

INTR
PID45

STEK

STEK

1464

AN ANP 02.32.14.06.19



SOMMAIRE



INTRODUCTION

INTREPIDUS

NOTRE PROJET

QUI SOMMES NOUS ?

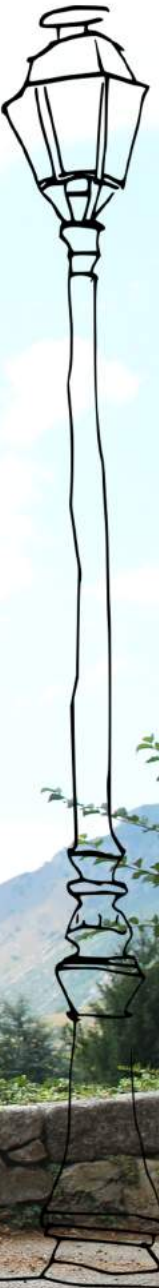
NOUS YEUX

INSPIRATIONS

FICHE TECHNIQUE

CALENDRIER

CONTACTS

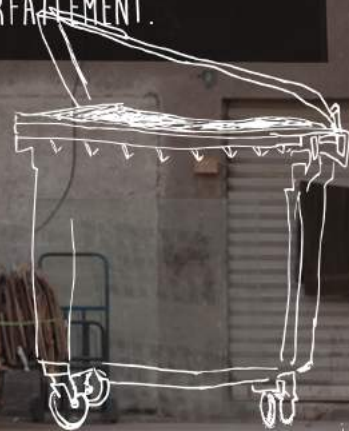


STEK

- CREATION 2023 -

(une longue formule-60 min - spectacle tout public à partir de 7 ans)

STEK TRANSPIRE LA RUE, AVEC SON BRUIT ET SA FUMÉE. PAR LE BIAIS DE LA DANSE, LE THÉÂTRE, LES CASCADES, LA MUSIQUE, L'ACROBATIE, LA JONGLERIE ET LE CLOWN, STEK AMÈNE AVEC PRÉCISION UN UNIVERS QUI POURRAIS RESSEMBLER À UNE TEMPÊTE EN ÉTÉ: RAFRAÎCHISSANT ET SAUVAGE. L'INTENTION D'INTREPIDUS EST DE SE LAISSER TRAVERSER PAR UNE RUE QUI SERT À LA FOIS DE MÈRE ET DE MAISON. PLONGER LE SPECTATEUR DANS UN UNIVERS SIMPLE, PERCUSSIF ET SENSIBLE, S'ADAPTANT À L'ESPACE ET À LA SITUATION. SALLE OU RUE. CONVOQUER UN UNIVERS QUI ADMET DANS SA POROSITÉ LA FRAÎCHEUR DE L'IMPROVISATION : INTREPIDUS EST L'INSTANT PRÉSENT. LE LIEN ENTRE QUATRE ÊTRES QUI DONNENT UNE VALEUR ÉGALE À TOUT CE QUI GRINCE. LA POÉSIE INÉPUISABLE QUI ÉMERGE DE LA MARGINALITÉ, DE L'INCERTITUDE, DE LA FAMILLE ET DE LA PRÉCARITÉ. STEK PARLE DE QUATRE PERSONNAGES MARGINAUX QUI RESPIRENT UN QUOTIDIEN DÉCALÉ, OÙ LA VIE PEUT VALOIR UN MORCEAU DE PAIN, ET LES AFFAMÉS PEUVENT DEVENIR FRÈRES DANS LA LUTTE POUR LA SURVIE. AVEC UN UNIVERS SOIGNEUSEMENT BRUT, INTREPIDUS EST LA FOLIE ET LA SOLITUDE. PAS TOUJOURS DANS CET ORDRE. MAIS AVANT CELA, LA JOIE FURIEUSE DE VIVRE. LE PLAISIR DE NE PAS ÊTRE SEUL. INTREPIDUS EST L'INTEMPORALITÉ ET L'INDIFFÉRENCE. MAIS AUSSI LE POING FROID DANS TON VISAGE, ICI ET MAINTENANT. INTREPIDUS PARLE DE LA VIE ELLE-MÊME. DE LA NUIT ET DU JOUR, TOUJOURS DANS CET ORDRE. DES LIENS QUI SE CRÉENT À PARTIR DE CE QUI A ÉTÉ VÉCU. D'UN BESOIN DE TENDRESSE. INTREPIDUS PARLE DES ORDURES MAGIQUES, BRILLANTES, DÉGOÛTANTES ET PUTRÉFIÉES QUI SONT PARTOUT. DE CETTE MÊME ORDURE QUI EST AUSSI UN TRÉSOR. DE PANTALONS TROP COURTS, DE MANTEAUX TROP LONGS. D'ÊTRE TROP PAUVRE, TROP SALE, TROP BIZARRE, TROP... DE NE PAS S'INTÉGRER ET DONC DE S'INTÉGRER PARFAITEMENT.



