



2022 Rapport d'activité

SOMMAIRE

 4	Le Plus Petit Cirque du Monde
16	Bilan général de l'année 2022
1	Actions urbanisme et patrimoine
7	Création artistique
23	Actions artistiques et culturelles
9	Actions sociales et solidaires
7	Activités pédagogiques amateures
2	Actions pédagogiques dans les milieux scolaire, périscolaire et médico-social
l)	Formations professionnelles
17	• I OTHIACIONS PROTESSIONNECTES
4	Communication
8	Les équipes et le Conseil d'Administration
0	Partenaires et soutiens

 $\mathbf{2}$



LE PLUS PETIT CIRQUE DU MONDE

Association créée en 1992 par des habitants de Bagneux, le Plus Petit Cirque du Monde est à la fois une école, une résidence artistique et une fabrique de spectacles. Appuyé sur une démarche de co-construction avec différents partenaires, il est aujourd'hui reconnu internationalement pour sa mission sociale forte : mobiliser l'art pour le développement citoyen, économique et urbain des territoires. S'inscrivant dans le champ de l'Économie Sociale et Solidaire, le PPCM mobilise les valeurs circassiennes (prise de risque, conscience du corps, esprit de troupe, mobilité et agilité) au service de l'émancipation de chacun et du lien social.

Aujourd'hui, la structure porte l'ambition d'un lieu de pratique, d'expérimentation, de créativité qui réfléchit à la Cité de demain en agissant sur plusieurs volets et bénéficiaires :

- Pour les jeunes: Développer des parcours pilotes de pratiques artistiques et de sensibilisation aux arts du spectacle comme leviers d'inclusion via l'école amateure puis grâce à la formation préparatoire pour les jeunes souhaitant se professionnaliser
- Pour le territoire: Mettre la démocratie culturelle au cœur des quartiers, la défendre comme opportunité pour les habitants de s'approprier leur quartier et de participer à sa transformation. Le PPCM mène ainsi des actions pédagogiques et artistiques à destination des publics prioritaires et réfléchit à la cité de demain via le projet du Lycée avant le lycée
- Pour les artistes : La *Pépinière Premiers Pas* offre un accompagnement entrepreneurial et artistique aux jeunes artistes de cirque. Un travail est également mené sur la programmation d'actions artistiques et culturelles pour l'immersion complète des artistes dans les territoires.

BILAN GÉNÉRAL

Depuis sa création en 1992, Le Plus Petit Cirque du Monde porte l'ambition de servir son territoire d'implantation, le Quartier des Tertres-Cuverons à Bagneux. Le PPCM travaille ainsi depuis 30 ans pour permettre aux habitantes et habitants de bénéficier d'une pratique artistique et physique, d'une offre culturelle diversifiée et qualitative et pour favoriser des temps de rencontre, des moments festifs qui créent l'inclusion et favorisent la mixité.

Si le PPCM étend aujourd'hui ses actions aux autres quartiers de Bagneux, à d'autres villes et à l'international, il n'en oublie pas ses origines. Celles d'une association qui a œuvré pour faire grandir son quartier, qui a participé à la redéfinition de son paysage urbain et a fédéré ses habitants autour d'un projet commun. C'est pour cela que le Plus Petit Cirque du Monde porte aujourd'hui l'ambition de devenir un Centre Culturel de Rencontre. Ce label du Ministère de la Culture, initialement prévu pour les lieux patrimoniaux royaux ou religieux (Abbaye de Royaumont, Saline Royale d'Arc-et-Senans) consacre des projets de territoire qui lient accompagnement à la résidence artistique. valorisation patrimoniale et projets en lien avec les habitants. Le PPCM porte une candidature novatrice. celle d'un premier Centre Culturel de Rencontre en banlieue et dédié à la valorisation des patrimoines des périphéries.

Pour incarner cette candidature, le PPCM a ainsi continué de développer ses projets de découverte et de valorisation des patrimoines de la banlieue. En septembre 2022, le PPCM a organisé un Grand Voyage des Proximités entre Sceaux et Bagneux. Des balades urbaines pour redécouvrir les architectures remarquables mais aussi les patrimoines végétaux de ces villes. Les actions de co-construction avec les enfants et les jeunes ont également été renforcées, permettant à ces derniers de se saisir de projets de réaménagement des espaces urbains ou de projets de revalorisation de leurs espaces pédagogiques.

Le PPCM a également accueilli 24 équipes artistiques émergentes en 2022, donnant la part belle aux diffusions, pour permettre aux jeunes compagnies de dévoiler des projets restés bien trop confinés du fait de la crise sanitaire. En parallèle de ces ouvertures, nous avons débuté la mise en place d'une nouvelle politique des publics avec l'embauche d'une Responsable du Développement des Publics dont la mission est d'élargir les publics du PPCM et de cibler davantage les plus éloignés de la culture.

