

LE PLUS

PETIT

CIRQUE

DU MONDE



LE PLUS PETIT CIRQUE
DU MONDE

2023

**Rapport
d'activité**

SOMMAIRE

04	<u>Bilan général de l'année 2023</u>
09	<u>Actions urbanisme et patrimoine</u>
15	<u>Création artistique</u>
21	<u>Actions artistiques et culturelles</u>
29	<u>Actions pédagogiques sociales et solidaires</u>
37	<u>Activités pédagogiques amateurs</u>
43	<u>Actions pédagogiques dans les milieux scolaire, périscolaire et médico-social</u>
49	<u>Formations professionnelles</u>
54	<u>Communication</u>
58	<u>Les équipes</u>
60	<u>Le Conseil d'Administration</u>
62	<u>Partenaires et soutiens</u>

BILAN GÉNÉRAL

Depuis 31 ans, le Plus Petit Cirque du Monde se veut acteur de la transformation sociale de son territoire d'implantation, à commencer par le Quartier Politique de la Ville des Tertres-Cuverons à Bagneux. Par ses actions menées avec de multiples partenaires, il a à cœur de favoriser la mixité sociale et l'accès aux pratiques artistiques et culturelles de publics populaires et à encourager la participation des habitant.e.s à la vie de leur quartier.

Ce cirque du XXIème est devenu un lieu vivant, poreux, travaillé pour créer un véritable espace de rencontre attentionné et bienveillant avec les habitants et les associations du quartier. Dans le fil d'une aventure culturelle, sociale et territoriale hors normes, le PPCM est devenu en 2023, le premier Centre Culturel de Rencontre dédié à la banlieue, à ses patrimoines, à ses cultures et à sa jeunesse. Cette labellisation est une reconnaissance du travail réalisé depuis de nombreuses années. Elle vient renforcer l'ancrage territorial de la structure, contribuer à la dynamisation et à l'attractivité du territoire et reconnaître la vitalité créative des Quartier Prioritaire Politique de la Ville (QPV).

L'édition 2023 du Grand Voyage a donné corps à ce nouveau label en mettant en valeur les espaces urbains périphériques grâce à une redécouverte de l'architecture des villes de Sceaux, Bagneux et Fontenay-aux-Roses. Dans la continuité, le festival des Préambulations a permis aux artistes de sillonner le territoire du Sud des Hauts-de-Seine et s'est clôturé cette année par une belle soirée de célébration autour de musiques traditionnelles méditerranéennes réunissant 300 personnes.

Le PPCM - Centre Culturel de Rencontre a par ailleurs poursuivi son soutien à la création contemporaine et à l'accueil des artistes dans les disciplines des arts du corps, du risque et de l'espace public. Il a également pérennisé ses collaborations avec des partenaires internationaux sur des projets interrogeant le rôle des artistes et de l'architecture

dans un monde en pleine transition écologique, sociale, économique et culturelle.

En outre, le label est venu renforcer la vocation du PPCM à l'éducation. Ainsi, le PPCM a poursuivi son engagement dans l'éducation artistique et culturelle ainsi que les actions pédagogiques, sociales et solidaires, en menant diverses actions visant à toucher un large éventail de publics, notamment les lycéens, les collégiens, les écoliers et les personnes en situation de handicap. L'année 2023 a également été marquée par l'enregistrement de la certification "Concevoir et animer un projet artistique à vocation sociale en utilisant le cirque", première et unique certification en France utilisant le cirque comme outil inclusif dans le cadre de projets d'éducation artistique et culturelle.

C'est donc une année riche en événements et en rencontres qui s'est achevée. La réussite des projets menés en 2023 reflète l'ancrage territorial de plus en plus fort du PPCM au sein de son quartier et sa volonté d'être un lieu vivant et de partage avec les habitants. Le label plébiscite la réussite d'une histoire née de moyens très modestes et qui a su grandir grâce à la qualité de ses équipes, à l'engagement de ses soutiens publics et à la participation des citoyens de Bagneux. Il marque surtout le début d'une nouvelle étape de cette histoire et l'ambition du PPCM : valoriser les patrimoines matériels et immatériels des périphéries.





LE PPCM DEVIENT CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE



EN 2023, LE PPCM C'EST...

- > **16 066** BÉNÉFICIAIRES
- > **317** JOURS D'OUVERTURE
- > **3 758** HEURES DE COURS AMATEURS
- > **20** DATES DE REPRÉSENTATION
- > **14** COMPAGNIES ACCUEILLIES EN RÉSIDENCE
- > **6** COMPAGNIES ACCUEILLIES EN DIFFUSION
- > **30** JEUNES FORMÉS
- > **575** HEURES DE MÉDIATION ARTISTIQUE ET URBANISTIQUE
- > **25** BÉNÉVOLES
- > **800 000** PERSONNES TOUCHÉES SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Acteur majeur du territoire, le PPCM s'investit plus largement pour le développement de la jeunesse, de son territoire et pour la valorisation des patrimoines des périphéries.

En lien avec la Ville de Bagneux, le PPCM porte le projet du "Lycée avant le Lycée", qui réfléchit à l'arrivée du premier lycée général de Bagneux. Ce dernier sera construit sur la colline des Mathurins, à 10 minutes à pied du Plus Petit Cirque du Monde.

Le projet du "Lycée avant le Lycée" vise à expérimenter un lieu de construction collective, d'apprentissage mais aussi d'échanges et de rencontres. Le PPCM mène également de multiples actions de sensibilisation autour de la connaissance et de la valorisation des patrimoines bâtis, végétaux et immatériels des villes de banlieue.



Natty Montella et Yaelle Divialle (Métis'Gwa) au Parc Nelson Mandela - Photo © William Meas

ACTIONS URBANISME ET PATRIMOINE

LE GRAND VOYAGE 2023 : ESPACE DE VI(D)ES

Le Grand Voyage s'est déroulé du vendredi 15 septembre au dimanche 17 septembre 2023, dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine. Cette année, la thématique portait sur les "vides" des villes et leurs potentialités.

Ce voyage a permis d'aller à la découverte des villes de Bagneux, Sceaux et Fontenay-aux-Roses. Au programme de cette édition, visite musicale de l'ensemble d'habitation Toit et Joie, lecture paysagère depuis le cimetière parisien de Bagneux, découverte de la nouvelle Maison du Patrimoine de Bagneux pour arriver à Sceaux, en passant par les hauteurs du Panorama de Fontenay-aux-roses. Ces visites ont été ponctuées de performances circassiennes et musicales, apportant un regard sensible à ces espaces du quotidien.

Cette traversée a été organisée par Le Plus Petit Cirque du Monde, le CAUE 92, la Métropole du Grand Paris et les villes de Bagneux, Fontenay-aux-Roses et Sceaux.

Mise en valeur des patrimoines modernes et contemporains des périphéries

La programmation de cette édition 2023 a proposé de porter un nouveau regard sur les espaces urbains périphériques, avec un focus particulier sur les ensembles d'habitations du Champ des Oiseaux, de la cité Toit et Joie ou encore celle des Tertres-Cuverons, marqueurs de nouvelles manières de penser l'urbain au XXIème siècle. Accompagnés notamment par l'expertise des architectes du CAUE92, les marcheurs ont (re)découvert ces lieux de passage quotidien, leurs qualités et leur histoire souvent méconnues et parfois contestées. En effet, l'habitat est un des enjeux contemporains majeurs en banlieue parisienne.

Entre précarité de certains logements, démolitions et pression foncière, il est essentiel aujourd'hui de valoriser son patrimoine et la diversité des projets sociaux et culturels qui s'y développent.

Implication de la jeunesse et redirection écologique

Cette année, dans le cadre de l'opération nationale "Levez les yeux !", trois écoles ont été impliquées dans le projet du Grand Voyage. L'école élémentaire Marcel Cachin à Bagneux, l'école élémentaire des Blagis à Sceaux et l'école maternelle Scarron à Fontenay-aux-Roses.

Dans chacune des écoles des ateliers ont été proposés autour de la question des "vides" des bâtiments scolaires et de la biodiversité. Les élèves ont ainsi pu découvrir leur cours de récréation comme un lieu possible de développement de la biodiversité.



Affiche du Grand Voyage 2023
Conception graphique © Julia Desfour

Les interventions artistiques

Le Grand Voyage est également un temps fort artistique où plusieurs artistes circassiens et musiciens internationaux viennent ponctuer le parcours et en proposer une lecture sensible et poétique. Ici le corps se confronte à l'espace et en révèle les potentialités.

Le samedi soir, une soirée festive était organisée sur le terrain du Lycée avant le Lycée avec l'artiste Mathias Lyon et son cheval Bubastis pour la représentation du spectacle Seul Duel.

Le parcours a également été marqué par plusieurs impromptus circassiens proposés par :

- **La compagnie Intrepidus**, clown contemporain, urbain et précaire.
- **Anton Euzenat**, artiste jongleur.
- **Nima**, musique du monde collaborant avec les arts du cirque.
- **Natty Montella et Yaelle Divialle (Métis'Gwa)**, artistes de cirque - mât chinois.
- **Guillaume Amaro** : artiste de cirque - mât chinois.

Quelques chiffres :

- **1100 participants**, dont **674 scolaires**.
- **14 partenaires impliqués**, dont 3 écoles maternelles et élémentaires : 1 dans chaque ville participante.
- **30 lieux, monuments, parcs et jardins ou espaces publics découverts** (13 à Bagneux, 12 à Fontenay-aux-Roses et 6 à Sceaux).
- **31 artistes, musiciens, paysagistes, architectes, chargé-e-s de développement culturel et élu-e-s** impliqué-e-s.
- **6 ateliers de réflexion sur la biodiversité** en ville à destination des scolaires.
- **8 impromptus artistiques** réalisés dans les 3 villes.



La compagnie Intrepidus au Parc Nelson Mandela - Photo © William Meas



Experimento #4 - Photo © William Meas

CONSTRUIRE LA VILLE ET LE LYCÉE DE DEMAIN

Experimento #4 : le chantier du pavillon Construction participative d'une salle polyvalente sur le terrain du futur lycée

Pour aménager le terrain afin qu'il devienne un véritable lieu de vie ouvert à toutes et tous, il nous est paru important de construire un grand espace pouvant accueillir les habitants, les jeunes, des ateliers, des activités, etc. Un nouveau chantier-école est né, grâce à la collaboration avec le collectif de designers-constructeurs Niveau Zéro Atelier.

Les chantiers Experimento sont des chantiers participatifs qui ont pour ambition de changer la forme des chantiers urbains. En effet ces lieux où se construit la ville de demain sont presque toujours fermés et interdits au public alors que nous sommes persuadés qu'ils sont des lieux de pratiques et d'acquisition de connaissances immenses.

C'est pourquoi, par ces chantiers ouverts, nous souhaitons impliquer les habitants et la jeunesse dans la construction de ce lieu d'expérimentation afin d'une part, les initier aux techniques de

construction mais aussi de créer des temps fédérateurs autour de l'acte de faire et ainsi de permettre aux habitants de devenir acteurs de l'évolution urbaine de leur quartier.

Ainsi, deux phases de chantiers participatifs sur le terrain du futur lycée ont été organisées impliquant des publics scolaires, périscolaires, habitants du quartier, des résidents de la cité Jacques Descamps (centre médicalisé pour adultes autistes) ainsi que des étudiants en architecture.

Le projet Experimento éprouve des manières de construire singulières afin de démontrer qu'une autre architecture est possible pour le lycée, plus inclusive et plus respectueuse de l'environnement.

Quelques chiffres :

- **46 personnes** impliquées directement dans les phases de chantiers participatifs
- **12 semaines de chantier** dont 3 semaines de chantier-ouvert
- **Résultat** : une construction légère issue à 90% de matériaux réemployés

LE LYCÉE DE DEMAIN 2022/2023

Le projet du Lycée de Demain est un projet d'éducation artistique et culturelle soutenu par le dispositif CREAC (Convention Régionale pour l'Éducation Artistique et Culturelle) co-financé par la Région Ile-de-France. Mené à l'échelle du sud de la banlieue parisienne, ce projet vise à placer la jeunesse au centre de l'acte de programmer et de construire.

Ce projet d'expérimentation propose aux élèves de porter une réflexion sur leur établissement scolaire dans le but de construire, avec les artistes, des œuvres qui améliorent leur usage de l'espace. Ainsi, les intervenants proposent aux élèves des workshops de création collective en lien direct avec leur domaines de compétence et en complémentarité avec leurs spécialités. La matière résultant de ces ateliers nourrit le travail de réflexion de la permanence architecturale du Lycée avant le Lycée. En effet, les ateliers du Lycée de Demain font émerger de nouveaux imaginaires autour des espaces scolaires, de ses formes et de ses pratiques. Ces travaux étayent les prescriptions des permanents et élargissent le champ des possibles quant à la construction du futur lycée général et technologique de Bagneux.

Deux classes par établissement sont directement impliquées et mènent avec des collectifs de constructeurs des ateliers de conception visant à repérer et à améliorer leur espace éducatif selon les besoins qu'ils ont identifiés préalablement.

Lycée Léonard de Vinci, Bagneux

Sujet exploré : la signalétique

Temps de travail : 2nde SPMIA = 24h

Espaces de projet : espaces de circulation du lycée

Intervenants : collectif *Ne Rougissez Pas !*

La réalisation : Le travail des élèves a été d'analyser la signalisation existante, de proposer des solutions aux problèmes identifiés, puis dessiner et fabriquer des propositions d'amélioration pour l'orientation des usagers. À terme, ce sont trois panneaux de signalisation et un totem qui ont été fabriqués et installés dans l'établissement et qui orientent aujourd'hui les différents publics.

Lycée Jean Monnet, Montrouge

Sujet exploré : la cour d'école

Temps de travail : 1ère BTEE = 18h

1ère BORG0 + 1ère IPB = 36h

Espaces de projet : espaces de récréation du lycée

Intervenants : le collectif *Arti/Chô*

La réalisation : Grâce à une analyse préalable de leur cour d'école, les élèves ont dessiné un plan de réaménagement de leur espace de récréation et ont fabriqué deux éléments de mobilier à partir de matériaux de récupération : un banc face-à-face et un module pour trier les déchets recyclables.

Lycée Louis Girard, Malakoff

Sujet exploré : la cour d'école

Temps de travail : 1ère ICCER = 15h

1ère Modelage = 20h

Espaces de projet : espaces de récréation du lycée

Intervenants : le collectif *Arti/Chô*

La réalisation : Les élèves de 1ère Modelage ont réalisé plusieurs œuvres éphémères qui répondaient à la question de l'amélioration de l'espace extérieur de récréation de leur établissement à l'aide de chaises et de tasseaux de bois qu'ils ont pu trouver sur place. Les élèves de 1ère ICCER, eux, ont conçu et fabriqué un jeu de Morpion géant qui est aujourd'hui utilisé dans la cour.