INTREPIDUS

INTREPIDUS EST UNE COMPAGNIE CRÉE EN 2020 PAR LÉO MORALA (FRANCE), OTTAVIO STAZIO (ITALIE), MARIO BARRAGAN (MEXIQUE) ET ANALIA VINCENT (URUGUAY) SUITE A LEURS DEUX ANNNÉES DE FORMATION PROFESSIONNELLE A L'ÉCOLE DE CIRQUE DE TOULOUSE OCCITANIE (ESACTO LIDO)

INTREPIDUS S'INTÉRESSE À L'ÉCHANGE AVEC LES GENS. L'EXPANSION ET LA POPULARISATION DE LA CULTURE SONT NOTRE PRINCIPAL MOTEUR. C'EST POURQUOI, AU DELÀ DES THÉÂTRES, NOUS AIMONS INVESTIR L'ESPACE PUBLIC.

INTREPIDUS EST SENSIBLE À LA MÉDIATION CULTURELLE : NOUS PROPOSONS DES STAGES ET DES MOMENTS DE PARTAGE AVEC TOUTES SORTES DE PUBLICS ET DANS DIFFERENTS LIEUX, DE LA GRANDES VILLES AU PETIT VILLAGES.



OTTI

NÉ EN MARS 94, EN ITALIE, OTTAVIO STAZIO
AIME DÉJÀ LE MOUVEMENT. LE JONGLAGE



AUTODIDACTE DEVIENT SON OUTIL
DE VOYAGE, DE RENCONTRE ET DE
DÉCOUVERTE. SES PREMIÈRES
APPROCHES AVEC LA DANSE
ONT LIEU À TURIN, SUR UN
AN DE COURS DE HIP-HOP,
POPPING, DANSE MODERNE ET
CONTEMPORAINE EN 2015. IL
REJOINT L'ÉCOLE DE CIRQUE DE

LYON EN MANIPULATION DE MASSUES EN 2016.