L'année 2022 a donc été à l'image de l'ambition portée par le PPCM: celle de faire des quartiers de la banlieue de véritables terreaux d'expérimentation artistique, urbaine et sociale. Nous espérons ainsi très fortement voir notre candidature couronnée de succès et pouvoir mettre en œuvre ce Centre Culturel de Rencontre, dédié à la valorisation des périphéries du Grand Paris.





EN 2022, LE PPCM C'EST...

- > 16 930 BÉNÉFICIAIRES
- > 317 JOURS D'OUVERTURE
- > 4300 HEURES DE COURS AMATEURS
- > 44 DATES DE REPRÉSENTATION
- > 16 COMPAGNIES ACCUEILLIES EN RÉSIDENCE
- > 8 COMPAGNIES ACCUEILLIES EN DIFFUSION
- > 29 JEUNES FORMÉS
- > 850 HEURES DE MÉDIATION ARTISTIQUE ET URBANISTIQUE
- > 25 BÉNÉVOLES
- > 744 000 PERSONNES TOUCHÉES SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Le Cabaret du PPUM lors des Initiales 2022 - Photo © Camille Kirnidis

Acteur majeur du territoire, le PPCM s'investit plus largement pour le développement de la jeunesse, de son territoire et pour la valorisation des patrimoines des périphéries. Enlien avec la Ville de Bagneux et la Preuve par 7, le PPCM porte le projet du « Lycée avant le Lycée », qui réfléchit à l'arrivée du premier lycée général de Bagneux. Ce dernier sera construit sur la colline des Mathurins, à 10 minutes à pied du Plus Petit Cirque du Monde. Le projet du « Lycée avant le Lycée » vise à expérimenter un lieu de construction collective, d'apprentissage mais aussi d'échanges et de rencontres. Le PPCM mène également de multiples actions de sensibilisation autour de la connaissance et de la valorisation des patrimoines bâtis, végétaux et immatériels des villes de banlieue. Terrain du Lycée avant le Lycée - Photo © Mary-Lou Mauricio

ACTIONS URBANISME ET PATRIMOINE

Le Lycée avant le Lycée est un lieu de construction collective implanté sur le terrain du futur lycée d'enseignement général de Bagneux. C'est un lieu d'apprentissage, d'échanges et de rencontres. L'équipe est composée de trois permanents, représentant les trois structures partenaires : la Preuve par 7, le PPCM et la ville de Bagneux. Cette démarche s'empare des questionnements de la jeunesse : construction d'un quartier, formation des jeunes citoyens et citoyennes, création d'espaces qui leur sont dédiés... Un lieu qui ambitionne de faire se rencontrer jeunes et adultes, élèves et architectes, spécialistes et novices pour dessiner un avenir partagé. Les activités mises en place en 2022 ont pris différentes formes :

Les actions artistiques et culturelles :

En 2022, l'équipe a programmé des ateliers, des représentations et des résidences artistiques à destination des habitants et particulièrement des jeunes. Cela permet d'inviter la culture et de créer des temps forts festifs et artistiques dans le cadre de chantiers de co-construction. 36 actions artistiques et culturelles ont été menées en 2022 avec 950 personnes impliquées. Deux résidences artistiques et trois temps forts festifs ont également eu lieu.

La résidence « Dialogue de l'arbre » s'est déroulée du 9 au 20 mai, sur le terrain du LAL, et à la cité Jacques Descamps, foyer d'accueil médicalisé pour adultes souffrant de troubles du spectre de l'autisme. Au-delà de proposer une sortie de résidence, l'idée était de collaborer avec un public plus large et d'y associer une dimension pédagogique avec la participation d'enfants de l'accueil de loisirs Paul Éluard. L'expérience a été renouvelée en septembre, avec l'artiste Mathias Lyon et de son cheval Bubastis dans le cadre du festival Les Préambulations. Pendant 10 jours, les habitants ainsi que des groupes constitués ont découvert le travail de l'artiste et le site du futur lycée général de Bagneux. En été, des circassiens sénégalais de la compagnie Sencirk ont présenté une partie de leur travail autour d'« Ancrage ». Un cycle d'atelier d'une semaine a été proposé à l'accueil de loisirs Joliot Curie offrant une dimension artistique et pédagogique aux enfants de la ville.

Construire la ville et le lycée de demain :

Plusieurs chantiers-écoles se sont développés afin de permettre aux habitants d'acquérir des techniques de construction durable tout en participant à la co-construction du futur lycée de Bagneux. Pour ce faire, des sessions d'ateliers sont proposées pour s'initier à la construction tout en agrémentant le terrain de nouveaux espaces fonctionnels. 22 actions de ce type ont été menées en 2022 avec 230 personnes impliquées. « Experimento » est un chantier participatif qui consiste à réhabiliter d'anciens préfabriqués. Le projet valorise l'apprentissage par le faire et balaye toutes les phases de la vie d'un bâtiment : de l'étude à la construction. La 3e session a eu lieu pendant l'été 2022 afin de réunir deux algécos pour en faire un espace de bureau dédié à l'équipe sur place, pour être au plus proche des usagers. L'inauguration a eu lieu lors de la fête de l'été avec l'annonce d'un rendez-vous en 2023 pour la suite du chantier.