Lycée Adolphe Chérioux, Vitry-sur-Seine

Sujet exploré : le lycée idéal

Temps de travail : 1ère Arts Appliqués 1 = 16h

1ère Arts Appliqués 2 = 16h

Espaces de projet : imaginaire + terrain du futur lycée

Intervenante : Claire Espinosa

La réalisation : Suite à une récolte de matière graphique et de matériaux sur le terrain du futur lycée général et technologique de Bagneux, les élèves ont fabriqué des collages photographiques en rapport avec ce nouveau lycée. Imprimés sur un total de dix drapeaux, les montages évoquent chacun une idée forte pour le lycée de demain (écologie, inclusivité, ludisme...).



Le lycée de demain - Photos © Sébastien Bellanger

SOUTIEN À LA CRÉATION

En 2023, le Plus Petit Cirque du Monde poursuit sa mission de soutien à la création circassienne contemporaine, et notamment à la jeune création émergente. Le PPCM s'est positionné il y a maintenant plusieurs années sur le soutien à l'émergence dans le cirque, avec comme objectif de soutenir les artistes à un moment crucial de leur carrière, leur premier projet en tant qu'auteur et porteur de projet.

Notre accompagnement se matérialise de différentes manières. D'une part, nous mettons à disposition nos espaces, nos équipes et leurs compétences, ainsi que des apports en co-production pour permettre des temps de résidence rémunérés au sein de notre établissement. Nous accompagnons également les jeunes artistes sur un volet davantage centré sur la formation, en les outillant et en les conseillant sur des questions de production, de diffusion et d'adaptabilité technique, aspects souvent peu enseignés dans leurs formations artistiques. Nous nous présentons comme un lieu ressource pour les artistes que nous accueillons afin de leur apporter notre expertise, en fonction de leurs besoins.

En 2023, le PPCM a accueilli et accompagné 20 compagnies sur l'année, dont 14 en résidence et 6 pour la diffusion de spectacles. Parmi les compagnies accueillies, 12 sont des compagnies émergentes et 8 des compagnies plus confirmées.

ACCUEILS EN RÉSIDENCE

En 2023, nous avons eu le privilège d'accueillir 14 équipes artistiques en résidence sur une période totale de 114 jours. Ces collaborations avec des artistes en résidence ont permis de nourrir la créativité et l'innovation au sein de notre espace, contribuant ainsi de manière significative à notre mission de soutenir et de promouvoir les arts du cirque.

Une attention particulière est apportée à l'accompagnement de compagnies émergentes, tout en maintenant notre soutien aux compagnies plus expérimentées, connaisseuses de notre territoire, et liées depuis plusieurs années au PPCM. Ainsi, parmi les 14 équipes artistiques accueillies en résidence, 10 étaient des compagnies émergentes.

Certaines de ces résidences ont pris place sur le terrain du Lycée avant le Lycée. Mathias Lyon et son cheval dans le cadre de son spectacle "Seul Duel" et la cie Lxs Reyens y a posé son trapèze ballant durant 9 jours pour une résidence-actions en extérieur dans le cadre de l'été culturel.

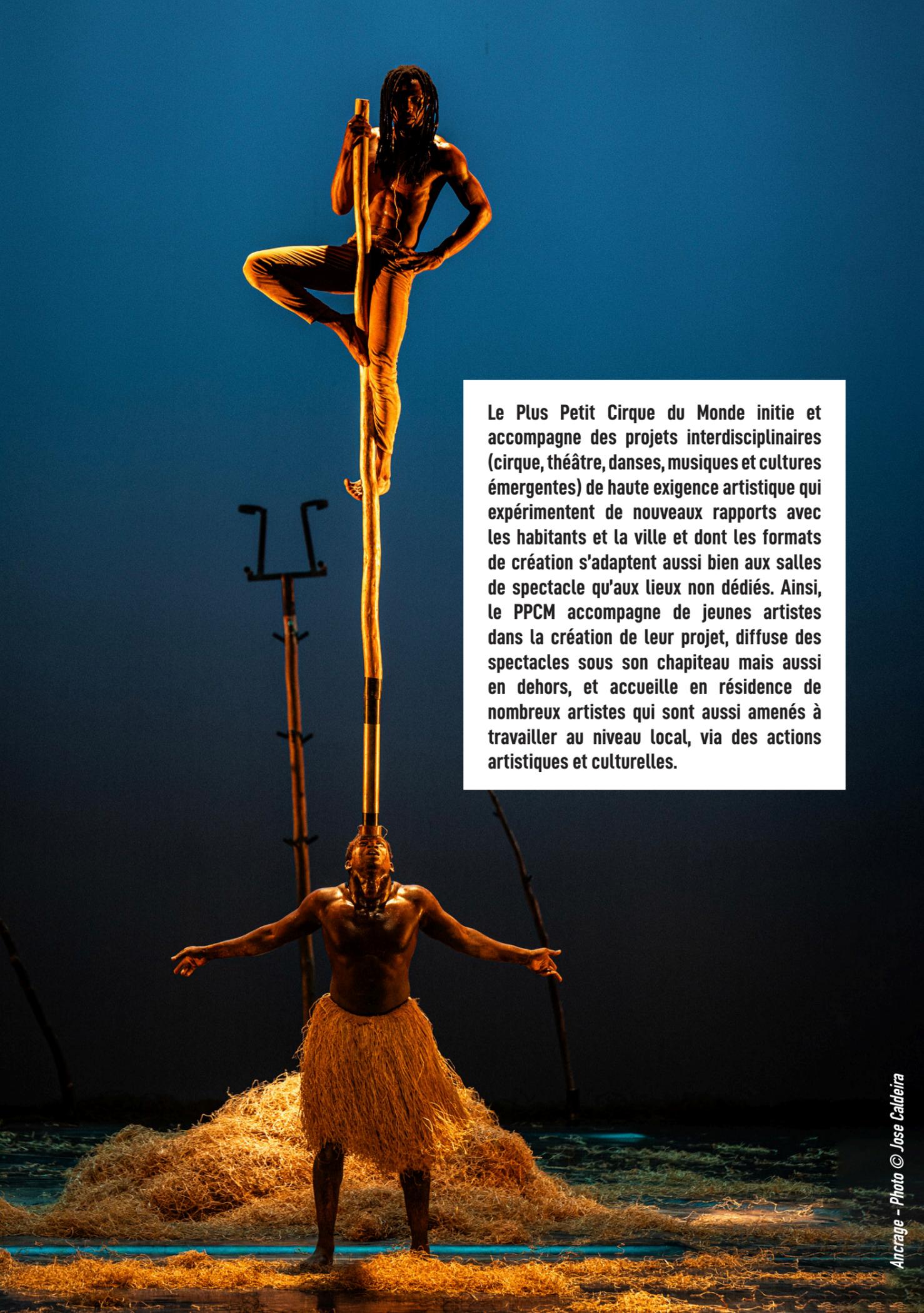
DIFFUSION DE SPECTACLES

En 2023, Le Plus Petit Cirque du Monde a présenté huit spectacles, répartis sur l'ensemble de l'année, avec un total de 20 représentations.

Principalement de nature circassienne, ils ont été conçus pour toucher un large public. Parmi ces productions, trois d'entre elles, "Ancrage", "Out Of the Blue" et "Stek", étaient ouvertes au jeune public, s'inscrivant ainsi pleinement dans notre engagement en faveur de l'accessibilité et de l'éducation artistique pour les plus jeunes. Notre ligne artistique demeure fidèle à sa vocation, mettant en avant notre collaboration privilégiée avec des compagnies artistiques émergentes.

Les représentations tout public ont généralement lieu les samedis ou les vendredis soirs, à partir de 20h30, ou dès 19h30 dans le cadre de nos "vendredis baraque". Nous avons à chaque représentation tout public réservé un temps en bord de scène pour permettre au public d'interagir et de rencontrer les équipes artistiques, favorisant ainsi découvertes et échanges.

Au cours de ces représentations, nous avons eu le plaisir d'accueillir plus de 1 673 spectateurs, montrant l'engouement positif des publics individuels et partenaires pour notre programmation.



Le Plus Petit Cirque du Monde initie et accompagne des projets interdisciplinaires (cirque, théâtre, danses, musiques et cultures émergentes) de haute exigence artistique qui expérimentent de nouveaux rapports avec les habitants et la ville et dont les formats de création s'adaptent aussi bien aux salles de spectacle qu'aux lieux non dédiés. Ainsi, le PPCM accompagne de jeunes artistes dans la création de leur projet, diffuse des spectacles sous son chapiteau mais aussi en dehors, et accueille en résidence de nombreux artistes qui sont aussi amenés à travailler au niveau local, via des actions artistiques et culturelles.

Pour ces 6 compagnies, 7 représentations scolaires ont été programmées, habituellement à 14h, rassemblant plus de 1040 élèves.

Ces représentations ont été suivies d'un moment privilégié en bord de plateau, où les élèves ont eu l'opportunité d'échanger avec les artistes, poser des questions et découvrir les coulisses du monde du cirque contemporain. Ce format a rencontré un succès indéniable et a contribué à enrichir l'expérience des spectateurs, en particulier des jeunes esprits curieux.

Les spectacles diffusés au PPCM en 2023 :

- "Blanc", Sébastien Wojdan (Cie Galapiat)
- "Stek", collectif Intrepidus
- "Desiderata", Cie Cabas
- "Impact d'une course", collectif La Horde dans les Pavés
- "Seul Duel", Mathias Lyon
- "Ancrage", Cie Sencirk
- "Out of the Blue", Cie la Dérive

Centres Culturels de Rencontre : célébration des 20 ans du programme Odyssée

Suite à la labellisation Centre Culturel de Rencontre, le PPCM a participé les 11 et 12 mai 2023 à la journée

de célébration du programme de résidences Odyssée organisé par l'ACCR et le Ministère de la Culture. Dans ce cadre, le PPCM a modéré une table-ronde sur la thématique "Résidences d'artistes à l'international : enjeux, outils et bonnes pratiques" et a présenté son projet artistique aux autres membres du réseau CCR.

SPECTACLES EN TOURNÉE

PPCM PRODUCTIONS, filiale détenue à 100% par Le Plus Petit Cirque du Monde produit et diffuse des créations artistiques :

- *Esquive*, mis en scène par Gaëtan Levêque, rassemble six acrobates qui explorent et rendent hommage à la discipline du trampoline. Le spectacle est programmé lors de 30 représentations en 2023 en France et en Europe. Il a également obtenu le label "Olympiade Culturelle" délivré par la Direction de la Culture de Paris 2024.
- *Précieuse*, du collectif La Bête à Quatre, est une petite forme de bascule coréenne. Elle a été présentée dans le cadre de festivals ou de programmations extérieures à l'été 2023.



"Seul Duel" de Mathias Lyon - Photo © PPCM

Esquive - Photo © Hélène Combal-Weiss & Irvin Anneix



COOPÉRATION EUROPÉENNE ET INTERNATIONALE

LES PATRIMOINES DES PÉRIPHÉRIES À L'HONNEUR DANS LES CAPITALES EUROPÉENNES DE LA CULTURE 2023 :

Le PPCM travaille à la création de formes destinées à questionner l'espace public, les lieux du patrimoine et les territoires délaissés. C'est dans ce cadre que des collaborations se déploient depuis 2020 avec les capitales européennes de la Culture. De ces coopérations est né le projet Escaladant [...] / Revisitant [...] qui interroge le rôle des artistes et de l'architecture dans un monde en pleine transition écologique, sociale, économique et culturelle.

Le projet comporte deux propositions interdépendantes : des résidences de création artistique réalisées in situ, et des ateliers d'architecture et balades urbaines. Le projet vise à créer un espace de dialogue, de recherche et de co-création internationale, où artistes de cirque, de danse et de musique français et étrangers, des architectes et urbanistes, citoyens et décideurs politiques revisitent la perception publique de leur ville.

Escaladant / Revisitant Eleusis (Grèce) : le projet Escaladant Eleusis s'est clôturé du 5 au 17 juin 2023 après trois années de collaboration artistique franco-grecque, sous le regard artistique de Gaëtan Levêque (PPCM) et Christina Sougioultzi (Cie Ki Omos Kineitai). Le projet musical et circassien s'est accompagné d'ateliers itinérants d'urbanisme mis en place par l'équipe de recherche de l'architecte français Patrick Bouchain.

Escaladant / Revisitant Timioara (Roumanie) : du 27 juin au 8 juillet 2023, le projet s'est tenu dans le cadre du festival IMPULS organisé par l'Institut français de Roumanie, à Timisoara. Trois artistes de la compagnie roumaine de danse Unfold Motion ont dialogué de manière créative avec des artistes de cirque et de musique français en vue de créer un spectacle évolutif in situ. En parallèle, trois architectes français ont organisé, en lien avec les associations locales, une école des savoir-faire au sein du quartier Fabric autour de la Synagogue construite par Lipot Bauhorn en 1899.

Escaladant Veszprém (Hongrie) : du 8 au 16 juillet 2023, le projet Escaladant Veszprém s'est poursuivi avec les artistes français partis à la rencontre de cinq marionnettistes et d'un musicien hongrois de la compagnie Kaboca pour une résidence à l'Agora Cultural Center. Ils se sont produits pour un événement pop-up sur les remparts de Foton et sur une scène installée au sein d'un quartier de Veszprém-Balaton.

Fort de la réussite de ces projets pilotes, le PPCM poursuivra à partir de 2024 sa collaboration avec Chemnitz 2025 (Allemagne) et Oulu 2026 (Finlande).

UNE COLLABORATION RENFORCÉE AVEC LES RÉSEAUX EUROPÉENS :

Circostrada - Réseau européen pour le cirque contemporain et les arts de la rue

Le PPCM a accueilli les rencontres professionnelles FRESH le 21 septembre 2023 sur le concept de "l'espace sur". Événement international pour le développement du cirque contemporain et des arts de rue, FRESH 2023 a été l'occasion de célébrer les 20 ans du réseau Circostrada, en lien avec des partenaires franciliens. Ce rendez-vous a réuni plus de 300 acteurs (artistes, programmeurs, journalistes, chercheurs et décideurs politiques) pour trois jours de réflexion et d'échanges. Le PPCM a aussi été partenaire de l'événement SPARK, du 14 au 18 juin 2023, à Elefsina (Grèce). Co-organisé avec Circostrada, Eleusis - Capitale Européenne de la Culture 2023, l'Institut français et Teatroskop, ce laboratoire transdisciplinaire a rassemblé vingt artistes et professionnels de la culture venus de toute l'Europe pour échanger autour de la question du "placemaking".