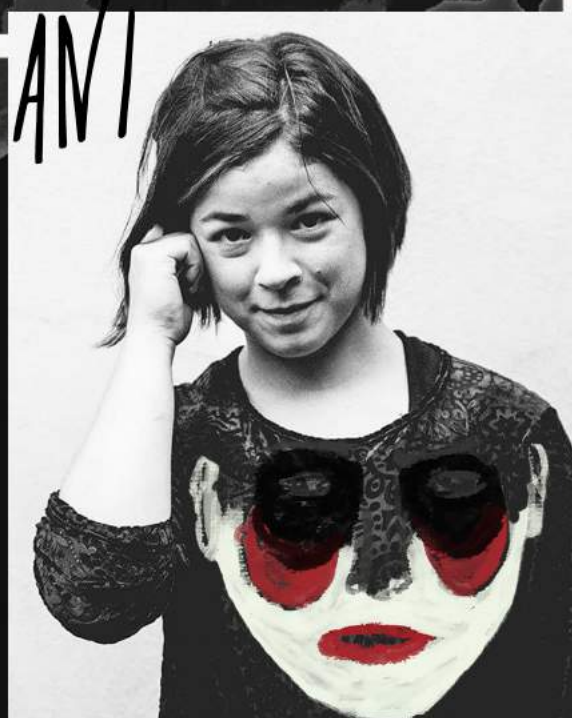
EN 2018 IL INTÈGRE ENSUITE LE LIDO À TOULOUSE, OÙ IL
DÉVELOPPE UNE CONSCIENCE CORPORELLE AUTRE QUE
JONGLISTIQUE. ACTUELLEMENT IL PARTICIPE AUX PROJETS
MELLOW YELLOW ET INTREPIDUS

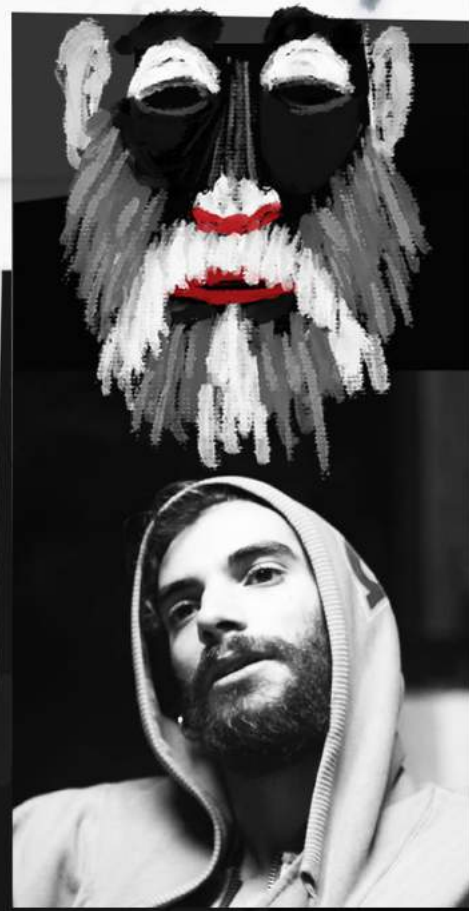
NÉE SOUS LE TIÈDE SOLEIL D'URUGUAY
UN JOUR DE 95, ANALÍA DÉVELOPPE
ASSEZ TÔT UN GOÛT PARTICULIER
POUR LA HAUTEUR ET LES GALIPETTES.

LE 19 AVRIL 2016, ELLE PREND
L'AVION POUR LYON EN FRANCE. LÀ,
ELLE APPREND À LA FOIS LA LANGUE
ET INTÈGRE LA FORMATION
PRÉPARATOIRE DE L'ÉCOLE DE CIRQUE
DE LYON (2016/2018) EN TANT QUE
VOLTIGEUSE EN PORTÉS ACROBATIQUES

EN 2018, ELLE INTEGRE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DES
ARTS DU CIRQUE DE TOULOUSE OCCITANIE (ESACTO-LIDO) CETTE
FOIS, EN TANT QU'ACRODANSEUSE. EN 2020, ELLE PARTICIPE A
LA CREATION LE CHANT DU VERTIGE DE LA CIE. LAPSUS, ELLE
PARTICIPE ÉGALEMENT A L'EMERGENCE DE DEUX PROJETS DE
JEUNES COLLECTIFS: INREPIDUS ET TOO BUSSY TO FUNK.

