



**PROGRAMME PÉDAGOGIQUE (900 heures, 30 semaines) Octobre > Juin**

*Le programme s'articule autour d'objectifs et de compétences à atteindre via 8 blocs de compétences.*

*La formation vise à donner aux stagiaires des bases solides pour améliorer leur employabilité, sécuriser leurs avenir et leurs futures carrières artistiques ou dans le domaine de la médiation. Le contenu pédagogique est axé autour d'enseignements techniques et artistiques, des enseignements sur la connaissance du corps et la prévention des blessures, des enseignements théoriques et l'accompagnement vers la construction d'un projet professionnel.*

<b>Bloc de compétences 1</b>	<b>Bloc de compétences 2</b>	<b>Bloc de compétences 3</b>	<b>Bloc de compétences 4</b>	<b>Bloc de compétences 5</b>	<b>Bloc de compétences 6</b>	<b>Bloc de compétences 7</b>	<b>Bloc de connaissances 8</b>
<b>Techniques acrobatiques</b>	<b>Freerunning</b>	<b>Spécialisation dans les arts du cirque</b>	<b>Danse</b>	<b>AFCMD</b>	<b>Découverte du secteur d'activité</b>	<b>Espace de recherche et de création</b>	<b>Jeu scénique</b>
Travail des techniques acrobatiques : (PP, acrobatie au sol, équilibre, trampoline) de 6 à 9 h/semaine selon les cycles	Cours réguliers pendant, minimum, 2 cycles dans l'année sur une base hebdomadaire de 0 à 3h/semaine selon les cycles	Cours hebdomadaires avec suivi individuel et travail de recherche de 6 à 12 h/ semaine selon les cycles	Cours hebdomadaires de 6 heures de danse /semaine en alternant danse hip-hop, break, danse contemporaine, danse classique ou acrodanse	Cours hebdomadaire d'Analyse Fonctionnelle du Corps dans le Mouvement Dansé (AFCMD), en lien avec la préparation physique, sa spécialisation et la création, de 3 à 6 h/semaine	Rencontres avec des artistes professionnels, cours théoriques, suivi du projet professionnel, initiation au cirque social 3h/semaine	Espace de recherche, de création et de répétitions pour les représentations en public : de 3 à 30h/semaine selon les cycles	Cours réguliers de jeu scénique, cours de clown 3h/semaine
<b>Objectifs:</b>  Acquérir les pré-requis techniques dans les arts acrobatiques de cirque (acrobatie au sol, équilibre et trampoline) pour intégrer les écoles préparatoires et supérieures d'enseignement artistique	<b>Objectifs :</b>  Acquérir les bases techniques en freerunning	<b>Objectifs :</b>  Pratiquer et approfondir une ou plusieurs spécialisations dans les arts du cirque	<b>Objectif :</b>  Développer son langage corporel par l'apprentissage des techniques de danse variées	<b>Objectifs :</b>  Prendre conscience de son corps et acquérir des connaissances anatomiques appliquées au mouvement pour la prévention des blessures et l'efficacité du geste artistique	<b>Objectifs:</b>  - Connaître le secteur d'activité, les parcours de formation dans le secteur des arts du cirque et des arts urbains en France, en Europe et à l'international - S'initier aux techniques d'animation de cirque social -Présenter et réussir plusieurs concours	<b>Objectifs :</b>  Développer la recherche et l'expression scénique de sa spécialisation et des bases acrobatiques et dansées dans des créations de collectifs et de solos à travers un travail corporel conscient et en lien avec les autres, l'espace et le temps	<b>Objectifs :</b>  Développer sa présence scénique et acquérir des compétences en jeu d'acteur