TransEuropeHalles

Les équipes du PPCM ont pu se rendre à Tbilissi (Géorgie) à l'occasion du TEH Camp Meeting #96 du 5 au 8 octobre 2023, en présence de plus de 100 tiers lieux culturels, avec pour objectif de favoriser les échanges et la coopération internationale, les bonnes pratiques et bâtir des projets communs entre ses membres.

C'est dans ce cadre que le PPCM intègre le nouveau projet Good Enough Transformation aux côtés de huit partenaires (Burkina Faso, Canada, Chypre, Danemark, Maroc, Malaisie, Mexique et Suède). Soutenue par le programme Globus du Nordisk Kulturfond, cette initiative vise à former une communauté de pratique composée de chercheurs, d'architectes, de designers, d'institutions culturelles et de communautés locales autour de la question du changement climatique et des pratiques urbaines.



FRESH 2023- Photo © Hélène Combal-Weiss

Conscient de l'enjeu d'un accès majeur à l'art et à la culture dans les quartiers, le PPCM a fait de l'action artistique et culturelle l'un de ses piliers d'intervention auprès de ses bénéficiaires et plus spécifiquement auprès de la jeunesse des quartiers. Ainsi, l'action artistique se retrouve aujourd'hui au croisement de la création artistique, des projets pédagogiques et sociaux, et des projets de territoire. Les équipes artistiques et pédagogiques puisent dans ces différents savoir-faire pour proposer des activités croisées, qui utilisent la création artistique et circassienne pour activer le développement humain et territorial.

ACTIONS ARTISTIQUES ET CULTURELLES

ACTIONS AVEC LES HABITANTS DES QUARTIERS PRIORITAIRES DE LA VILLE

Quartiers prioritaires en mouvement : faire dialoguer les territoires ultramarins et balnéolais

Le Plus Petit Cirque du Monde a poursuivi sa collaboration avec Metis'Gwa et le CDCN de Guyane - Touka Danses en favorisant les actions artistiques dans les Quartiers Politique de la Ville de Bagnex, des Abymes et de Pointe-à-Pitre en Guadeloupe, et de Cayenne et Saint-Laurent-du-Maroni en Guyane. Le projet *Quartiers prioritaires en mouvement* propose un programme à destination des jeunes et des habitants.

Les actions sont essentiellement menées par des artistes de cirque, de danse, des musiciens et des artistes audiovisuels. Les regards croisés de ces différentes disciplines permettent la diversité des approches et des sensibilités artistiques pour aborder la question de la valorisation des patrimoines tant culturels que matériels de ces territoires métissés. C'est également dans ce cadre que le PPCM a accueilli le spectacle "Les femmes caribéennes" lors des Préambulations en septembre 2023.

"Toit et Joie" : résidence musicale avec Nima et les habitants de Bagnex

Résidence de territoire et d'action culturelle déployée en partenariat avec "Toit et Joie - Poste Habitat" en 2023, et avec la participation du groupe de musique Nima. Par le biais de rencontres avec les habitants et de performances musicales et circassiennes organisées en juin (festival *Au-delà des Toits*) et septembre 2023 (*Les Préambulations* et *Le Grand Voyage*), ce projet a pour objectif de permettre la rencontre des Balnéolais.e.s avec une démarche artistique, en favorisant la création in situ et le travail de co-construction. Une restitution finale du projet sera présentée en juin 2024.

ACTIONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUES ET CULTURELLES

Bilan de l'Éducation Artistique et Culturelle au Plus Petit Cirque du Monde

En 2023, Le Plus Petit Cirque du Monde poursuit son engagement dans l'éducation artistique et culturelle en menant diverses actions visant à toucher un large éventail de publics, notamment les lycéens, les collégiens, les écoliers et les personnes en situation de handicap. Nos partenaires scolaires à Bagnex, tels que le collège Romain Rolland, le collège Joliot Curie, et plusieurs écoles primaires, ont joué un rôle clé dans la mise en place de ces initiatives.

Actions culturelles et artistiques en milieu scolaire

Au cours de cette année, le PPCM a consacré un total de 198 heures à des actions de médiation et d'action culturelle. Grâce à ces actions culturelles diversifiées, le PPCM a réussi à toucher un total de 1 680 élèves, pour environ 62 heures de médiation, plus de 20 actions réalisées sur 2023 et 150h d'ateliers menés dans le cadre du projet du Lycée de Demain.

Des parcours du spectateur ont été mis en place pour les collégiens et les écoliers de Bagnex, englobant plus d'une dizaine d'écoles primaires. De plus, des actions de médiation culturelle, de préparation du spectateur, ainsi que des campagnes de sensibilisation aux droits à l'enfance et à la culture ont été menées avec succès dans le cadre de la Marche des Nez en partenariat avec Clowns Sans Frontières.



Marche des nez - Photo © William Meas

→ **La Marche des Nez**, action de sensibilisation aux droits à l'enfance et à la culture menée en partenariat avec Clowns Sans Frontières

- 4 écoles primaires de Bagneux ont participé à cette manifestation,
- 7 classes concernées,
- plus de 160 enfants participants.

→ **Impromptus artistiques et initiation au cirque** dans les écoles et le collège Romain Rolland dans le cadre des Préambulations 2023

- 5 écoles primaires de Bagneux ont bénéficié de ces actions,
- 1 impromptu artistique dans le collège Romain Rolland,
- plus de 400 collégiens et 108 élèves participants aux ateliers découvertes.

→ **Actions dans les établissements scolaires** : le PPCM a étendu son influence dans le domaine éducatif en travaillant avec de nombreux établissements, dont plus de 6 situés à Bagneux et dans le département des Hauts-de-Seine (92). Des parcours du spectateur ont été mis en place pour les collégiens et les écoliers, englobant plus d'une dizaine d'écoles primaires.

- Atelier "ancre-toi", auprès de 4 classes de CP, de l'école primaire Marcel Cachin soit 4h d'atelier et médiation autour du spectacle Ancre de la cie SenCirk,
- atelier "dans ta bulle", médiation corporelle avec la classe de CP de l'école primaire les Jacquets à Bagneux,
- bord de plateau : 6 rencontres organisées à l'issue des représentations scolaires avec les équipes artistiques, touchant ainsi plus de 600 élèves,
- 4 master-class des métiers organisées dans le collège Romain Rolland.

→ **Projet "Le Lycée de Demain"** : L'intégration du cirque dans le projet "Le Lycée de Demain" a permis aux lycéens de réfléchir à des concepts architecturaux en se basant sur leur expérience lycéenne. Cela a encouragé la réflexion créative et la considération des arts du cirque comme élément intégral d'un environnement éducatif idéal.

- 150 heures d'ateliers de construction réalisées et animées par le collectif CAVAPU, le collectif Ne Rougissez pas et l'artiste Designer Claire Spinoza,
- 4 représentations artistiques de la cie Um Passo Frente de Philippe Ribeiro qui ont permis de toucher plus de 500 lycéens,
- un temps de restitution le 12 mai 2023 sur le terrain du Lycée avant le Lycée à Bagneux.

Les lycéens ont participé activement à ces ateliers de construction d'une durée de 150 heures, tout en assistant aux 4 représentations de la Cie Um Passo Frente, avec une performance de Lamenta en trio déambulatoire.

→ **Classe Immersive Cirque** : La semaine de sensibilisation culturelle autour du cirque a été un véritable succès, permettant aux élèves de s'engager dans des activités circassiennes. Cela a favorisé le travail collaboratif et l'exploration des divers aspects des arts du cirque.

- Classe expérimentale arts du cirque de l'École Élémentaire Marcel Cachin de Bagneux avec 25 élèves participants (niveau CM1 - CM2),
- 8 heures d'ateliers réalisées,
- restitution : création d'un podcast "Sous le Chapiteau" et retour sur l'expérience lors d'un Vendredi Baraque le 14 avril 2023 à 19h.

→ **Master Class des métiers de la culture** : La Master Class des métiers de la culture est un programme éducatif et culturel conçu pour offrir aux élèves de huit classes de collèges à Bagneux une opportunité unique d'explorer la diversité des métiers liés à la culture.

Cette initiative a pour objectif de sensibiliser les élèves aux différentes carrières et professions possibles dans le secteur culturel, en mettant en avant les compétences requises et les débouchées dans ce domaine. Impliquant 160 élèves du territoire, cette Master Class a eu un impact significatif permettant à ces jeunes de découvrir de nouvelles perspectives pour leur avenir et en les incitant à envisager des carrières dans l'art et la culture.

→ **Parcours corps en mouvement** : action de médiation culturelle et d'accompagnement mis en place avec deux classes de CP, un parcours "corps en mouvement" qui comprend une rencontre avec une compagnie en résidence et un atelier pratique suivi d'une visite du Plus Petit Cirque du Monde.

- En partenariat avec l'école Henri Wallon A,
- 40 élèves concernés.

LES VENDREDIS BARAQUE - SAISON 2023

Les Vendredis Baraque sont des soirées organisées deux vendredis par mois de 19h30 à 21h00, axées sur le partage, la festivité et la collaboration avec les acteurs locaux. Ces événements offrent une programmation variée en partenariat avec des associations du territoire.

Les bénévoles s'investissent pour proposer au menu de la tisanerie des mets sucrés et salés ainsi que des boissons, inspirés de recettes locales et internationales. Ainsi, c'est la diversité culturelle qui est valorisée à travers la gastronomie.

SORTIES DE RÉSIDENCE :

- 20/01/23 : **Au commencement était la chute** - Jules Houdin et Guilhem Charrier / Cie La Sensitive
- 03/02/23 : **La Balançoire Géante** - Sydney Pin
- 07/04/23 : **Stek** - Cie Intrepidus
- 24/05/23 : **Newroz** - Bahoz Téaux
- 12/07/23 : **Kamélia et ses folles alliées** - Lxs Reyexs
- 26/10/23 : **Le grondement des silences** - Julien Cramillet
- 17/11/23 : **Ceramic Circus** - Julian Vogel

AUTRES FORMATS (ANIMATIONS, RENCONTRES, ATELIERS ET CONCERTS) :

- 06/01/23 : **Bande passante** - Spectacle des étudiants de la formation professionnelle du PPCM
- 27/01/23 : **Diffusion du documentaire "Saxifrages"** avec la compagnie SourouS
- 10/03/23 : **Soirée cinéma** avec la projection du film "Ouaga Girls"
- 22/09/23 : **Soirée de lancement de saison** avec le groupe Nima
- 23/10/23 : **Soirée créole** - "Koudtanbou!"
- 01/12/23 : **Concert "Francoeur et Erella"** en partenariat avec le studio La Chaufferie de Bagneux
- 22/12/23 : **Fête de l'hiver** (soirée jeune public)

BILAN :

Le succès des Vendredis Baraque en 2023 témoigne de l'impact positif de nos efforts conjoints pour favoriser la cohésion sociale et promouvoir la richesse culturelle locale. Ce bilan met en lumière le travail de terrain dynamique et proactif mené en collaboration avec les écoles et établissements scolaires du territoire, ainsi que le soutien précieux des médiateurs sociaux de la ville et des associations partenaires.

POINTS SAILLANTS :

Travail de terrain conjoint :

La collaboration étroite avec les écoles et établissements scolaires a permis d'impliquer activement les habitants du territoire, les adhérents de l'école, ainsi que de nouveaux publics. Cette approche participative a renforcé l'ancrage local des Vendredis Baraque.

Soutien des relais et médiateurs sociaux :

L'engagement soutenu des médiateurs sociaux de la ville a été un pilier essentiel pour assurer la visibilité et la participation active des habitants. Leur travail de terrain proactif a contribué à mobiliser la communauté autour des événements.

Partenariats locaux et associatifs : La collaboration avec six partenaires locaux et associatifs a enrichi la diversité des événements proposés lors des Vendredis Baraque. Cette synergie a renforcé la portée et l'impact de nos initiatives culturelles.

Succès des soirées : Sur les 14 dates organisées, les Vendredis Baraque ont rencontré un taux de remplissage global de 86% entre janvier et décembre 2023. Cette forte affluence témoigne de l'attrait pour notre programmation variée.

RÉCAPITULATIF

DATES	VENDREDI BARAQUE 2023	GENRE	NB DE SPECTATEURS	JAUGE	TAUX DE REMPLISSAGE (%)
06/01/23	Bande passante	Spectacle étudiant	140	140	100
20/01/23	Au commencement était la chute	Sortie de résidence	92	140	66
27/01/23	Saxifrages - Cie SourouS	Vendredi Baraque	69	140	49
03/02/23	La Balançoire Géante - Sydney Pin	Sortie de résidence	139	140	99
10/03/23	Ouaga Girls	Soirée cinéma documentaire	42	140	30
07/04/23	Stek ! - Cie Intrepidus	Sortie de résidence	135	140	96
24/05/23	Newroz - Bahoz Téaux	Vendredi Baraque	35	140	25
12/07/23	Kamélia (...) cie Lxs Reyexs	Vendredi Baraque	35	140	25
22/09/23	Nima/Lancement de saison	Vendredi Baraque	250	250	100
20/10/23	Soirée Koudtanbou	Vendredi Baraque	85	100	85
17/11/23	Ceramic Circus	Vendredi Baraque	149	140	100
01/12/23	Concert La Chaufferie	Vendredi Baraque	247	240	100
22/12/23	Fête d'hiver	Vendredi Baraque	125	140	89
TAUX DE REMPLISSAGE TOTAL ENTRE JANVIER ET DÉCEMBRE 2023			1 847	2 130	86%

LES PARTENAIRES ASSOCIATIFS ET INSTITUTIONNELS DE BAGNEUX :

- Médiathèque Louis Aragon de Bagneux,
- l'association Mama Lova,
- studio La Chaufferie,
- l'association DNK,
- l'association le Secours Populaire de Bagneux,
- la compagnie balnéolaise SourouS.

COMPAGNIES ET ARTISTE :

- Cie la Sensitive,
- Cie la Meute.

LES PRÉAMBULATIONS

En septembre 2023, le festival "Les Préambulations" a permis à 5 équipes artistiques du PPCM de sillonner le territoire du Sud des Hauts-de-Seine grâce à des ateliers et performances artistiques donnés dans les écoles, les espaces urbains, les lieux de passage, etc.