ANI





LÉO MORALA NÉ EN 97 DANS LE LOT ET GARONNE. APRÈS UNE CHUTE PARTICULIÈREMENT DÉSORGANISÉ EN ESSAYANT DE FAIRE UN "SALTO" IL SE TOURNE VERS LA GYMNASTIQUE ET DÉVELOPPE LES PREMIERS OUTILS ACROBATIQUE QUI LUI OUVRIRONT LES PORTES DE LA COMPAGNIE AMATEUR LES COMPAGNONS DE L'AURORE. PLUS TARD IL ENTRE À L'ÉCOLE NATIONALE DE CIRQUE DE CHÂTELLERAULT PUIS APRES UN AN À LA FORMATION ARTISTIQUE D'ARC EN CIRQUE (CHAMÉRY) IL TOMBE À L'ÉCOLE DU SAMOVAR OÙ IL FAIS CES PREMIERS PAS EN TANT QUE CLOWN. IL CONCLUT CE PARCOUR DE FORMATIONS À L'ÉCOLE DE CIRQUE DU LIDO OÙ IL RENCONTRE SES ÂMES FRÈRES/SOEUR ARTISTIQUES EN LA COMPAGNIE INTREPIDUS AVEC LESQUELS IL SORT EN 2021 DE LA FORMATION IPI. VOUS POUVEZ LE VOIR TRAVAILLER AUSSI AVEC LA CIE PRIS DANS LES PHARES (CRÉATIONS IN SITU EN 47), VAGUEMENT COMPÉTITIF ET LA CIE ALSAND.

MARIO BARRAGÁN EST NÉ À **MARIO** GUADALAJARA JALISCO EN 92. AMOUREUX DES ARTS DU CIRQUE, IL A COMMENCÉ SA CARRIÈRE ARTISTIQUE COMME JONGLEUR À L'ÂGE DE 15 ANS DANS LE ÉCOLE DE CIRQUE AMATEUR LA MAR O MA PROJET DE LA CIA DE CIRCO CABARET CAPRICHIO. EN 2017 IL SUIV LA FORMATION PRÉPARATOIRE À L'ÉCOLE DE CIRQUE DE GENÈVE "THÉÂTRE-CIRQUE" EN SUISSE. ET EN 2018 IL ENTRE À L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS DU CIRQUE TOULOUSE OCCITANIE (ESACTO- LIDO) OÙ IL TERMINE SES ÉTUDES SUPÉRIEURES EN 2020 AVEC LE SPECTACLE DE FIN D'ÉTUDES 2ÈME ANNÉE "Y'A PAS DE MOTS POUR DIRE" DU COLLECTIF DOUCE VIOLENCE. ACTUELLEMENT, IL TRAVAILLE AVEC L'APPRENTIE COMPAGNIE EN TANT QU'ARTISTE DANS LE SPECTACLE DE CLOWN HOMO SAPIENS. ET EN MÊME TEMPS IL CONTINUE SON PROJET PERSONNEL AVEC LA COMPAGNIE IN3PIDUS. DANS CADRE DU PROGRAMME DE PROFESSIONNALISATION (IPIS) DE LA 3ÈME ANNÉE DE L'ÉCOLE DE CIRQUE. LE LIDO (ESACTO)



NOS YEUX

CHRISTOPHE LAFARGUE

CHRISTOPHE LAFARGUE, PLUS CONNU SOUS LE NOM DE GARNIOUZE, A FAIT SON NOM DANS LE MILIEU DES ARTS DE LA RUE DEPUIS UNE VINGTAINNE D'ANNÉES DÉJÀ... APRÈS AVOIR FONDÉ LA COMPAGNIE OKUPA MOBIL EN 1992, APRÈS AVOIR PARTICIPÉ À PLUSIEURS CRÉATIONS DE PHÉRAILLE DE LA COMPAGNIE LE PHUN, ...



IL EST ÉGALEMENT ET PARALLÈLEMENT « REGARD EXTÉRIEUR » ET/OU METTEUR EN SCÈNE POUR DIVERSES COMPAGNIES (CARNAGE PRODUCTIONS, SACÉKRIPA, CIRQUE PARDI, L'AGIT, LA BARQUE ACIDÉ...). IL INTERVIENT AUSSI RÉGULIÈREMENT POUR CLOWNS SANS FRONTIÈRES.