L'accent est particulièrement mis sur les lycéens d'établissements du territoire dans le cadre du « Lycée de demain ». Ce projet invite les jeunes à se projeter dans leur école idéale afin d'alimenter la construction du futur lycée général et technologique de Bagneux. Le Lycée de demain est un projet impactant plus de 120 élèves de 8 classes, dans 4 lycées professionnels différents. Les élèves sont mis en situation réelle et réalisent des œuvres qui mettent en pratique leurs enseignements de spécialités (électricité, gros œuvre, économie de la construction, modelage, maquette, arts appliqués). Leurs travaux sont intégrés au terrain du futur lycée ou aux établissements d'origine des élèves.

Un laboratoire d'expérimentations citoyennes :

Le Lycée avant le lycée est également le lieu pour faire avancer, ensemble, le projet sur des thématiques issues des préoccupations des usagers. Il a la volonté de devenir un lieu de recherche fédérateur, pluridisciplinaire sur des questions d'expérimentation de pédagogies alternatives et de la mobilisation citoyenne.

27 actions ont été menées en 2022 avec 496 personnes impliquées. Deux actions structurantes ont été menées par l'équipe : la contribution au projet du lycée et les groupes de travail intitulés Fabrique du Lycée.

Une grande partie du mois de janvier 2022 a été consacrée à l'écriture d'un document socle dont l'objectif est de contribuer à la conception du futur lycée. Il se veut évolutif, avec comme enjeu de faire valoir la parole des usagers. Nous espérons qu'il servira de support à nos échanges avec le Conseil Régional et l'Éducation Nationale afin que la communauté scolaire locale soit entendue.

La Fabrique du Lycée est une action menée afin d'établir des échanges citoyens et de récolter la parole des usagers pour contribuer au projet du lycée. La première session a eu lieu dans le bâtiment Y avec la visite du site et un échange autour de l'expérience au lycée des participants. La deuxième session a eu lieu à la maison citoyenne. Cela permet de dresser le portrait du lycée idéal.

La dernière session s'est inscrite dans le cadre des portes ouvertes de l'Agrocité de Bagneux, permettant de renforcer les liens avec l'association voisine et ses adhérents.

Un rayonnement et une transmission des savoirs :

Les actions de rayonnement et de transmission sont protéiformes. Qu'il s'agisse de la création d'une signalétique autour du terrain, de l'accueil d'étudiants en urbanisme ou en architecture, l'objectif est de faire travailler collectivement professionnels, jeunes et habitants autour de la démarche du LAL.

26 actions de ce type ont été menées en 2022 avec 592 personnes impliquées. Pendant deux semaines, Jade et Justine, étudiantes en première année en DNMADE graphisme au lycée Claude Garamont de Colombes, sont venues contribuer à la réalisation d'une signalétique aux couleurs de la charte graphique du LAL. Dans le cadre de la révision du Plan Local d'Urbanisme parisien vers un PLU bioclimatique, le CAUE de Paris a proposé à la Ville de Paris de l'accompagner à travers des missions de sensibilisation auprès du jeune public. Des ateliers ont été organisés pour recueillir le regard des enfants sur leur ville et sur le Paris qu'ils imaginent demain. L'équipe du LAL a assisté à la restitution de ces ateliers. Cette méthode pourra être utilisée dans le cadre du projet du Lycée avant le lycée, avec le CAUE 92.



Visite de l'Agrocité de Bagneux, Le Grand Voyage 2022 - Photo © Hélène Combal-Weiss



Ateliers écolo-ludiques « Faites du Printemps » sur le terrain du Lycée avant le Lycée - Photo © Camille Kirnidis

Descriptif actions	Nombre d'actions	Nombre total de personnes	Nombre d'heures
Actions artistiques et culturelles	36	1031	120
Construire la ville et le lycée de demain	26	291	75
Laboratoire d'expérimentations	25	496	88
Rayonnement et transmission	26	592	102
Grand Voyage	19	550	24
TOTAL	132	2960	409

BILAN LE GRAND VOYAGE, ÉDITION 2022

Le « Grand Voyage des proximités » a eu lieu du 16 au 18 septembre 2022 dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, sur la thématique du patrimoine durable.

