²** pouvant accueillir **320** spectateurs sur gradins autour d'une piste de **13 mètres** de diamètre.

Le chapiteau du PPCM

Une salle de résidence artistique : forte de ses **330m2**, d'une hauteur de **20 mètres** pour une jauge de 120 places, de son trampoline, de sa fosse d'acrobatie, de son espace scénique avec plancher de danse et de ses nombreux portiques et agrès, cette salle accueille de nombreux cours : pluridisciplinaires, aériens, acrobaties, expérience, découverte...

Un studio de danse : avec ses **180m2** et son mur de miroirs, notre studio est l'espace privilégié des disciplines liées à la danse mais également aux cours des plus petits.

Le dojo : espace de 110m2 avec tables, chaises et écran pour les contenus théoriques de la formation.

Le PPCM dispose d'un vaste parvis et d'un jardin privatif.



Création et diffusion



Le PPCM accompagne de jeunes artistes dans la création de leurs projets, diffuse des spectacles dans ses murs et en tournée en France et à l'international, accueille en résidence de nombreux artistes qui sont amenés à travailler également au niveau local, via des projets d'actions artistiques et culturelles.

Les spectacles en tournée

<https://www.lepluspetitcirquedumonde.fr/fr/spectacles-en-tournee-3bf2b8ec>

Spectacles et résidences

https://www.lepluspetitcirquedumonde.fr/spectacles-et-residences?subsections=les_spectacles

“Qui au PPCM ?” : le pôle artistique - production

Responsable du pôle artistique : Gaëtan Levêque

Administrateur de production : Elias Toulbi Atlan

Chargée du développement artistique : Mathilde Lajarrige

Assistante de production : Jacqueline Abogourin

Actions artistiques et culturelles

Conscient de l'enjeu d'un accès majeur à l'art et à la culture dans les quartiers, le PPCM a fait de l'action artistique et culturelle un de ses piliers d'intervention auprès de ses bénéficiaires et plus spécifiquement auprès de la jeunesse des quartiers.

L'action artistique se trouve aujourd'hui au croisement de la création, des projets pédagogiques et sociaux et des projets de territoire.

“Qui au PPCM ?”

Les salariés du pôle artistique

Mila Cardenutto, responsable des relations avec les publics

Intervention de Lucie Lastella





Les Préambulations

Le festival est un temps fort du mois de septembre, en lien avec la Fête des Vendanges. Les représentations sont gratuites, en plein air, en milieu urbain, scolaire, dans les centres sociaux



Actions pédagogiques

Afin d'assurer un accès élargi aux actions pédagogiques, le PPCM intervient auprès de publics variés : scolaires, périscolaires, personnes en situation de handicap.

Initiées depuis 10 ans, ces actions concernent plus de **1500 enfants**.

Pour tous ces publics, l'objectif pédagogique est le suivant : utiliser le cirque comme outil de mise en situation pour regagner la confiance, l'estime de soi, mieux maîtriser son corps et en prendre conscience.

“Qui au PPCM ?” : le pôle pédagogique

L'équipe des intervenants (9 personnes)

Coordonnée par Thomas Perrier, responsable des enseignements et des pratiques artistiques amateurs





Cirque à l'école



Classe immersive sous le chapiteau du PPCM : élèves de l'école Marcel Cachin

Une semaine de classe et d'ateliers cirque, rencontre avec les artistes et l'équipe du PPCM



Actions sociales et solidaires

Implanté depuis 28 ans dans le quartier prioritaire des Tertres-Cuverons à Bagneux, le PPCM se veut acteur de la transformation sociale de son territoire.

Par ses actions menées avec de multiples partenaires, il favorise la mixité sociale et l'accès aux pratiques artistiques et culturelles et encourage la participation des habitants à la vie de leur quartier.

Le PPCM mène des actions en lien avec des centres sociaux, ou dans ses murs via les cours du **Mardi Quartier**, les **Dimanches Percu'cirque** ou via le rendez-vous des **Vendredis Baraque**.

“Qui au PPCM ?”

Lévy Teneba, responsable des actions sociales et solidaires

Le lycée avant le lycée (LAL)

Acteur majeur du territoire, le PPCM s'investit pour le développement de la jeunesse.

Avec la Ville de Bagneux et la Preuve par 7, le PPCM réfléchit au **futur lycée général qui prendra place sur la colline des Mathurins, à 10 minutes à pied du PPCM.**

Le projet du « Lycée avant le Lycée », porté par les trois partenaires, mobilise les jeunes et les habitants afin de co-construire un projet artistique, éducatif et citoyen pour et avec eux, en s'appuyant sur la dynamique de la construction du futur lycée et du nouveau quartier.

“Qui au PPCM ?”

Julia Desfour, chargée de missions urbanisme et patrimoine



L'équipe du Lycée avant le Lycée



SAISON 2025 - 2026 au PPCM

https://www.lepluspetitcirquedumonde.fr/spectacles-et-residences?subsections=les_spectacles

OCTOBRE

- **École des jardins planétaires** à Bagneux - du **9 au 11 octobre**.
- Spectacle **Mahamat** Cie La main de l'homme - Clément Dazin - le **10 octobre à 19h**.
- **Journée d'études #2** Patrimoines, architectures et paysages des périphéries - le **16 octobre de 9h à 17h**.
- Vendredi Baraque, **Concert Bisous !** le **17 octobre à 19h**.

Formations professionnelles

Le PPCM a initié il y a huit ans la formation Arts Acrobatiques Urbains à destination des jeunes de 18 à 22 ans souhaitant se professionnaliser dans les arts du cirque et évoluer vers un parcours d'artiste.

Cette formation vise à donner accès à la poursuite des parcours de formation artistique et à l'insertion professionnelle.

