



Bloc de compétences 1

Arts du cirque et freerunning : Travail des techniques acrobatiques, de spécialisation de cirque et de freerunning (12h à 15h / semaine)

Objectifs : Acquérir les pré-requis de technique dans les arts acrobatiques de cirque (acrobatie au sol, équilibre, trampoline, freerunning et spécialisations) pour intégrer les écoles préparatoires et supérieures d'enseignement artistique

Bloc de compétences 2

Danse et théâtre : Découverte de différentes spécialisations de danse (classique, hip-hop, break, contemporaine) et de théâtre physique (6h à 12h / semaine)

Objectif : Développer son langage corporel et sa présence scénique par l'apprentissage des techniques de danse variées et du théâtre physique

Bloc de compétences 3

AFCMD: prévention et connaissance du corps : Pratique et étude du fonctionnement du corps et de ses fonctions (3h / semaine)

Objectifs : Prendre conscience de son corps et acquérir des connaissances anatomiques appliquées au mouvement pour la prévention des blessures et l'efficacité du geste

Bloc de compétences 4

Espace de recherche et de créativité : Jeux, exercices, recherche et créations en intégrant les apprentissages techniques (cirque, danse...) (3h à 15h / semaine)

Objectifs : Développer la recherche et l'expression scénique en utilisant les apprentissages techniques pour un travail d'atelier et de présentation publique

Bloc de compétences 5

Connaissance du secteur d'activité : Études de cas, analyses et mises en situations, rencontres avec des professionnels (3h / semaine)

Objectifs : Connaître le secteur d'activité, les partenaires, les publics, les parcours de formation et de professionnalisation

Bloc de compétences 6

Méthodologie de projet: Organisation et planification des actions d'animation (1h à 3h / semaine)

Objectifs : Construire un projet d'animation en prenant en compte les demandes des partenaires et les besoins du public

Bloc de compétences 7

Méthodes de pédagogie inclusive: Études de cas et mises en situation pédagogiques (3h à 6h / semaine)

Objectifs : Appliquer un code d'éthique professionnel basé sur une pédagogie active et inclusive pour la mise en place d'un projet d'animation

Bloc de compétences 8: Sécurité et matériel : Préparation et gestion d'un espace sécurisé pour la pratique des arts du cirque (3h / semaine)

Objectifs : Créer un espace sécurisé et utiliser un matériel adapté pour chaque activité artistique

Contenus

- **Arts du cirque et freerunning : Travail des techniques acrobatiques, de spécialisation de cirque et de freerunning**

Objectif : Acquérir les pré-requis de technique dans les arts acrobatiques de cirque (acrobatie au sol, équilibre, trampoline, freerunning et spécialisations) pour intégrer les écoles préparatoires et supérieures d'enseignement artistique

Compétences du référentiel: C3, C6

- **Danse et théâtre : Découverte de différentes spécialisations de danse (classique, hip-hop, break, contemporaine) et de théâtre physique**

Objectif: Développer son langage corporel et sa présence scénique par l'apprentissage des techniques de danse variées et du théâtre physique

Compétences du référentiel: C3, C6

- **AFCMD: prévention et connaissance du corps : Pratique et étude du fonctionnement du corps et de ses fonctions**

Objectif : Prendre conscience de son corps et acquérir des connaissances anatomiques appliquées au mouvement pour la prévention des blessures et l'efficacité du geste

Compétences du référentiel: C3, C6

- **Espace de recherche et de créativité : Jeux, exercices, recherche et créations en intégrant les apprentissages techniques (cirque, danse...)**

Objectif : Développer la recherche et l'expression scénique en utilisant les apprentissages techniques pour un travail d'atelier et de présentation publique

Compétences du référentiel: C7

- **Connaissance du secteur d'activité : Études de cas, analyses et mises en situations, rencontres avec des professionnels**

Objectif : Connaître le secteur d'activité, les partenaires, les publics, les parcours de formation et de professionnalisation

Compétences du référentiel : C1, C10

- **Méthodologie de projet : Organisation et planification des actions d'animation**

Objectif : Construire un projet d'animation en prenant en compte les demandes des partenaires et les besoins du public

Compétences du référentiel: C2, C9

- **Méthodes de pédagogie inclusive : Études de cas et mises en situation pédagogiques**

Objectif : Appliquer un code d'éthique professionnel basé sur une pédagogie active et inclusive pour la mise en place d'un projet d'animation

Compétences du référentiel : C3, C6, C7, C8

- **Sécurité et matériel : Préparation et gestion d'un espace sécurisé pour la pratique des arts du cirque**

Objectif : Créer un espace sécurisé et utiliser un matériel adapté pour chaque activité artistique

Compétences du référentiel : C4, C5