Ce voyage inédit a permis d'aller à la découverte des villes de Sceaux et Bagneux. Au programme de cette édition, architecture contemporaine, bâti scolaire entre le lycée Lakanal et le futur établissement de Bagneux et patrimoine végétal pour révéler, au gré de performances artistiques, les secrets de ces deux villes. Cette traversée a été organisée par le Plus Petit Cirque du Monde, La Preuve par 7 et le CAUE 92 en collaboration avec les villes de Sceaux et de Bagneux ainsi qu'avec la métropole du Grand Paris, Bagneux Environnement, les Ateliers d'Architecture Autogéré, la Scène Nationale des Gémeaux et l'Agrocité de Bagneux.

Quelques chiffres en bref :

- 550 participants, dont une majorité de Balnéolais.e.s ou Scéen.n.e.s,
- 14 partenaires impliqués, dont 4 établissements scolaires balnéolais,
- 25 lieux, monuments, espaces naturels ou publics remarquables découverts (1 à Bourgla-Reine, 1 à Fontenay aux Roses, 9 à Sceaux et 14 à Bagneux),
- 23 artistes, paysagistes, architectes et vidéastes impliqués
- 19 actions réalisées: 4 visites ou balades itinérantes commentées (3 à Bagneux et 1 à Sceaux),
- 7 ateliers de découverte du patrimoine végétal à destination des scolaires à Bagneux,
- 8 impromptus artistiques proposés dans les deux villes.

UNE PROGRAMMATION DIVERSIFIÉE APTE À GÉNÉRER UN RÉSEAU D'ACTEURS

La programmation du Grand Voyage des proximités a offert une grande variété d'interventions avec des propositions artistiques, des rencontres ou visites commentées et des ateliers à destination des groupes scolaires. Au total, 19 actions ont été proposées sur trois jours et environ 350 personnes ont suivi cet événement. À noter que l'ensemble de la programmation était gratuite permettant un accès au plus grand nombre.

La mise en avant des espaces verts de la ville de Bagneux dans ces parcours vise à sensibiliser sur la préservation du patrimoine végétal. Le caractère itinérant de l'événement a réellement permis d'irriguer le territoire de la vallée de la Bièvre, entre Bagneux et Sceaux, en passant par les villes de Bourg-la-Reine et de Fontenay-aux-Roses révélant les liens géographiques et paysagers de ce territoire du Grand Paris. Cet événement a permis de faire voyager et de fédérer autour d'une expérience commune des personnes qui se rencontrent peu.



Le Plus Petit Cirque du Monde initie et accompagne des projets interdisciplinaires (cirque, danses, théâtre, musiques et cultures émergentes) de haute exigence artistique qui expérimentent de nouveaux rapports avec les habitants et la ville et dont les formats de création s'adaptent aussi bien aux salles de spectacle qu'aux lieux non dédiés. Ainsi, le PPCM accompagne de jeunes artistes dans la création de leur projet, diffuse des spectacles sous son chapiteau mais aussi en dehors, et accueille en résidence de nombreux artistes qui sont aussi amenés à travailler au niveau local, via des actions artistiques et culturelles.



CRÉATION ARTISTIQUE

• STEK de la compagnie Intrepidus a été porté en production déléguée par le PPCM et ses partenaires qui se sont réunis autour d'une SEP (Société en Participation). C'est un engagement fort auquel chaque partenaire apporte 10 000€ en coproduction. Au sein de cette SEP, le PPCM assure le rôle de gestionnaire du projet. En décembre 2022, la Cie Intrepidus est venue 7 jours en résidence au PPCM. Ils ont participé au projet PACAM en Guadeloupe en novembre 2022. En 2023, le PPCM accueillera à nouveau la

compagnie pour deux résidences.

ACCOMPAGNEMENT À L'ÉMERGENCE ARTISTIQUE : LA PÉPINIÈRE PREMIERS PAS

Au sein du dispositif **Pépinière Premiers Pas**, le PPCM accompagne des projets de création de spectacles portés par des équipes émergentes. Chaque projet est soutenu avec un apport en coproduction, un hébergement, une mise à disposition du chapiteau, d'un accompagnement technique ou d'une diffusion chez l'un des partenaires. Les résidences peuvent durer de 4 à 20 jours.

Les projets membres de la Pépinière Premiers Pas sont co-sélectionnés par Le Pôle National Cirque d'Antony, La Plateforme 2 pôles cirque de Normandie et le Carré Magique de Lannion. Le réseau francilien Cirqu'evolution participe activement à l'accompagnement des jeunes artistes par des soutiens à la diffusion. En 2022, Le PPCM a accueilli 16 compagnies en résidence telles que Justine Berthillot & Mosi Espinoza pour le projet « On ne fait pas de pacte avec les bêtes » ; Andrès Labarca pour « Les quatre points cardinaux sont trois : le nord et le sud » et Maxime Steffan et Basile Hermann avec « Dieu est mort ».

Le PPCM a également accompagné en production déléguée deux projets :

 ROZA est une forme cirque et danse, portée par quatre musiciens et trois circassiens, un concert-cirque qui explore notre histoire méditerranéenne. Point de bascule, centre de gravité, passage entre occident et orient, les territoires rassemblés autour de la grande bleue sont catalyseurs de fantasme, d'amour, de mystère, de disparition et d'exil.