GARNIOUZE

NOTRE REGARD
PONCTUEL
NOTRE SOUTIEN ET
COLLABORATEUR ARTISTIQUE



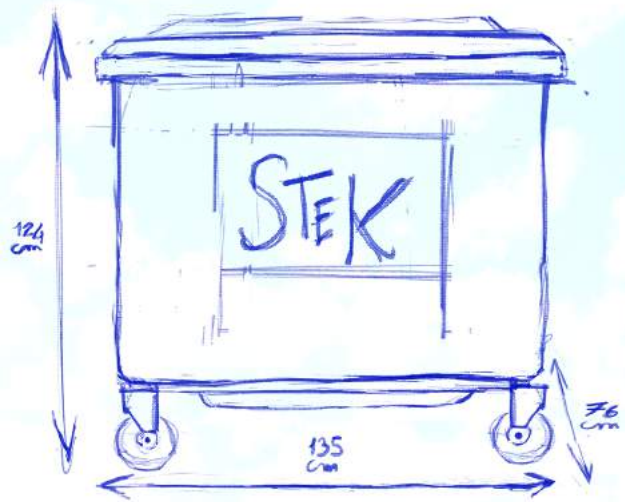


LOONEY TUNES Rick and Morty GHOST IN THE SHELL SPONGEBOB
HENRY MAZAKI BLAST PEPPIN TONI BENEDETTI
The sword in the stone QUENTIN TARRANTO Leonardo DiCAPRIO SENSE Solitude ETREMO DURO
MATRIX SHAMELESS, Shutter Island THE LORD OF THE RINGS YVES B LE DOOM MF DOOM
ELLABIRINTO del Fauno FLORI VENA HONOROL'S SPIDER MAN HONGROIS
LA NATURE ANIMAUX LE FEU LE CIE REEZE CORVONE MICHEL VAVSOUR BRASSENS MAUPASANT
THE LA SOCIÉTÉ DE POUIVOIR ANTONIN ARTAUD ALCOOL
LA Police FAUSSE LIBERTÉ Death Grips L'EMPECHEMENT LA POESIE UN CHIEN MADALOU LA VIE Weather Report ART PARIETAL

LARVE SLAKNOT METALLICA IRON MAJONES THE WAILERS POWER ANARQUISMO MODIGLIANI GOYA
ANTHONY'S ARENA FRANKLIN JAMES CAMAROS DAREZZA MANGES and the Magist DA VINCI
I AM DOB gang store J DILLI VAN I TERRIBLEINI REDMAN EL ESTADIO AZIECCA IL CARAVAG
TESME LIONARDI Digital PLAN chocolate nok LE PAYSAGE EL SILENCIO EL RECUERDO
WILLIE PEYSTE Biggie Small TRIBE CALLED LAZ THOMAS NEWTON DANTE Los EXTRATERRESTRES
BLACK DOB KATE TEMPEST SABBRIEL HIKUREKA HEAVY METAL HIP HOP IMAGINAR ALIGHIERI LSD SEXO
BLACK JOSH TEKNO TRIBE CHETTIS NARAYAN B DUBSTEP Los CUENTOS HISTORIAS MEMES
FUNK JOHN HIP HOP EL MAR DANCEHALL PUNK GUSTAVO FREDDY KRUEGER JACKSON MICHAEL JORDAN RAP
RNB LES AMIS L'ENFANCE LES LANGUES THE VOYAGE OF BRUCE KEATON CHAPLIN