Nous sommes intervenus dans 8 écoles :

- Écoles primaires : Henri Wallon, Paul Vaillant Couturier, Maurice Thorez, Niki de Saint-Phalle, et Marcel Cachin à Bagneux, l'école des Blagis à Sceaux
- École maternelle : Scarron à Fontenay aux Roses
- Collège Romain Rolland à Bagneux

En plus des établissements scolaires, nous avons également collaboré avec de nombreux partenaires: les Villes de Bagneux, de Fontenay aux Roses et de Sceaux, le CAUE 92, la Cité Jacques Descamps, Toit et Joie, Clowns sans Frontières, Circostrada, la Scène Nationale des Gêmeaux... Nos équipes artistiques ont arpenté la ville de Bagneux. Cette année, nous avons centralisé nos interventions sur plusieurs sites : au sud, sur le terrain du Lycée avant le Lycée, au marché Léo Ferré, sur le parvis du magasin Lidl, la rue de la Fontaine, et au nord, les pourtours du parc Nelson Mandela et sur le parvis de la station Lucie Aubrac.

Le samedi 16 septembre, à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, nous avons programmé le spectacle "Seul Duel" de Mathias Lyon sur le terrain du Lycée avant le Lycée. Cette représentation a été une réussite : 180 personnes ont assisté à cette représentation à l'issue de laquelle les spectateurs ont pu échanger avec l'artiste lors d'un moment convivial avec service de restauration sur le terrain. Ce temps fort d'activation du territoire pour préparer la fête des Vendanges de la Ville et lancer la saison du PPCM, s'est achevé par une escale de la Marche des Nez de Clowns sans Frontières avec une manifestation d'enfants-clowns sur le droit des enfants.

Cette marche inédite a réuni plus de 180 enfants qui ont pu bénéficier d'un goûter au PPCM, d'une présentation de l'action de CSF, et d'un spectacle du collectif Intrepidus, une compagnie qui réinvente la discipline du clown sous un angle nouveau. Ce spectacle a également été joué lors de la fête des Vendanges sous la forme d'une carte blanche du PPCM.

Les Préambulations ont été clôturées par une soirée de célébration de l'obtention du label Centre Culturel de Rencontre le 22 septembre au Plus Petit Cirque du Monde. L'événement mêlant prises de paroles, performances circassiennes, et concert du projet Nima, autour des musiques traditionnelles méditerranéennes, a mobilisé 300 personnes. En tout, ce festival a réuni une vingtaine d'artistes et touché 2 686 personnes dont 1 053 élèves (maternelles, primaires et collèges).



Implanté depuis 30 ans dans le quartier prioritaire des Tertres-Cuverons à Bagneux, le PPCM se veut acteur majeur de la transformation sociale de son territoire.

Par ses actions menées avec de multiples partenaires, il favorise la mixité sociale et l'accès aux pratiques artistiques et culturelles pour tous. Son engagement en faveur de l'usage social du cirque de création façonne son identité plurielle et résolument ouverte sur le monde. Ainsi, le PPCM mène des actions spécifiques à destination de publics précaires, dans ses murs (Mardi Quartier, Dimanche au cirque...) et en lien avec des centres sociaux.



Stage CSC Jacques Prévert - Photo © Lévy Teneba

ACTIONS PÉDAGOGIQUES SOCIALES ET SOLIDAIRES

BILAN 2023

	Structures	Nbre de participants	Nbre d'heures
Atelier et cours de cirque	Mardi Quartier au PPCM	50 séances > 2 intervenants Action en accès libre (habitants des QPV)	34 / 132
	Samedi Quartier au PPCM	45 séances > 1 intervenant Action en accès libre (habitants des QPV)	25 / 90
	Centre Socio culturel	21 séances > 1 intervenant Csc La fontaine GUEFFIER Bagneux	12 / 21
		126 séances > 2 intervenants CAEL de Bourg-la-Reine	75 / 159,5
Stages et ateliers pendant les vacances scolaires et événements	Centre Socio culturel	50 séances > 2 intervenants Action en accès libre (habitants des QPV)	155 / 30,5
	Stage Quartier	45 séances > 1 intervenant Action en accès libre (habitants des QPV)	60 / 92
	Copaca Bagneux	45 séances > 1 intervenant Action en accès libre (habitants des QPV)	40 / 3
	Événement Gaming	1 événement Association Chez BAXTER, ASSBAC, CSC Jacques PRÉVERT	140 / 5
	Association	4 actions > 1 intervenant Club Relais, Foyer ADOMA, ESPEREM	64 / 13,5
	Vendredi baraque au PPCM	2 soirées événements Association FREESTYLES SYSTEMS, NEG KA FE	208 / 4
	Journée du patrimoine au PPCM	2 ateliers pour événement > 4 intervenants Action en accès libre	120 / 3
TOTAL		933 participants	553,5 heures

LES COURS ET ATELIERS HEBDOMADAIRES

PROJET MARDI QUARTIER :

Ces cours hebdomadaires mis en place depuis plusieurs années, s'adressent aux jeunes de plus de 10 ans, issus principalement de la ville de Bagneux, avec une attention particulière portée aux jeunes du quartier des Tertres et Cuverons. Cette action socioculturelle gratuite leur permet de participer à des exercices individuels et collectifs, basés sur l'initiation aux arts du cirque (acrobatie, jonglage, équilibre sur objet, aériens). À cette occasion, ils ont également la possibilité de rencontrer et de participer à des ateliers spécifiques en présence d'artistes, qui par la suite leur proposent de venir voir leur spectacle après avoir été sensibilisés à leur pratique. En fin d'année, ces jeunes participent au Festival des Initiales, cette fois en tant qu'artistes sur scène.

→ Cours hebdomadaire autour de la pratique des arts du cirque et des cultures émergentes pour environ 34 jeunes touchés de plus de 10 ans, tous les mardis de 18h30 à 20h00 de janvier à décembre 2023, hors vacances scolaires en accès libre dans la salle de danse du Plus Petit Cirque du Monde.

PROJET SAMEDI QUARTIER :

Ce cours hebdomadaire autour des arts du cirque et des cultures émergentes est un complément du Mardi quartier. Il s'adresse également aux jeunes balnéolais.es, particulièrement ceux du quartier des Tertres-Cuverons. Il permet de leur offrir un cours gratuit supplémentaire de pratique des arts du cirque. Des spectacles/sorties de résidence sont également proposés en fonction de la programmation.

→ Cours hebdomadaire autour de la pratique des arts du cirque et des cultures émergentes pour environ 25 jeunes touchés de plus de 10 ans, tous les samedis de 15h30 à 17h30 de janvier à décembre 2023, hors vacances scolaires en accès libre dans la salle de danse du Plus Petit Cirque du Monde.

PROJET CIRQUE AVEC LE CENTRE SOCIAL ET CULTUREL LA FONTAINE GUEFFIER :

Ces ateliers autour des arts du cirque sont ouverts pour les enfants de 6 à 10 ans en collaboration avec les secteurs enfance du CSC. Ils donnent la possibilité aux enfants fréquentant les structures de pratiquer les arts du cirque sur leur temps d'accueil.

→ Atelier d'initiation cirque tous les mercredis de 16h30 à 17h30, hors vacances scolaires, pour environ 12 enfants touchés entre 6 et 10 ans entre janvier et juin 2023 et qui s'est déroulé dans les locaux du Centre Social La Fontaine GUEFFIER. Fin du projet en septembre 2023 suite à la suppression de l'accueil enfance.

PROJET CIRQUE AVEC LE CAEL (CENTRE ANIMATION EXPRESSION ET LOISIRS) DE BOURG-LA-REINE:

Ce projet existe depuis de nombreuses années et s'adresse aux enfants âgés de 4 à 12 ans. 4 cours hebdomadaires sont organisés autour de la pratique des arts du cirque et de la danse hip-hop, sur les temps du mercredi et du samedi. En fin d'année, une restitution incluant tous les groupes a lieu dans la salle de spectacle du CAEL.

→ 2 cours hebdomadaires de circomotricité le mercredi de 15h à 16h et de 16h30 à 17h30 pour les enfants de 4 à 5 ans dans les locaux du CAEL,
→ 1 cours hebdomadaire sur la pratique des arts du cirque le mercredi de 13h30 à 15h pour les enfants âgés de 6 à 9 ans dans les locaux du CAEL,
→ 1 cours hebdomadaire sur la pratique des arts du cirque et du hip hop le samedi de 11h à 12h30 pour les enfants âgés de 7 à 12 ans dans la salle de la gare de Bourg la reine.



Mardi Quartier, Préambulations 2023 - Photos © Lévy Teneba



Stage Quartier - Photo © Lévy Teneba



Stage CSC La Fontaine Gueffier – Photos © Lévy Teneba



Initiation cirque dans les quartiers de l'Abbé Grégoire-Mirabeau – Photo © Lévy Teneba

LES STAGES ET ATELIERS PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES ET ÉVÉNEMENTS

3 STAGES D'INITIATION AUX ARTS DU CIRQUE AVEC L'ESPACE MARC LANVIN :

Ces stages sont à destination des jeunes de plus de 10 ans issus du quartier de l'Abbé Grégoire et autres quartiers de Bagneux qui fréquentent l'Espace Marc LANVIN. Lors de ces stages, ils ont la possibilité de découvrir le Plus Petit Cirque du Monde et de s'initier aux arts du cirque pendant les vacances scolaires. **Au total, 32 participants ont pu bénéficier de ces stages.**

- 1 stage de Parkour du 2 au 3 mai de 10h à 12h,
- 1 stage de Breakdance (hip-hop) du 18 au 20 juillet de 10h à 12h,
- 1 stage d'acrobaties et cascades du 27 au 28 décembre de 10h à 12h.

5 STAGES D'INITIATION AUX ARTS DU CIRQUE AU PPCM :

Ces stages au Plus Petit Cirque du Monde sont gratuits et proposés aux jeunes de la ville et principalement du quartier des Tertres-Cuverons qui ne partent pas en vacances et qui n'ont pas d'activités prévues sur cette période. Ces stages sont l'occasion pour eux de se retrouver autour d'une activité commune et de monter un spectacle à présenter en fin de semaine. De plus, des sorties de résidence et des rencontres avec des artistes (bord plateau et atelier) ont également été proposées. Il y a eu **26 participants réguliers touchés sur les stages.**

- Stage de février : du 20 au 24 de 14h à 16h,
- Stage d'avril : du 24 au 28 de 14h à 16h,
- Stage d'été : du 10 au 13 juillet de 14h à 16h avec un atelier d'initiation au trapèze ballant avec la compagnie Lxs Reyenxs le 10 juillet sur le terrain du lycée avant le lycée et la sortie de résidence de leur spectacle le mercredi 12 juillet de 17h30 à 18h30,
- Stage d'octobre : du 23 au 27 de 14h à 16h avec une sortie de résidence du spectacle le Grondement des silences le 24 octobre de 17h à 19h suivie d'un bord plateau avec les artistes,
- Stage de décembre : du 26 au 29 de 14h à 16h.

5 ATELIERS ET 2 STAGES D'INITIATION AUX ARTS DU CIRQUE ont été proposés en accès libre en collaboration avec les Centres Sociaux de la Fontaine Gueffier et de Jacques Prévert pour animer les quartiers du Sud et du Nord de Bagneux pendant les vacances scolaires.

- 1 atelier d'initiation cirque lors de la fête de quartier (sud) le 10 Juin de 14h à 15h30 sur l'extension du parc François Mitterrand en partenariat avec le [CSC La Fontaine Gueffier](#) et autres partenaires de la ville pour environ 25 personnes touchées sur l'atelier ;
- 2 stages cirque avec le [CSC La Fontaine Gueffier](#) du 24 au 28 juillet et du 26 au 29 décembre 2023 de 14h à 16h pour un total de 26 enfants ;
- 1 atelier d'initiation cirque lors de la fête de quartier (nord) le 17 juin de 14h à 15h30 sur la place du métro Lucie Aubrac en partenariat avec le [CSC Jacques Prévert](#) et autres partenaires de la ville pour environ 20 participants touchés sur l'atelier ;
- 1 atelier de découverte et d'initiation au trapèze ballant par la compagnie Lxs Reyenxs pour le [CSC Jacques Prévert](#) le 11 Juillet de 14h à 15h30 sur le terrain du lycée avant le lycée pour un total de 12 participants ;
- 2 ateliers d'initiation cirque dans les quartiers de l'Abbé Grégoire-Mirabeau et des Tertres-Cuverons avec le [CSC La fontaine Gueffier](#) et autres partenaires de la ville (centre médical de santé, COMB, médiathèque, club relai...), le 4 et 11 octobre 2023 de 15h30 à 17h30 pour environ 40 personnes touchées.



Vendredi baraque "Percussions du Monde" – Photos © Lévy Teneba



Club Relais – Photo © Lévy Teneba

5 ATELIERS ET 1 STAGE D'INITIATION AUX ARTS DU CIRQUE ont été proposés pour les parents/enfants et les jeunes afin de leur donner la possibilité de s'initier à la pratique des arts du cirque et les sensibiliser sur la programmation artistique et autres animations lors des vendredis baraque.

- 1 stage Parkour avec l'association **ESPEREM** (Bagneux) du 4 au 5 mai 2023 de 10h à 12h, sous le chapiteau du Plus Petit Cirque du Monde, qui a touché 4 jeunes entre 15 et 25 ans ;
- 2 Vendredis baraque animation : le vendredi 9 juin, une soirée "Percussions du Monde" de 19h à 21h a été proposée pour s'initier et découvrir la percussion pour environ 100 personnes touchées et le vendredi 20 octobre, une soirée "Koudtanbou" de 19h à 21h a été proposée par l'association **NEG KA FE**, pour découvrir la culture antillaise autour de chant et danse traditionnelle avec 108 personnes touchées ;
- 1 atelier d'initiation cirque le 27 juin 2023 de 15h30 à 18h, à l'occasion du barbecue de fin d'année organisé par le **foyer Adoma en collaboration avec le service santé de Bagneux** à destination des résidents du foyer, pour un total de **25 personnes** ;
- 1 atelier d'initiation aux arts du cirque a été proposé en accès libre en collaboration avec le **service communication de la ville de Bagneux** pour animer le village d'animation lors de l'événement **COPACABAGNEUX** le 1er août 2023 mis en place par la ville pour dynamiser l'été au parc du Puits Saint-Etienne pour 40 personnes ;
- Le samedi 16 septembre lors des Préambulations et de la journée Portes Ouvertes, des ateliers d'initiation aux arts du cirque ainsi qu'une visite du bâtiment du Plus Petit Cirque du Monde ont été proposés aux habitants de 14h30 à 17h30 pour environ 120 personnes.