La création du projet s'est terminée fin 2022 avec un concert dans l'auditorium de l'Opéra Bastille dans le cadre de la soirée Forte de la Région Ilede-France. Fin 2022, les artistes ont également enregistré un album qui sera disponible dès 2023.

DIFFUSIONS AU PPCM

En 2022, 13 compagnies ont été accueillies pour la diffusion de spectacles. Cette place importante faite à l'aide à la diffusion cette année s'explique par la réouverture des salles. En tout, 44 représentations ont été données par le Plus Petit Cirque du Monde en 2022 avec plus de la moitié des représentations pour des groupes scolaires ou des jeunes éloignés de la culture. Les artistes ont bénéficié d'une salle dédiée (le plus souvent le chapiteau) et d'un accès à un matériel technique professionnel (son, lumière, agrès et équipe technique dédiée). Ils ont également été hébergés, défrayés. Une équipe de production de deux personnes gère l'accueil des compagnies.

Les spectacles diffusés en 2022 au PPCM sont: « L'hiver rude » de la Générale Posthume, « China Series » de l'artiste suisse Julian Vogel, « De bonnes raison » de la compagnie La Volte, « M.E.M.M. » d'Alice Barraud et Raphaële de Pressigny, « R=OG » de la Compagnie Nawar, « Impact d'une course » de La Horde dans les Pavés, « Nos Circollections » de La Relative, « Belles Places » de la compagnie Metis Gwa et du chorégraphe Léo Lerus, « EKO » d'Ino Kollektiv, « Car tous les chemins y mènent » de Basile Forest, « Estetica dell'orso » de la compagnie EDO CIRQUE.

LES PROJETS INTERNATIONAUX ET ULTRA-MARINS

LA CRÉATION ARTISTIQUE AU SERVICE DE LA VALORI-SATION DES PATRIMLOINES DES PÉRIPHÉRIES

Collaboration avec les Capitales Culturelles 2023 ELEUSIS (GRÈCE) et TIMISOARA (ROUMANIE) :

Le PPCM travaille à la création de formes destinées à questionner l'espace public et notamment celui des périphéries. C'est dans ce cadre qu'une collaboration est née avec deux Capitales Culturelles de l'Europe 2023 : Eleusis en Grèce et Timisoara en Roumanie.

En Grèce, le projet a été initié en 2020 en lien avec l'Institut Français et l'organisation Eleusis Capitale Culturelle 2023. En 2022, les équipes ont réalisé une résidence immersive, artistique et urbaine, qui a permis d'aller à la rencontre des habitants et d'habiter la ville d'Eleusis. L'objectif était de créer un spectacle modulable (cirque, danse et musiques orientales) fait pour l'espace urbain et des déambulations architecturales qui mettent en valeur la ville. Ces différentes représentations ont reçu un très bon accueil tant de la part des professionnels (Eleusis Capitale Culturelle et représentants des différentes Capitales Culturelles dans le cadre de l'ECOC family meeting) que de celle des habitants.

Fort de la réussite du projet Escaladant Eleusis, le PPCM a débuté en 2022 une collaboration avec Timisoara, Capitale Culturelle 2023 afin de créer un spectacle déambulatoire qui questionne et réhabilite cette ville industrielle de l'ouest de la Roumanie.

DÉVELOPPEMENT DE L'EMPLOYABILITÉ DES ARTISTES ET INTERVENTIONS DANS LES QPV - COLLABORATIONS AVEC LA GUADELOUPE ET LA GUYANE

Depuis 2018, le PPCM porte le projet Passeport Caraïbes-Amazonie Danse et Cirque (PACAM), qui s'appuie sur un partenariat fort pour monter des actions dans la zone Caraïbe – Amazonie et ainsi créer un modèle de développement économique innovant pour ces territoires et travailler de nouveaux axes d'employabilité. En 2022, le PPCM a présenté les grandes réalisations menées lors du comité de clôture du projet PACAM. Le PPCM a accueilli une nouvelle fois le projet « Belles Places » de Léo Lérus porté par des artistes féminines issues de tous les territoires de coopération et a organisé des actions de médiation autour de la place des femmes. En septembre 2022, trois semaines de formation à la création de petites formes artistiques avec des artistes caribéens et guyanais ont été organisées, à l'issue de laquelle des représentations ont sillonné la ville de Bagneux.