L'organisme de formation du PPCM assure aussi des formations ponctuelles à destination de publics variés comme des étudiants dans d'autres disciplines.

Spectacle d'hiver, promotion 2020 - 2021



L'équipe

Responsable de formation: Katérina Flora

Coordination administrative et suivi financier: Lucille Louvencourt

Parcours de formation, jury et conseiller : Thomas Perrier, Gaëtan Levêque

Régisseur général : Hugo Durand Fleurance

Professeur référent en techniques acrobatiques : Julien Maclert

Freerunning : Ian Castagnette

Hip-hop: Odile Lacides et Quentin Herouali

Interprétation : Damien Fournier

Danse classique : Hélène Bourette

AFCMD – Espace de création – Connaissance du secteur : Katérina Flora

Artistes invités: Jules Sadoughi, Petteri Savikorpi, Sonia Delbost-Henry

Echanges réguliers avec les compagnies accueillies au PPCM

Interventions de salariés du PPCM (cirque social)



Identité - spécificités

Le cirque social

Les danses urbaines (hip-hop, break)

L'AFCMD : analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé, outil de prévention et d'analyse du mouvement dans un but expressif

Proximité avec les artistes accueillis en résidence et diffusion

Appartenance à des réseaux européens : Caravan, Trans Europe Halles, Circostrada, FEDEC



Les contenus

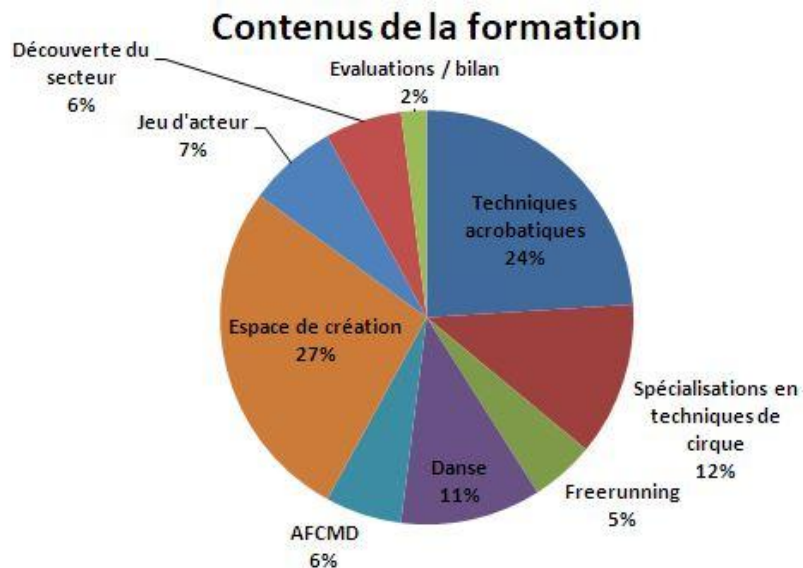
- Techniques acrobatiques (acrobatie / art du déplacement)
- Préparation physique / Prévention / AFCMD
- Spécialisation de discipline de cirque
- Danse (hip-hop, break, contemporaine, classique)
- Jeu scénique
- Initiation à Circus Transformation et aux pédagogies inclusives
- Rencontres avec des artistes
- Espace de création (2 représentations en public, sous le chapiteau)

- Certification en cirque social
- Formation et jury en AFCMD
- Projet avec les conservatoires du département

- Préparation et suivi du projet professionnel
- Connaissance des environnements professionnels
- Évaluations / Bilans



Les contenus



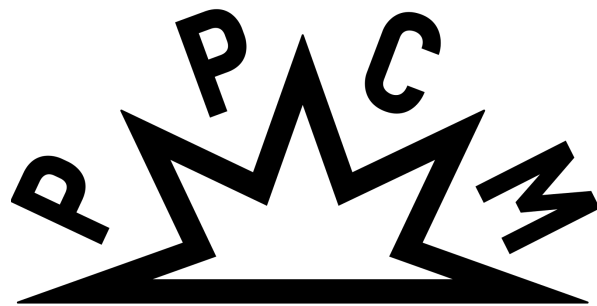
Infos utiles

- **Sécurité sociale** : À 18 ans, vous devenez “assuré autonome” : vous gérez désormais votre santé et n’êtes plus rattaché à vos parents. Pensez tout d’abord à créer votre compte sur Ameli, le site de l’Assurance Maladie, afin de suivre vos remboursements de frais de santé, télécharger vos attestations, etc. Pensez également à déclarer un médecin traitant, afin de vous assurer un suivi adapté et un meilleur remboursement :
<https://www.ameli.fr/hauts-de-seine/assure/sante/jeunes-16-25-ans/la-sante-des-16-25-ans/des-vos-18-ans-adoptez-les-bons-reflexes> - **Complémentaire santé solidaire** :
<https://www.ameli.fr/hauts-de-seine/assure/droits-demarches/difficultes-acces-droits-soins/complementaire-sante/complementaire-sante-solidaire-qui-peut-en-beneficier-et-comment>

Une liste de professionnels de santé vous est remise à la rentrée.

- **Lieux culturels parisiens** : les Géméaux, Théâtre Firmin Gémier la Piscine, la Villette, le Montfort, Coopérative de rue et de cirque, CND (Pantin), Théâtre de la Cité Internationale, le Centquatre, Théâtre 71, MC93, Théâtre des Bouffes du Nord....***Des tarifs réduits vous sont proposés toute l’année : voir avec Lucille pour bénéficier d’un tarif de groupe***
 - **Vous pouvez assister gratuitement aux spectacles et sorties de résidences du PPCM. Vos proches bénéficient du tarif réduit, ils doivent réserver sur le site Weezevent**
-

Suivre nos actualités



www.lepluspetitcirquedumonde.fr