1 ATELIER D'INITIATION ET 2 ACTIONS DE MÉDIATION DANS LES QUARTIERS ont été menées avec le Club Relais pour les habitants des quartiers sud de Bagneux avec environ 40 personnes touchées sur l'atelier et les interventions de médiation.

- 1 atelier d'initiation cirque le 5 Juillet de 16h à 19h en partenariat avec le Club Relais présent sur le parvis du Plus Petit Cirque du Monde avec un foodtruck pour la restauration ;
- 2 après-midi de médiation en pied d'immeuble les 12 et 20 juillet de 16h à 19h avec une sensibilisation sur la pratique des arts du cirque et la programmation du Plus Petit Cirque du Monde dans le quartier des Cuverons et des Blagis. Différents acteurs de la ville et le Club Relais étaient porteurs de cette initiative pour animer les quartiers sud pendant les vacances scolaires.

ÉVÉNEMENT GAMING 3ÈME ÉDITION " THE CHAPITEAU SHOW" :

Cet événement a eu lieu le 8 Juillet de 13h à 18h au Plus Petit Cirque du Monde en partenariat avec plusieurs acteurs locaux (Csc Prévert, l'Assbac, Chez Baxter) et prestataires extérieurs pour environ 140 personnes touchées. Des espaces d'initiation au gaming, au cirque, à la danse et autres pratiques ont été mis à disposition pour les participants. Comme chaque année, Madame la Maire et des élus municipaux ont participé à l'événement.

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES AMATEURES

L'année 2023 a été marquée par de nombreux changements au sein de l'équipe pédagogique du PPCM. Pour diverses raisons, plusieurs membres de l'équipe ont quitté le PPCM et leur remplacement a été particulièrement difficile. En France, le secteur du cirque amateur traverse une réelle pénurie d'enseignants sur l'ensemble du territoire. Bien que ce domaine d'activité n'apparaisse pas dans les métiers en tension, le recrutement de nouveaux intervenants qualifiés n'est pas simple. C'est donc une équipe fragilisée et en reconstruction qui a démarré la saison 23-24.

En lien avec la pédagogie, à la rentrée 2023, des modifications ont été faites sur les tranches d'âges des cours enfants. Les cours de motricité pour les 3-5 ans sont maintenant divisés en deux cours ; l'éveil pour les 3-4 ans (petite et moyenne section de maternelle) et les cours de circo pour les 5-6 ans (grande section de maternelle et CP).

Les cours "Découverte" s'adressent aux enfants de 7 à 10 ans (à partir du CE1) et les cours "Expérience" sont destinés aux 11-14 ans (à partir du collège). Ces modifications permettent à l'équipe pédagogique de mieux gérer l'évolution des enfants au sein d'un groupe et apportent une meilleure cohérence dans l'apprentissage des arts du cirque.

LES COURS AMATEURS EN 2023

Cours	Janvier-juin 2023 (saison 22-23)			Octobre-Décembre 2023 (saison 22-23)		
	Cours / semaine	Heures / semaine	Nombre d'adhérents	Cours / semaine	Heures / semaine	Nombre d'adhérents
Éveil	-	-	-	6	6	96
Circo	12	12	165	6	6	126
Découverte	6	9	140	6	9	137
Expérience	2	3	50	2	3	42
Ados	5	7,5	69	4	6	54
Adultes	9	16	125	8	14	135
Hip-Hop	7	7	56	7	7	58
TOTAL	41	54,5	605	39	51	648

Hausse des inscriptions de 7% constatée (+43 adhésions) en septembre par rapport à la saison précédente, principalement sur les plus jeunes (3-6 ans).



Stage Circo - Photo © Amira Kerfa-Adimi

Lieu majeur d'éducation artistique et culturelle, le PPCM dispense des cours, des ateliers réguliers ainsi que des stages de cirque depuis sa création. Aux arts du cirque, se sont ajoutées les danses et les pratiques urbaines (parkour, freerun, slackline).

L'école amateur, ouverte toute l'année, accueille plus de 1500 élèves lors de cours du soir, les mercredis, les samedis et parfois le dimanche. Une équipe pédagogique assure le déroulement de ces cours.

LES STAGES 2023

Stages 2023			
Type d'actions	Quantité	Heures	Participants
Stage Circo (4-6 ans)	14 semaines le matin	132	181
Stage Pluri (7-14 ans)	14 semaines	330	327
Stage création FREC	1 semaine	25	12

29 semaines de stages amateurs ont été réalisées durant les vacances en 2023, avec 520 participants (567 en 2022). Cela représente une fréquentation stable, comparable à celle de 2022 avec deux semaines complètes de stage en moins en 2023 : une semaine de fermeture annuelle en août du PPCM et une semaine à Noël (vacances décalées, avec une semaine sur 2024).



Stage Circo - Photo © Amira Kerfa-Adimi

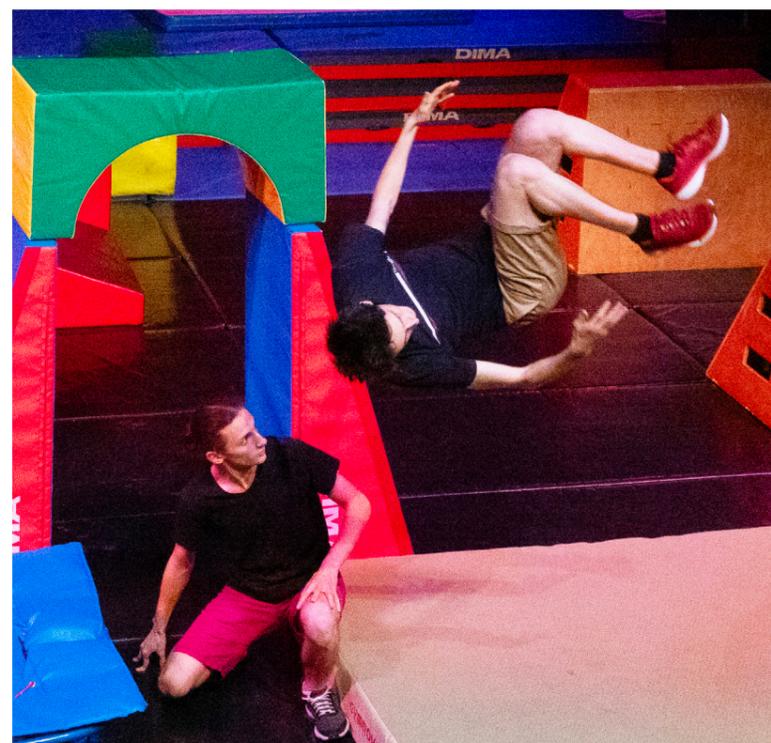
LES INITIALES : LE FESTIVAL DE CIRQUE AMATEUR DU PPCM DU 21 AU 25 JUIN

Cette année, **"les Initiales"** avaient pour thème **"le quotidien"** ; les intervenants du PPCM ont exploré avec chaque groupe la création cirque sous ce prisme. Pendant **5 jours**, près de **30 groupes**, soit plus de **400 participants**, ont proposé **6 spectacles**.

L'un des groupes handicap (structure Mas Fontaine), bénéficiant d'un cours hebdomadaire au PPCM, a offert au public un numéro aussi mémorable que touchant. Encore une belle édition pour ce festival qui s'est terminé par le cabaret des intervenants, "les princesses en dystopie".



Groupe Pluri Adultes, Initiales 2023 - Photo © Anouk Vincent



Groupe Parkour, Initiales 2023 - Photo © Anouk Vincent



Affiche Initiales 2023 - Graphisme © Anouk Vincent



FREC Initiales 2023 - Photo © Anouk Vincent

LES RENCONTRES RÉGIONALES DES ÉCOLES DE CIRQUE 2023

L'édition 2023 s'est déroulée à l'ENACR, le dimanche 16 avril avec :

- **7 écoles participantes** : Les Noctambules, Méli-Mélo, PPCM, ENACR, Cirqu'aouette, Astragale, Flip Flap,
- **110 élèves inscrits**,
- **14 numéros inscrits** dont 4 pistes ouvertes et 7 en sélection,
- **50 élèves participant aux ateliers et au spectacle.**

Les élèves inscrits ont participé à **9 ateliers différents** : Trapèze volant, Grand trampoline, Aériens, Acro danse, Mât Chinois, Trapèze, Parkour, Équilibre sur les mains et Portés.

Cette année, le PPCM a présenté un numéro solo de danse acro de Milan Lefebvre, qui a rencontré un franc succès mais n'a finalement pas été sélectionné pour les Rencontres Nationales des écoles de cirque au festival de CIRCA à Auch.

LES RENCONTRES NATIONALES DES ÉCOLES DE CIRQUE 2023

Les RN 2023, qui durent 5 jours, ont eu lieu durant le festival de CIRCA à Auch (32), pendant les vacances de la Toussaint, du 23 au 27 octobre 2023.

Des élèves du PPCM étaient présents à Circa avec le groupe FREC Ile-de-France. Ils ont pu assister aux différents spectacles proposés dans le cadre du séjour cirque et jouer le numéro collectif de la FREC (monté durant la semaine création au PPCM) dans le cadre d'une scène ouverte. Ces jeunes ont vécu une expérience très enrichissante.

L'ÉQUIPE DES INTERVENANTS CIRQUE DU PPCM

Léo Depoix a quitté le PPCM en août, à l'issue de son contrat, pour retrouver une activité plus artistique. Laura Cannamela a quitté la France pour Bruxelles au début de l'été.

Astrid Jeanson a décidé de ne plus enseigner à temps plein ; elle reste dans notre équipe pour assurer le cours du Laboratoire le mercredi soir.

Jamal Snaibi et Charlène Gutter ont également fait le choix de quitter le PPCM.

Gilson Correia Santos, blessé, fait son retour en janvier 2024 après plusieurs mois de rééducation.

Ian Castagnette et Cheila De Sousa ont rejoint l'équipe et Lucas Yatino est passé des cours de cirque du samedi à intervenant Hip-hop. De nouvelles personnes ont rejoint l'effectif en temps partiel : Chloé Baudis, Zélie Groleau, Zoé Petit, Lara Ngo, Léa Guillou, Matilian Faureyrier, Pablo Chauvel et Loline Fadel (alternante en formation BPJEPS cirque).

TEMPS FORT POUR L'ÉQUIPE

En septembre, avant la rentrée des cours de cirque, les intervenants ont participé à une formation en interne de 5 jours. Les différentes disciplines de cirque ont été abordées, et un travail plus spécifique sur la danse et les portés acrobatiques a été mené avec Damien Fournier.

Pendant les 10 jours du festival des "Préambulations", l'équipe a participé à des actions pédagogiques et artistiques dans plusieurs écoles de Bagneux (écoles primaires Henry Wallon, Paul Vaillant couturier, Maurice Thorez et Niki de Saint Phalle).

En parallèle, des cours d'essai gratuits ont été mis en place durant ce temps fort du PPCM, afin de faire découvrir nos activités pédagogiques. Pour les 7-13 ans, des cours de pluridisciplinaire ont été proposés ; les ados et les adultes ont quant à eux pu s'essayer aux cours d'aériens, de pluri et d'acrobatie.

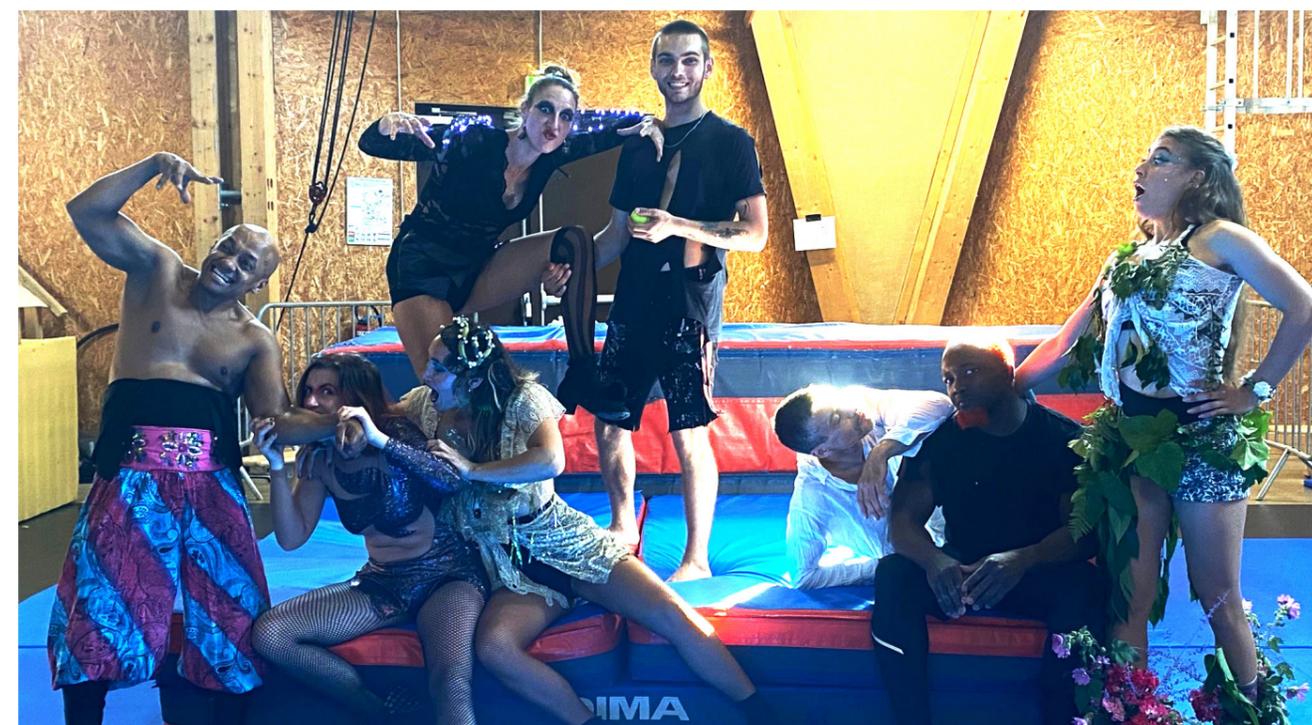


Photo d'équipe des intervenants lors du Cabaret 2023 - Photo © PPCM

Afin d'assurer un accès plus large à ses activités pédagogiques, le PPCM intervient auprès de publics variés tels que les scolaires, les périscolaires et les personnes en situation de handicap. Initiées depuis 10 ans, ces actions concernent plus de 1400 bénéficiaires avec des résultats très encourageants au niveau du développement personnel et de la réussite éducative. Pour tous ces publics, l'objectif pédagogique est d'utiliser le cirque comme outil de mise en situation pour regagner la confiance, l'estime de soi et mieux prendre conscience de son corps et le maîtriser.