En 2022, le PPCM a continué sa collaboration avec Metis Gwa ainsi qu'avec le Centre de Développement Chorégraphique de Guyane Touka Danses, en favorisant les actions artistiques dans les Quartiers Politique de la Ville. Les partenaires ont ainsi sensibilisé à la pratique dansée et circassienne dans les QPV de Bagneux, des Abymes et de Pointe-à-Pitre en Guadeloupe et dans les QPV de Cayenne et Saint-Laurent-du-Maroni en Guyane. Des artistes ont également réalisé des interventions artistiques dans les quartiers: Intrepidus en Guadeloupe en novembre et les artistes Madak et Yoghan dans les quartiers de Bagneux et de Guyane



SPECTACLES EN TOURNÉE

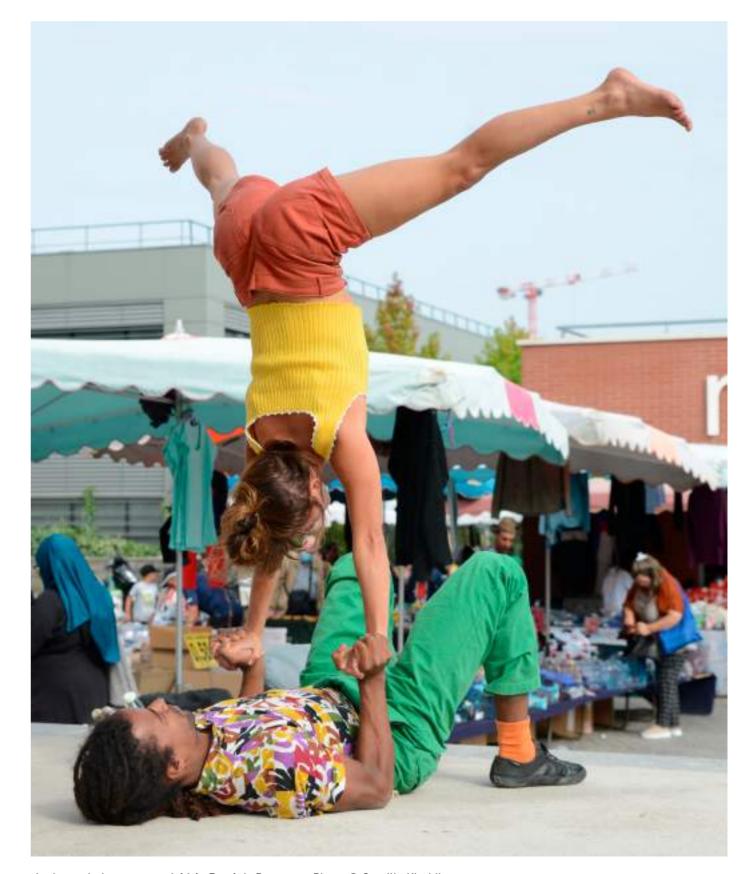
PPCM PRODUCTIONS, filiale détenue à 100% par Le Plus Petit Cirque du Monde produit et diffuse des projets innovants. Créations de jeunes artistes promouvant les « arts du risque » et illustrant le croisement des disciplines, elles traduisent la vision artistique et le positionnement sociétal de l'association.

En 2022, quatre productions ou co-productions du PPCM étaient en tournée :

- Dans le spectacle **Esquive** de Gaëtan Levêque, six acrobates explorent et rendent hommage à la discipline du trampoline,
- **Impact d'une course** de la compagnie La Horde dans les pavés est un spectacle déambulatoire en extérieur qui se réinvente dans chaque lieu,
- **Borderless** de Seb & Blanca, est inspiré de la Lucha Libre, un style de catch acrobatique mexicain. Dans ce spectacle les deux acrobates se mêlent puis, en s'emparant des clichés de leurs pays respectifs, se confrontent,
- **R=OG (Risque = Occurence X Gravité)** de la Cie Nawar est une rencontre acrobatique absurde et décalée, où les artistes ont choisi la roue Cyr pour incarner cette formule mathématique,
- Concert-cirque imaginé par Bachar Mar Khalifé et Gaëtan Levêque, **Piano sur le fil** présente un spectacle hypnotique, puissant et aérien, vecteur de poésie.



Borderless - Photo © Enid Hernández



Action artistique au marché Léo Ferré de Bagneux - Photo © Camille Kirnidis

En septembre 2022, le festival « Les Préambulations » a permis aux artistes du PPCM de sillonner le territoire du Sud des Hauts-de-Seine grâce à des ateliers et impromptus artistiques donnés dans les écoles, les espaces urbains, les lieux de passage, etc. En tout, ce festival a touché 2378 personnes et mobilisé une vingtaine d'artistes. Dans la poursuite de ce temps fort du mois de septembre, le PPCM a renforcé ses actions artistiques et culturelles tout au long de l'année en favorisant les représentations scolaires et les rencontres entre les artistes et personnes du territoire.