LA SOCIÉTÉ DE POUIVOIR LA POESIE UN CHIEN MADALOU LA VIE Weather Report ART PARIETAL
LA MUSIQUE ANARQUISMO MODIGLIANI GOYA DA VINCI EL ESTADIO AZIECCA IL CARAVAG
EL SILENCIO EL RECUERDO DANTE ALIGHIERI LSD SEXO Los CUENTOS HISTORIAS MEMES
PIZZA DUBSTEP Los OJOS PUNK GUSTAVO FREDDY KRUEGER JACKSON MICHAEL JORDAN RAP
LA MUSIQUE ANARQUISMO MODIGLIANI GOYA DA VINCI EL ESTADIO AZIECCA IL CARAVAG
EL SILENCIO EL RECUERDO DANTE ALIGHIERI LSD SEXO Los CUENTOS HISTORIAS MEMES
PIZZA DUBSTEP Los OJOS PUNK GUSTAVO FREDDY KRUEGER JACKSON MICHAEL JORDAN RAP

LA MUSIQUE ANARQUISMO MODIGLIANI GOYA DA VINCI EL ESTADIO AZIECCA IL CARAVAG
EL SILENCIO EL RECUERDO DANTE ALIGHIERI LSD SEXO Los CUENTOS HISTORIAS MEMES
PIZZA DUBSTEP Los OJOS PUNK GUSTAVO FREDDY KRUEGER JACKSON MICHAEL JORDAN RAP
LA MUSIQUE ANARQUISMO MODIGLIANI GOYA DA VINCI EL ESTADIO AZIECCA IL CARAVAG
EL SILENCIO EL RECUERDO DANTE ALIGHIERI LSD SEXO Los CUENTOS HISTORIAS MEMES
PIZZA DUBSTEP Los OJOS PUNK GUSTAVO FREDDY KRUEGER JACKSON MICHAEL JORDAN RAP



L'OBJECTIF D'INTREPIDUS EST DE POUVOIR JOUER DANS UN MAXIMUM DE PAYSAGES DIFFÉRENTS. RUE, THÉÂTRE, PLAGE ET MONTAGNE, NOTRE PIÈCE VEUT S'ADAPTER À PRESQUE TOUT TYPE D'ENVIRONNEMENT ; (NOUS N'AVONS PAS ENCORE ESSAYÉ LE PARACHUTISME, MAIS POURQUOI PAS !) NOUS AVONS LA VOLONTÉ DE GERER NOTRE TECHNIQUE DE LA MANIÈRE LA PLUS AUTONOME POSSIBLE, LE SPECTACLE DVRAIS POUVOIR SE JOUER EN EXTERIEUR AVEC SEULEMENT UNE PRISE ELECTRIQUE A PROXIMITÉE.

(POUR CE QUI EST DE LA SALLE NOUS ENVISAGEONS UNE CREATION LUMIERE !)

FICHE TECHNIQUE



CALENDRIER

RECHERCHE DE RESIDENCES

17/20 OCTOBRE 2021

31/7 NOVEMBRE 2021

17/21 NOVEMBRE 2021

17/29 JANVIER 2022

14/20 FEVRIER 2022

14/21 MARS 2022 CHAPITEAU DE L'AGIT, GRAINERIE, TOULOUSE

11/26 AVRIL 2022

23 MAI 5 JUIN 2022 LA CASCADE, BOURG ST ANDEOL

13/25 JUIN 2022 ANIMAKT, SAULX LES CHARTREUX

23 SEPTEMBRE 4 OCTOBRE 2022 CLAPS, BRESCIA

10/18 OCTOBRE 2022

4/12 NOVEMBRE 2022

19/25 DECEMBRE 2022

12/20 FEVRIER 2023

RECHERCHE LIEU DE PREMIERE



CONTACTS

4intrepidus@gmail.com



TEL: 07 81 33 36 19

THE
FOOD
Served all Day
FAMILY DINING
COFFEE
BEER GARDEN
FULLY
AIR-CONDITIONED

THE
FOOD
Served all Day
FAMILY DINING
COFFEE
BEER GARDEN
FULLY
AIR-CONDITIONED



Esacto'
Lido