Élèves du Collège Romain Rolland - Photo © Lévy Teneba

ACTIONS PÉDAGOGIQUES DANS LES MILIEUX SCOLAIRE, PÉRISCOLAIRE ET MÉDICO-SOCIAL

	Descriptif	Structures	Nombre de participants	Nombre d'heures réelles
Scolaire	Cirque à l'école - Bagneux	7 écoles / 2 collèges > 43 classes > 1 commune Écoles Marcel Cachin (élémentaires), Albert Petit, Henri Wallon A, Niki de St Phalle, Maurice Thorez, Les Jacquets, Collège Romain Rolland, Collège Joliot Curie	765	488 h
	Autres écoles 92 et alentours	3 écoles/4 collèges > 14 classes > 6 communes Antony, Sceaux, Bourg-la-Reine, Paris, Meudon	228	210 h
Péri-scolaire & Extra-scolaire	Temps d'animation Périscolaires (TAP)	3 écoles > 1 commune (Paris 13ème)	90	120 h
	Autres structures	2 structures > 1 commune (Centre d'animation Ville de Paris 13ème et 5ème)	48	106 h
Politique de la ville	Centres de loisirs / Classe Relais / ULIS - Bagneux	7 stages CDL + 1 classe relais + 4 classes ULIS + 1 groupe hebdomadaire du CDL maternelle Cachin	156	150 h
Médico-social	Structures médico-sociales - 92	8 structures > 8 groupes > 6 communes Bagneux, Gentilly, Châtillon, Chaville, Chevilly-Larue, Montrouge	52	286 h
Plan Mercredi	Centre de loisirs Ville Bagneux	2 centres de loisirs Niki de St-Phalle, Rosenberg	50	42 h
TOTAL			1 364 participants	1 386 heures

LE SCOLAIRE : BAGNEUX ET ALENTOURS

Au total en 2023, les interventions du Cirque à l'école (PPCM) étaient prévues auprès d'une quarantaine de classes, soit une nette augmentation par rapport à l'année 2022.

Cette année, les interventions ont été à 60 % effectuées sur le territoire de Bagneux (64% en 2022) et 40% dans les villes alentours (35% en 2022).

Les interventions se répartissent de la manière suivante :

- 66% d'intervention en élémentaire (77% en 2022)
- 2% d'intervention en maternelle (2% en 2022)
- 22 % d'intervention en Collège (17% en 2022)
- 10% d'intervention en Lycée (4% en 2022)

DÉTAILS DES ACTIONS À BAGNEUX :

"Parcours culturels" : 12 classes issues de 5 écoles ont bénéficié des cycles

- École Albert Petit : 3 classes de CM2 + 1 classe CE1
- Henri Wallon A : 1 classe CE1 / 2 classes CP
- Niki de Saint Phalle : 1 classe de CE2/CM2, 1 classe de CP/CE1
- Maurice Thorez : 2 classes de CP
- Les Jacquets : 1 classe

LA CLASSE EXPÉRIMENTALE ARTS DU CIRQUE

La classe "expérimentale arts du cirque" est une classe double niveau CM1/CM2 de l'école Marcel Cachin. Les élèves bénéficient de 3 h de pratique de cirque par semaine, d'un parcours du spectateur et d'une semaine en immersion au Plus Petit Cirque du Monde. En 2023, la "classe immersive" a eu lieu en avril.



Classe de 6ème du Collège Romain Rolland - Photo © Lévy Teneba



Classe expérimentale Arts du Cirque, École Marcel Cachin lors des Initiales 2023 - Photo © Anouk Vincent

EN QUELQUES CHIFFRES, LES ACTIONS DU PPCM AVEC LES COLLÈGES :

- 150 collégiens accueillis au PPCM lors des représentations scolaires
- 1 impromptu organisé dans le collège Romain Rolland en septembre

LE PPCM PROPOSE DES ACTIONS DANS D'AUTRES VILLES DU DÉPARTEMENT (92) :

Cela concerne 7 classes (8 en 2022) de 5 établissements différents.

Les interventions chez nos partenaires scolaires réguliers se poursuivent.

Paris (75) - partenaire depuis 2011	École Delavie	Parents-enfants	1 groupe
Sceaux (92) - partenaire depuis 2016	Clinique Dupré	Lycée	1 groupe
Meudon (92)	Les apprentis d'Auteuil	Lycée	1 classe
Bourg-la-Reine (92)	Collège Evariste Galois	Collège	2 classes
Antony (92)	Collège Ste-Marie	Collège	1 classe
Antony (92)	École Les Rabats	École	1 classe

En 2023, très peu de nouveaux partenariats scolaires ont été conclus. Un seul a été réalisé avec l'école élémentaire des Rabats à Antony.



CIRQUE MÉDICO-SOCIAL

- **8 structures > 10 groupes > 7 communes** (Bagneux, Gentilly, Châtillon, Chaville, Chevilly-Larue, Bourg-la-Reine, Plessis Robinson)
- **286 heures**

Les ateliers sont annuels et hebdomadaires et ont lieu au PPCM.

Établissement Accueil Médicalisé (EAM)	ACSC Cité Descamps – 2 GROUPE
Centre Hospitalier	Fondation Vallée Haag Roger Mises - 1 GROUPE
Hôpital de jour	Élan Retrouvé - 1 GROUPE
Établissement Accueil Médicalisé (EAM)	Le Cèdre Bleu / Papillons Blancs - 1 GROUPE
Établissement Médico Pédagogique	Espoir Châtillonnais - 1 GROUPE
Maison d'Accueil Spécialisé	MAS Fontaine - 1 GROUPE
Institut Médico-Éducatif	IME AEDI - 1 GROUPE
SESSAD	AEDI SESSAD-SUD - 1 GROUPE

Le Programme Cirque Handicap permet aux bénéficiaires de chaque structure de participer activement à des ateliers de cirque adapté hebdomadaires, offrant ainsi un espace d'expression artistique et de découverte. Cette initiative vise à encourager l'épanouissement personnel et l'évolution des participants à travers l'art du cirque.

Un des groupes a pu se produire sur scène au festival des Initiales 2023.

BILAN DES ACTIONS DE FORMATION 2022

ENREGISTREMENT D'UNE CERTIFICATION AU RÉPERTOIRE SPÉCIFIQUE DE FRANCE COMPÉTENCES

En juillet 2023 a eu lieu l'enregistrement au Répertoire Spécifique de France Compétences d'un projet de certification déposé par le pôle formation du PPCM. Cette certification s'intitule "Concevoir et animer un projet artistique à vocation sociale en utilisant le cirque". Elle est l'aboutissement d'une expérience de nombreuses années dans la conception et mise en place de formations autour du cirque social, en France, en Europe et à l'international. Il s'agit de la première et unique certification en France qui utilise le cirque comme un outil inclusif dans le cadre de projets d'éducation artistique et culturelle. Seulement 20% des projets déposés sont validés par France Compétences.

 **N° fiche RS6335 - Décision de France Compétences du 19/07/2023**
<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6335/>

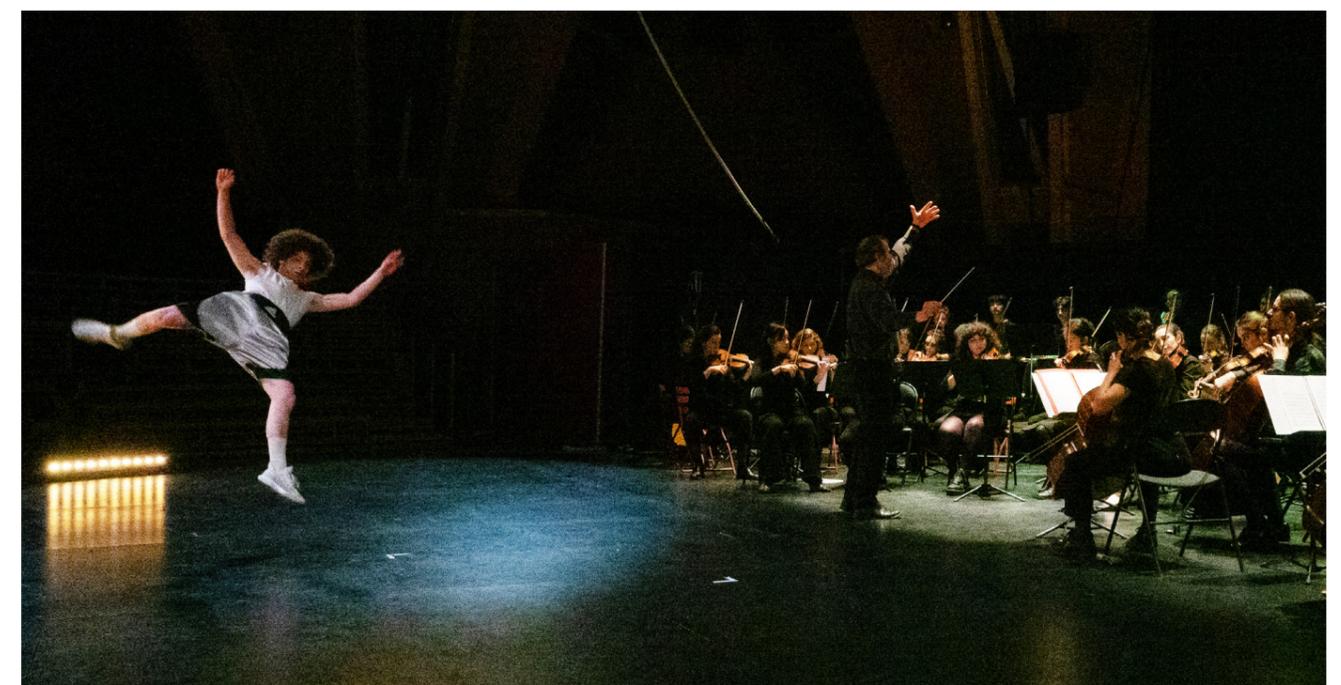
RENOUVELLEMENT DE LA CERTIFICATION QUALIOPi



L'organisme de formation du PPCM a obtenu la certification Qualiopi en Février 2021. Cette certification, obligatoire pour l'obtention de financements publics et la mise en place de formations certifiantes, est un gage de qualité de nos actions de formation. Un audit de renouvellement a eu lieu en septembre 2023 et renouvelé la certification pour une durée de 3 ans.



Répétition des élèves de la formation. Photo © PPCM



Projet Symphonie circassienne avec la 7^{ème} promotion de la Formation Arts acrobatiques Urbains- Photo © PPCM

FORMATION ARTISTIQUE : FORMATION ARTS ACROBATIQUES URBAINS (ACROBATIE, DANSES URBAINES, FREERUNNING)

FIN DE LA 7^{ÈME} PROMOTION ET DÉBUT DE LA 8^{ÈME} PROMOTION

Dates de la septième promotion :

- du 3 octobre 2022 au 23 juin 2023 - du lundi au vendredi, 9h à 16h30
- 30 semaines de formation, 900h, 8 semaines de congés

Effectifs : 15 élèves, aucun abandon

Objectifs :

- Acquérir les pré-requis nécessaires dans les arts acrobatiques et leurs croisements (cirque, théâtre, danses urbaines, freerunning) pour intégrer les écoles supérieures et préparatoires d'enseignement artistique en France et en Europe
- Affiner le projet professionnel de chaque élève
- Se familiariser avec le secteur culturel et professionnel
- Préparer son corps à l'acte acrobatique et dansé, prévenir les blessures
- Développer sa présence scénique à travers un travail régulier d'interprétation

Financements : Région Ile-de-France, Crédit Agricole Ile-de-France, participation aux frais administratifs de la part des étudiants (750 euros/an)

Pôle formation :

L'équipe est principalement composée de 5 personnes :

- Katérina Flora à la conception, responsable et formatrice principale
- Julien Mauclert : enseignant référent en techniques acrobatiques
- Eleférios Kechagioglou et Rozenn Yuki Carrio pour le financement
- Mia Scanzi : coordination administrative, financière et logistique
- Thomas Perrier : enseignant en techniques de cirque

Toute une équipe administrative et technique du PPCM participe au bon déroulement de la formation et notamment Philippe Audibert, Vincent Routier (technique), Thomas Perrier pour les espaces et le matériel et Amira Kerfa-Adimi et Anouk Vincent pour la communication.



7ème promotion - Photo © PPCM

CONTENUS DES ENSEIGNEMENTS

COURS	PROFESSEURS
Techniques acrobatiques, enseignement de spécialité, équilibres, portés acrobatiques et trampoline	Julien Mauclert
Break	Mohamed El Hajoui
Freerunning	Augustin Ciavaldini (French Freerun Academy) et Ian Castagnette
Hip-hop	Odile Lacides, en alternance avec Quentin Herouali
Jeu scénique	Emily Wilson
Analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé	Katérina Flora
Espace de création	Katérina Flora et artistes invités
Danse classique	Hélène Bourette
Découverte du secteur	Katérina Flora
Spécialisation en arts du cirque	Thomas Perrier

ARTISTES INVITÉS : Petteri Savikorpi (acrodanse et espace de création), Jules Sadoughi (acrodanse et espace de création), Théo Lavanant (acrodanse), Sonia Henry Delbost (danse contemporaine, AFCMD).

ACCOMPAGNEMENT AU PROJET PROFESSIONNEL : La formation comprend des temps d'accompagnement et de bilans individuels et collectifs réguliers. Chaque élève est accompagné dans ses décisions relatives à son orientation par l'équipe pédagogique.

RENCONTRES AVEC DES ARTISTES : Plusieurs temps de rencontre avec des compagnies accueillies au PPCM ont été proposés aux élèves : Cie Nawar, Cie Cabas, Cie La Générale Posthume, Cie La Volte, Sébastien Wojdan, cie SenCirk, Frédéric Vernier et Sébastien Davis-VanGelder... Les élèves ont assisté à tous les spectacles en diffusion au PPCM, bénéficié de tarifs préférentiels au Théâtre Firmin Gémier, le Montfort, la Villette...

DÉCOUVERTE DU SECTEUR : Parmi les contenus : Visite d'Artcena (Centre national des arts du cirque, de la rue et du théâtre). Rencontre et ateliers avec les élèves de l'option-théâtre du Conservatoire à Rayonnement Régional du Kremlin-Bicêtre. Séances théoriques sur l'intermittence et la pépinière d'artistes, soutien aux artistes émergents du PPCM avec Lucile Macé, administratrice de production au PPCM.