Conscient de l'enjeu d'un accès majeur à l'art et à la culture dans les quartiers, le PPCM a fait de l'action artistique et culturelle l'un de ses piliers d'intervention auprès de ses bénéficiaires et plus spécifiquement auprès de la jeunesse des quartiers. Ainsi, l'action artistique se retrouve aujourd'hui au croisement de la création artistique, des projets pédagogiques et sociaux, et des projets de territoire. Les équipes artistiques et pédagogiques puisent dans ces différents savoir-faire pour proposer des activités croisées, qui utilisent la création artistique et circassienne pour activer le développement humain et territorial.



ACTIONS ARTISTIQUES ET CULTURELLES

ACTION CULTURELLE ET ARTISTIQUE HORS LES MURS

L'un des enjeux du Plus Petit Cirque du Monde est de s'ouvrir et rayonner sur le territoire, aller à la rencontre des publics dans des lieux inhabituels, défendre l'idée du cirque pour tous et partout, en imaginant des propositions hors les murs afin de faire découvrir aux enfants balnéolais les arts du cirque et de la scène. Début octobre, le PPCM a reçu « Cirk&motion », un spectacle jeune public adapté pour le milieu scolaire, porté par la cie la Relative.

Cette action a permis aux élèves, de se familiariser avec le monde du spectacle et les arts du cirque. Spectacle composé d'une dizaine d'anecdotes, c'est une immersion dans des récits et des histoires de cirque. À l'issue des représentations, les enfants ont pu s'approcher de la scénographie, questionner, s'approprier les objets du décor et de l'exposition.

Le projet en quelques chiffres :

- 395 élèves ont assisté aux spectacles soit 4 écoles élémentaires de Bagneux (École primaire Marcel Cachin, Paul Eluard, Nikki de Saint-Phalle et Joliot Curie),
- 4 représentations hors les murs organisées au sein de l'école élémentaire Niki de Saint-Phalle,
- 15 classes touchées.

LA PROGRAMMATION SCOLAIRE 2022

Une programmation de spectacles est proposée chaque année à destination des établissements scolaires du territoire. En s'appuyant sur la présence des compagnies et des artistes de la Pépinière, le PPCM développe de nombreux parcours du spectateur. Il s'agit de permettre, en lien avec les enseignants:

- la découverte des arts du cirque dans toute leur diversité et leur esthétique,
- l'accès aux spectacles et la possibilité de pratiquer,
- le développement de son sens critique et son imaginaire et d'apprendre autrement.

En quelques chiffres:

- 11 spectacles accueillis avec plus d'une quinzaine de représentations scolaires,
- 65% des élèves participants scolarisés dans des établissements de Bagneux,
- 993 spectateurs accueillis en 2022,
- 24 classes de Bagneux touchées dont 7 élémentaires, 3 collèges et 1 lycée.

Cirk&motion, Cie La Relative - Photo © Ian Grandjean

AUTOUR DE LA PROGRAMMATION SCOLAIRE : L'ACCOMPAGNEMENT DES PUBLICS

Diverses actions ont été élaborées autour de la programmation scolaire de janvier à décembre 2022 :

- des dossiers pédagogiques et des ressources documentaires consultables sur demande et qui sont envoyés par mail en amont du spectacle,
- des échanges avec l'équipe de médiation du PPCM en classe, avant le spectacle, une visite du lieu sous forme de master class des métiers de la culture, dont le but est de faire découvrir aux élèves le monde culturel et artistique,
- des rencontres et présentation du travail artistique organisées en amont des spectacles dans les collèges du territoire.

Plus de 200 élèves ont été sensibilisés soit une dizaine de classes.

LES VENDREDIS BARAQUE

Moments festifs, fédérateur et de partage entre le PPCM et les habitants du territoire, les vendredis baraque ont touchés plus de 1 500 bénéficiaires, entre janvier et décembre 2022. Plusieurs acteurs associatifs de la commune ont été associés afin d'animer ces temps forts, comme l'association « Racontage » de Bagneux, qui a proposé en avril dernier une soirée de conte africain. L'événement a rassemblé plus d'une soixantaine de participants dont une grande partie provenait du quartier des Cuverons. La Maison de la Musique et de la Danse de Bagneux s'est également emparée de ce rendezvous singulier, afin de faire découvrir aux publics, la fanfare funk Balnéolaise, composée de musiciens amateurs et professionnels. D'autres soirées en lien avec les résidences artistiques ont eu lieu, avec des cartes blanches proposées aux compagnies accueillies: Laurent Pareti, la compagnie Cers, le projet Roza, la compagnie Edo Cirque, Basile Forest etc... Tous ont pu imaginer des ateliers artistiques autour de la pratique du cirque.

Les Vendredis Baraque en quelques chiffres :

- Plus de 1500 bénéficiaires touchés entre janvier et décembre 2022,
- 17 soirées programmées,
- Une programmation éclectique, fédératrice, accessible et ouverte à tous qui touche en grande majorité les habitants du quartier des Cuverons et de Bagneux.