CRÉATION ARTISTIQUE :

1/ Création et représentation sous le chapiteau du PPCM du premier spectacle de la promotion, le 6 janvier 2023, intitulé "Bande Passante".

2/ Projet Symphonie circassienne : ce projet, conçu par Christine Frémaux, Directrice du Pôle Conservatoires, met à l'honneur la pluridisciplinarité et l'excellence des enseignements artistiques du territoire de Vallée Sud Grand Paris, entre musique classique et arts du cirque. L'Orchestre Symphonique Intercommunal (OSI), dirigé par Jean-Yves Altenburger, composé de 50 élèves issus des Conservatoires du territoire Vallée Sud Grand Paris et les 15 élèves de la formation professionnelle Arts Acrobatiques Urbains, dirigés par Katérina Flora, ont partagé la scène du PPCM le 22 avril et la prestigieuse scène de la Seine Musicale le 18 juin, en ouverture des journées des enseignements artistiques.

3/ Création du spectacle de fin d'année des étudiants de la 7^{ème} promotion lors du Festival des Initiales en juin 2023.

EXAMEN EN AFCMD (ANALYSE FONCTIONNELLE DU CORPS DANS LE MOUVEMENT DANSÉ)

Organisation d'un examen en AFCMD, en vue du dépôt, courant 2024, d'un dossier de certification en AFCMD. Les élèves se sont présentés devant un jury, composé de trois professionnels, pour exposer un sujet choisi et répondre aux questions du jury. C'est la première année où nous concrétisons les apprentissages en AFCMD, matière obligatoire dans les DE de Danse, par le passage devant un jury et l'obtention d'une attestation de réussite pour les élèves qui sont allés au bout de la démarche : 10 élèves sur 15 ont réussi l'examen.

RÉUSSITES AUX CONCOURS D'ENTRÉE DES ÉCOLES PRÉPARATOIRES ET SUPÉRIEURES :

- **Perline Cayrel et Louna Contival :** Stockholm University of the Arts (Suède)
- **Léonie Tiret :** Centre Régional des Arts du Cirque (CRAC) de Lomme
- **Violette Issanjou, Jonah Joffe, Maxence le Corre :** LeZartiCirque (Suisse)
- **Raphaël Jacques :** École de cirque de Bordeaux
- **Ian Langlois, Luce Penalva, Violette Ranchin :** FLIC Scuola di circo (Italie)
- **Anaëlle Lion :** Piste d'Azur, Centre régional des arts du cirque
- **Mickaël Picard :** Centro de las Artes del Circo Rogelio Rivel (Espagne)
- **Pablo Chauvel :** Campus Univers Cascades
- **Louis Lhommelet et Malia Louis :** reprise d'études

SÉLECTION DE LA 8^{ÈME} PROMOTION :

Le recrutement de la nouvelle promotion a eu lieu dans un premier temps sur dossier, puis lors de deux journées d'audition les 3 et 4 juillet 2023 au PPCM. Le nombre de candidatures augmente chaque année. La formation bénéficie d'excellents retours de la part des anciens élèves. La pédagogie différenciée, adaptée aux besoins de chaque étudiant et les profils hautement qualifiés de l'équipe pédagogique sont régulièrement évoqués par les candidats. Nous avons reçu une cinquantaine de candidatures pour la promotion actuelle. 40% des candidats ayant postulé sont convoqués aux auditions.

La formation est fortement sélective puisque seulement 25% des candidats sont admis. C'est la première promotion qui aura accès à la certification en cirque social, en juin 2024.

Dates de la huitième promotion (en cours)

- du 2 octobre 2023 au 26 juin 2024 - du lundi au vendredi, 9h00 à 16h30
- 30 semaines de formation, 900 heures, 8 semaines de congés

Effectif :

- 15 élèves

PROJETS EUROPÉENS

FIN DU PROJET SPOTING : SPACES OF TRANSFORMATION IN ARTS EDUCATION (2020 - 2023) :

Le pôle Formation du PPCM fait partie du comité de pilotage de la plateforme "éducation artistique" du réseau TEH (Trans Europe Halles) qui comprend 140 membres dans 40 pays. SPOTing rassemble des professionnels du secteur artistique de huit centres culturels en Europe : PPCM (France), Beat Carnival (Irlande), Kulturfabrik (Luxembourg), Brunnenpassage (Autriche), A4 (Slovaquie), Röda Sten Kulturförening (Suède), Associazione Culturale Oltre (Italie), Truc Sphérique (Slovaquie). SPOTing est mis en œuvre via l'organisation de séminaires, eux-mêmes suivis de travaux menés au sein des partenaires et d'études de cas. Au PPCM, le projet a intégré différents pôles autour des questions de la participation des publics et des liens entre l'éducation formelle et non formelle. <https://teh.net/project/spaces-of-transformation-in-arts-education/>

Séminaire de clôture du projet du 21 au 23 mai au PPCM : clôture d'un projet de recherche de trois ans sur l'éducation artistique et la participation des publics, notamment des publics jeunes. La question de l'éducation formelle et informelle a été au cœur des échanges.

FORMATIONS PONCTUELLES

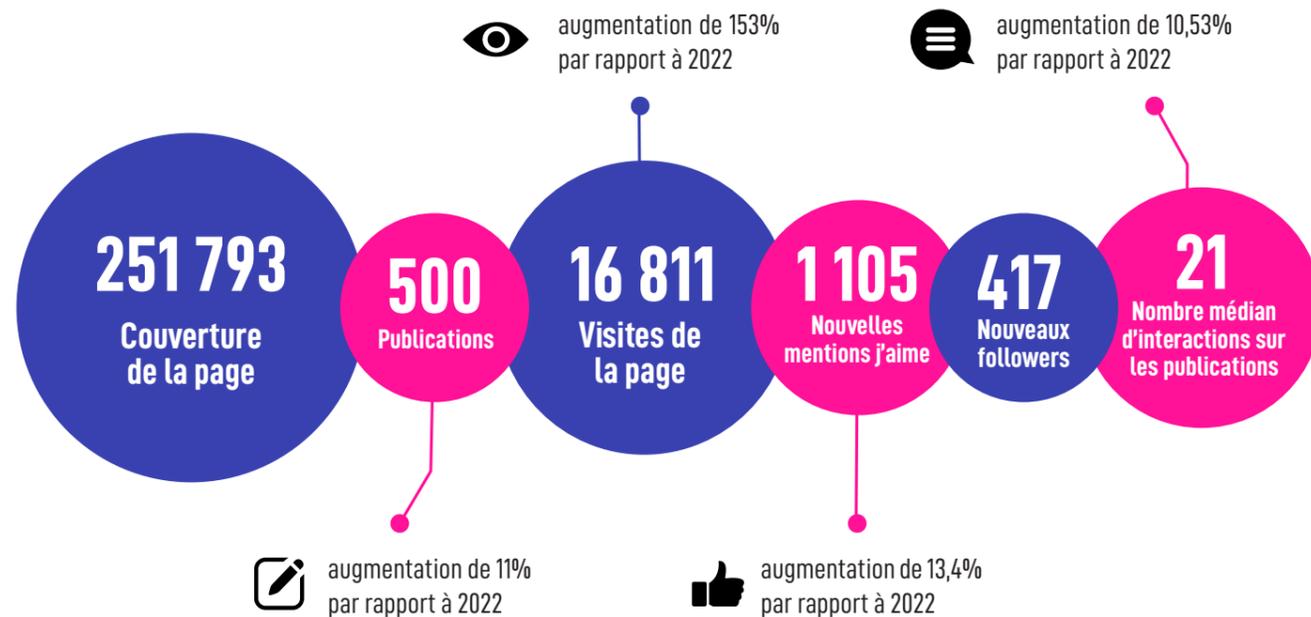
- **Journées d'échange arts du cirque et théâtre** (en janvier et en mai 2023) avec les étudiants du CPES Théâtre (cycle préparatoire à l'enseignement supérieur) du Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) du Kremlin-Bicêtre. Masterclass de Mime dans leurs locaux, animée par Elena Serra.
- **Initiation aux arts du cirque** (avril 2023) pour 10 bénéficiaires de l'association Actistress.
- **Formation de cirque social en Guadeloupe** (du 1er au 6 mai), animée par Lévy Teneba, en partenariat avec Metis Gwa.
- **Sessions de formations sur le cirque social avec Setouchi Circus Factory** (Japon) en septembre 2023
- **Partenariat avec Upsala Circus (Russie), en partenariat avec l'Institut Français de St Petersburg :** tournage de vidéos, échanges en visioconférence pour la formation de formateurs entre octobre 2023 et mars 2024.

Le taux de satisfaction des questionnaires distribués à la fin de chaque stage atteste une très forte adhésion des participants aux programmes des formations ponctuelles.

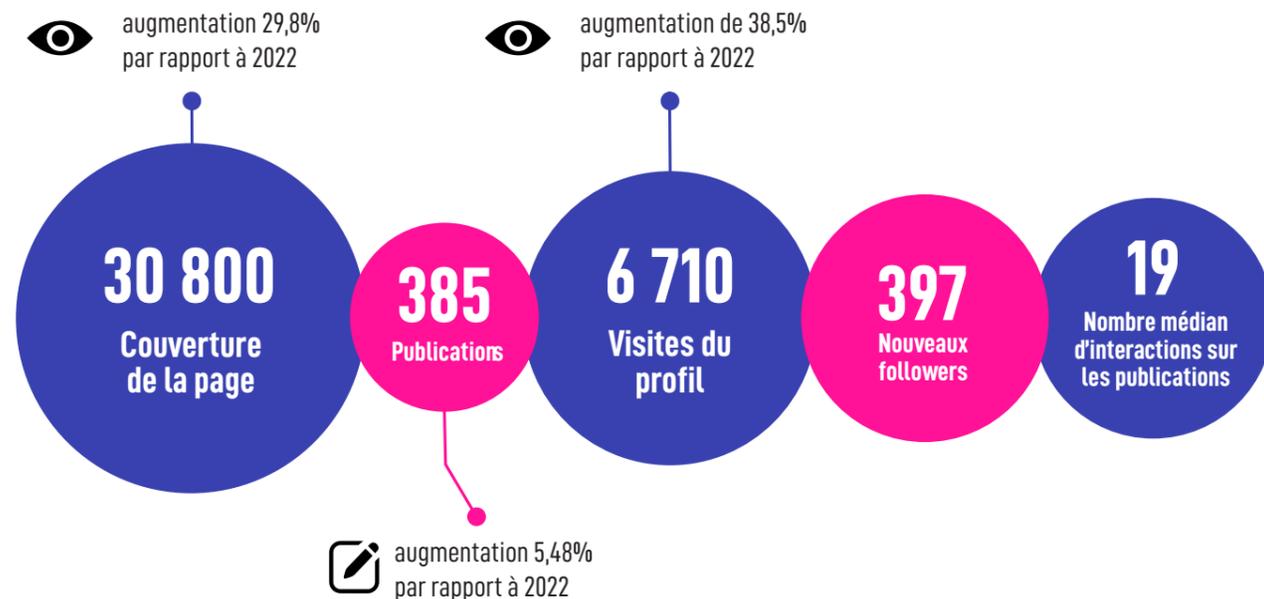
- **Mise en place d'une formation certifiante autour du cirque social**, suite à la décision de France Compétences en juillet 2023. Les premiers bénéficiaires de la certification pour cette première année seront les 15 élèves de la formation Arts Acrobatiques Urbains qui vont suivre des cours en cirque social et vont étudier des projets de cirque social du PPCM. Le jury aura lieu en juin 2024.
- **Organisation de quatre sessions de stage en AFCMD et arts du cirque**, à destination des professionnels du spectacle vivant entre novembre 2023 et juin 2024.
- **Partenariat avec les conservatoires du territoire Vallée Sud Grand Paris :** Le projet structurant du Pôle territorial Vallée Sud Grand Paris pour 2023-2025 sera organisé autour de la pratique de l'AFCMD : 4 temps de formation vont concerner les enseignants et élèves de 3e cycle en musique et en danse des huit conservatoires et des quatre associations du Pôle territorial.
- **Projet d'échange avec les élèves du conservatoire du Kremlin-Bicêtre et les élèves de la 8e promotion du PPCM :** pour un parcours commun mêlant théâtre physique et arts du cirque.
- **Dépôt d'un nouveau projet de certification** au répertoire spécifique de France Compétences sur l'AFCMD destinée aux circassiens.

COMMUNICATION :

INDICATEURS DE PERFORMANCE 2023

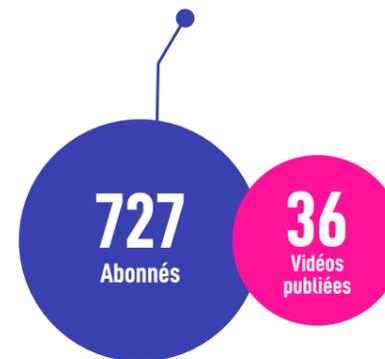


f FACEBOOK



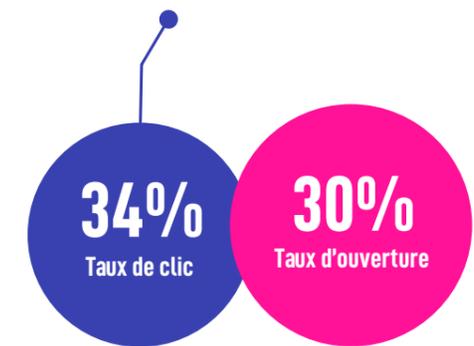
Instagram

augmentation de 50,1% par rapport à 2022



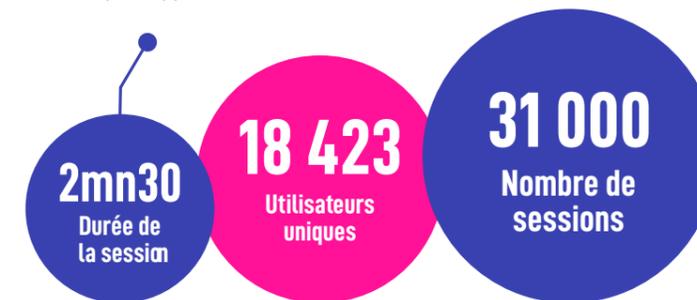
YOUTUBE

augmentation de 3,03% par rapport à 2022

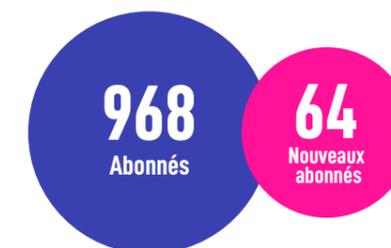


EMAILING newsletter mensuelle

augmentation de 6,9% par rapport à 2022



SITE WEB



LINKEDIN



TWITTER

PRODUCTION ET DIFFUSION DE SUPPORTS



21 vidéos tournées par des professionnels



2000 gazettes T distribuées
2000 gazettes S distribuées

Couvertures des Gazettes U et T - Création Graphique © Mathieu Dessailly / Le Jardin Graphique

Page intérieure de la Gazette U (en haut) et poster de la Gazette T (en bas) - Création Graphique © Mathieu Dessailly / Le Jardin Graphique

L'équipe administrative et technique

Eleférios KECHAGIOGLOU
Directeur

Rozenn CARRIO
Administratrice

Philippe AUDIBERT
Directeur technique

Gaëtan LEVÊQUE
Responsable du pôle artistique
Artiste associé

Thomas PERRIER
Responsable des enseignements
et pratiques artistiques amateurs

Katerina FLORA
Responsable de formation

Amira KERFA-ADIMI
Responsable Communication

Brenda BALKISSOON
Responsable du
développement des publics

Levy TENEBA
Responsable des actions
sociales et solidaires

Lisa BELLINATO
Responsable comptable et paie

Mia SCANZI
Coordinatrice des actions
de formation

Olivier BOURREAU
Directeur de production

Lucile MACÉ
Administratrice de production

Mathilde LAJARRIGE
Chargée du développement
artistique

Jacqueline ABOGOURIN
Secrétaire de production

Fatiha BACHAOUI
Secrétaire administrative

Anouk VINCENT
Alternante - Assistante
communication

Mila CARDENUTTO
Alternante - Chargée de médiation
et du développement des publics

Vincent ROUTIER
Assistant régisseur

Julia DESFOUR
Chargée de mission urbanisme et
patrimoine - Lycée avant le lycée

Margot SCALA
Alternante en médiation -
Lycée avant le lycée

Théophile DANGLES
Alternant - Chargé de médiation
et du développement des publics

Raphaële LORENZINI
Alternante en médiation -
Lycée avant le lycée

L'équipe pédagogique

Chloé BAUDIS
Intervenante cirque

Ian CASTAGNETTE
Intervenant cirque et
formation professionnelle

Pablo CHAUVEL
Intervenant cirque

Gilson CORREIA SANTOS
Intervenant cirque

Aline DA SILVA
Intervenante Cirque

Cheila DE SOUSA
Intervenante cirque

Loline FADEL
Intervenante cirque
(alternante BPJEPS)

Matilian FAUREYTIER
Intervenant cirque

Damien FOURNIER
Intervenant cirque

Fanny GAUDEY
Intervenante Cirque

Zélie GROLEAU
Intervenante cirque

Léa GUILLOU
Initiatrice hip-hop

Max HARRISON
Intervenant cirque

Julien MAUCLERT
Professeur de cirque,
professeur référent de la
formation professionnelle

Zoé PETIT
Intervenante cirque

Lucas YATINO
Intervenant cirque

Astrid JEANSON
Intervenante cirque

Charlène GUITTER
Intervenante cirque

Jamal SNAIBI
Intervenant hip hop

**Helga QUARESMA
GONCALVES ALARCON**
Intervenante cirque

EN RENFORTS PONCTUELS :

Antoine POUSSIN, Mélina HERNANDEZ, Léna WULF, Lara NGO, Ivan MORALES RUIZ, Marius LE GUILLOU, et Louna CONTIVAL

Stages en milieu professionnel

Sophie PAOLI
Stagiaire permanence
Lycée avant le lycée

Marin CAUVIN
Stagiaire permanence
Lycée avant le lycée

Thibaut TROUSSELET
Stagiaire service pédagogique

Théo DUSSAUZET
Stagiaire en production

PHOEBE, RAYAN ET AIMI
ont également passé une
semaine au PPCM dans le
cadre d'un stage d'observation



Le Plus Petit Cirque du Monde © Photo Club de Bagneux

Membres du conseil d'administration 2023

Daniel FORGET
Président

Catherine POTVIN
Vice présidente

Gilbert BONHOMME
Trésorier

Didier ESCLAMADON
Trésorier adjoint

Valérie CEDIEL Secrétaire

Julien FOULON Membre du CA

Mustafa GARGARI Membre du CA

Anastassia MAKRIDOU-BRETONNEAU
Membre du CA

Saïd MAGRICI Membre du CA

Danielle MERCIER Membre du CA

Nicolas RUBEL Membre du CA

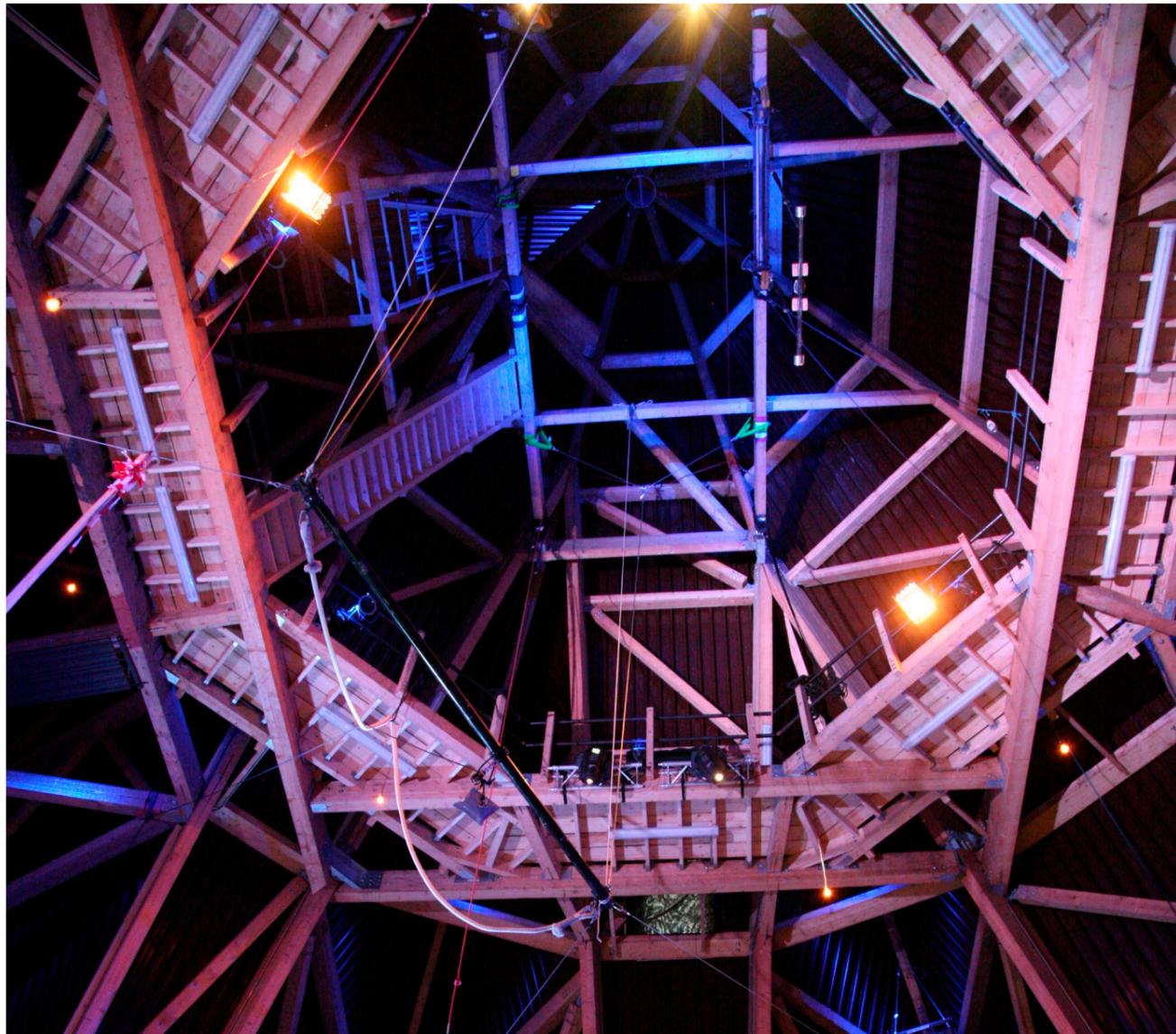
Sophie THOLLOT Membre du CA

Martine WINTER Membre du CA

Carmen BARIKOSKY
Membre d'honneur

Béa ARRUBARRENA
Membre du CA

Monique BARBAROUX
Membre du CA



Le chapiteau du Plus Petit Cirque du Monde vu de l'intérieur © Photo Club de Bagneux

LE MOT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION ÉLU EN 2023

Merci à Eleférios Kechagioglou, notre directeur pour son activité créatrice et décisive pour le nouvel essor du PPCM. Merci à Laurent Roturier, directeur de la DRAC IDF, à Bernard Latarjet et Patrick Bouchain pour leur aide et le soutien dans l'obtention du nouveau label pour notre établissement et à la confiance qu'ils témoignent au Plus Petit Cirque du Monde. Il aborde l'année 2024 en espérant développer ses activités en assumant ses engagements en le sécurisant et concevant une nouvelle organisation. En effet, Le Plus Petit Cirque du Monde est le seul CCR du Grand Paris et le deuxième d'Ile de France. Nous sommes le CCR des richesses patrimoniales paysannes et ouvrières de la banlieue parisienne dans un lieu artistique d'architecture contemporaine remarquable. Une nouvelle étape s'imagine donc en s'appuyant sur des autorités dans le domaine du patrimoine, de l'architecture, du mécénat, de l'université et des institutions.

Pour avancer sur ses deux jambes, les populations du territoire avec ses associations seront déterminantes pour que le PPCM se développe en harmonie avec les besoins et les imaginaires locaux, pour qu'il soit bien ancré dans son milieu culturel, politique, économique et social. L'énergie d'invention et de transformation sera puisée parmi les forces actives dans l'humus du quartier dans lequel le PPCM est implanté. Une vie démocratique où chacune et chacun aura l'importance d'un élément indispensable au bon fonctionnement et à la sécurité de cet engin de haut vol pourra garantir la pérennité du Centre Culturel de

Rencontre. En effet, l'originalité de cet établissement est caractérisée par l'investissement des habitantes et habitants du territoire proche très liés aux populations des quartiers de proximité. C'est sa marque de fabrique, et au niveau national, cette caractéristique est systématiquement relevée et appréciée par les organismes culturels. Nous souhaitons créer un Collectif Citoyen.ne.s Représentant les forces vives du territoire constitué des ami.e.s et adhérent.e.s du PPCM.

Ainsi nous avons travaillé pour modifier les statuts du PPCM et intégrer dans le conseil d'administration du PPCM, des membres de droit représentant les institutions politiques, des personnalités qualifiées dans le domaines du patrimoine, l'architecture et le mécénat et le collège des citoyen.ne.s et adhérent.e.s. Le Conseil d'administration a élu Michel Duffour, ancien Secrétaire d'État au Patrimoine et à la Décentralisation culturelle, Président, Catherine Potvin et Daniel Forget Vice-président.e.s permettant d'insuffler une vision politique et institutionnelle en dialogue avec la direction, les représentant.e.s de l'État et de son administration et les quartiers populaires.

Il nous semble nécessaire pour affronter l'avenir d'avoir ce partage entre l'imaginaire, la créativité, le souffle du quartier et la technicité de l'administration d'État. L'année 2023 a été une belle victoire de toute l'association lors de la labellisation du PPCM, 2024 sera la mise en œuvre de cette étape dans l'histoire du PPCM qui, nous l'espérons, portera ses fruits auprès des populations du territoire.

Michel DUFFOUR
Président

Catherine POTVIN
Vice-Présidente

Daniel FORGET
Vice-Président

Partenaires financiers



Partenaires culturels



Réseaux



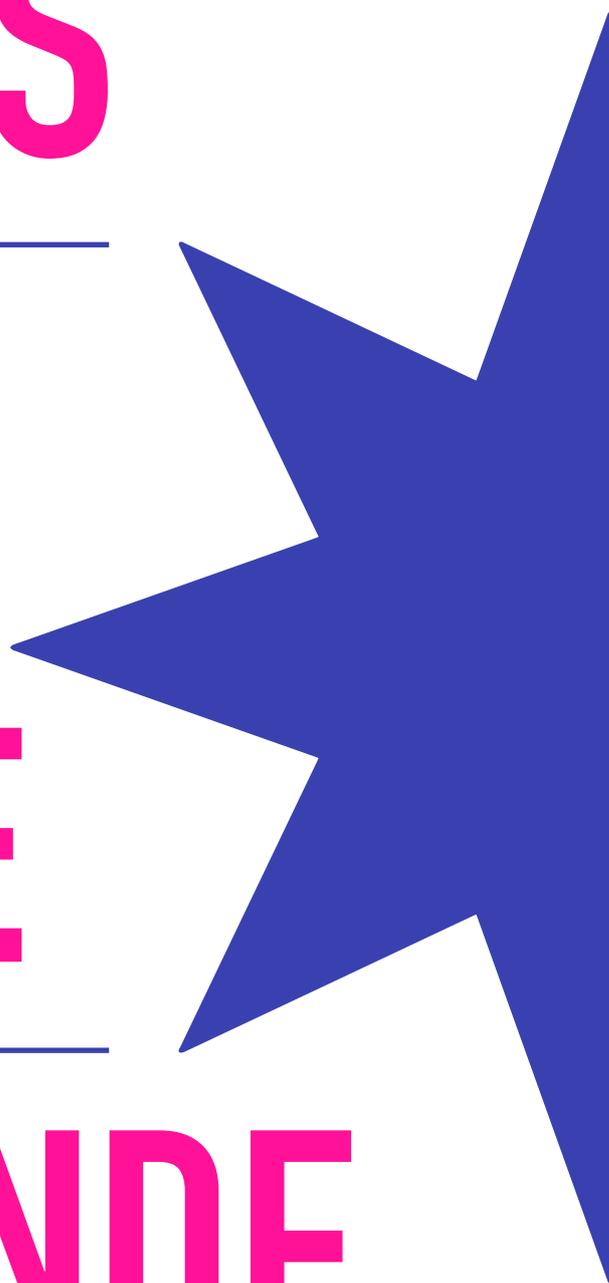
Rédaction : L'équipe du Plus Petit Cirque du Monde
 Relecture et corrections : Amira Kerfa-Adimi
 Conception graphique © Camille Kirnidis - 2024

LE PLUS

PETIT

CIRQUE

DU MONDE



**Rapport
d'activité**

2023



LE PLUS PETIT CIRQUE
DU MONDE