QUARTIERS PRIORITAIRES EN MOUVEMENT

Lauréat de l'**AMI #TremplinAsso** de l'Agence Nationale pour la Cohésion des Territoires en 2019, le PPCM a pu expérimenter avec différents partenaires les modalités d'intervention dans les Quartiers Politiques de la Ville de Bagneux, Antony, et Châtenay-Malabry. Fort de la réussite de ce projet qui s'est clôturé en 2021, le PPCM a noué un nouveau partenariat pour une intervention accrue dans les QPV de Guyane, de Guadeloupe et de Bagneux et pour favoriser la circulation des artistes entre ces trois territoires.

Cette année a donc permis d'initier des actions dans les quartiers prioritaires notamment par de la médiation et des interventions artistiques au plus proche des habitants. Dans le cadre de ce projet, des formes artistiques légères mêlant cirque et danses urbaines ont été mises en place dans les espaces publics des quartiers de Bagneux. Elles ont également été présentées dans les quartiers des Abymes et de Pointe-à-Pitre en octobre et novembre 2022 à l'occasion de l'évènement « le cirque dans tous ses états » qui vise à multiplier la pratique et la diffusion du cirque en Guadeloupe. Des spectacles ont été présentés, des rencontres entre artistes métropolitains et guadeloupéens ont été initiées et poursuivies.

Ces collaborations ont continué fin novembre à l'occasion du festival « Danses Metisses » organisé par Touka Danses en Guyane. Par ailleurs, chacune des structures a pu grâce à ce projet, perpétuer des actions pédagogiques d'initiation à la danse et au cirque auprès des populations issues des Quartiers Politique de la Ville.

LE FESTIVAL DES PRÉAMBULATIONS DU 13 AU 23 SEPTEMBRE 2022

Cette année encore, le Plus Petit Cirque Du Monde et la ville de Bagneux ont renouvelé leur collaboration pour la mise en place de l'édition 2022 des préambulations. Lors de cette édition, Les artistes Philippe Ribeiro, Ronan Lima, Celeste Mendozi, Yoghan Tacita, Madak, Laurent Pareti, Edgar Ramos, Mathias Lyon, Yaelle Divialle, Camila Hernandez, Christopher Paniandy et Amine Boussa ont présenté leur travail de création lors de déambulations organisées dans toute la ville. Ces actions ont pris place à différents endroits de Bagneux tels que les places de marché, devant les commerces, devant le métro... Cet événement poursuit sa volonté d'amener le spectacle au plus proche des habitants.

Une vingtaine d'actions ont été menées in situ et hors les murs. Elles ont pris différentes formes pour aller à la rencontre de publics variés sur tout le territoire : des groupes scolaires, des habitants de la ville, des jeunes venus avec les centres sociaux et des publics en situation de handicap. Des spectacles, des ateliers de pratique artistique, des représentations artistiques, des balades urbaines et patrimoniales ont été menées dans différents lieux de Bagneux : les marchés de la ville, la place du métro Lucie Aubrac, le terrain du Lycée avant le Lycée, la cité jacques Descamps et dans l'allée Maurice Langlet. Cette année, l'accent a été mis sur la rencontre et la collaboration entre les équipes artistiques et les compagnies avec la création de formes éphémères in situ en s'adaptant aux différents environnements d'intervention artistique et en allant à la rencontre des habitants.

2378 personnes ont été touchées dont une grande majorité de Balnéolais.e.s.



Implanté depuis 30 ans dans le quartier prioritaire des Tertres-Cuverons à Bagneux, le PPCM se veut acteur majeur de la transformation sociale de son territoire. Par ses actions menées avec de multiples partenaires, il favorise la mixité sociale et l'accès aux pratiques artistiques et culturelles pour tous. Son engagement en faveur de l'usage social du cirque de création façonne son identité plurielle et résolument ouverte sur le monde. Ainsi, le PPCM mène des actions spécifiques à destination de publics précaires, dans ses murs (Mardi Quartier, Dimanche au cirque...) et en lien avec des centres sociaux. La rue aux enfants - Photo © Lévy Teneba

ACTIONS SOCIALES ET SOLIDAIRES

Diverses actions en collaboration avec des partenaires de la ville et d'autres communes limitrophes ont été menées sur la période de Janvier à Juin 2022. Ces projets sont basés sur l'initiation aux arts du cirque mais peuvent aussi prendre la forme d'ateliers en présence d'artistes pour permettre aux jeunes de découvrir leur univers et de sensibiliser les publics à venir voir des spectacles.

å venir voir des spectacles.							
Bilan quantitatif	Structures	Types d'actions	Catégorie d'âge	Nbre de séances	Nbre d'heures	Nbre de bé- néficiaires	
Subvention Quel cirque	PPCM - Action en accès libre	Cours hebdomadaire	Jeunes	65	164	45	
solidaire collégien dans le cadre du contrat de ville Etat/Département	Collège Joliot Curie Bagneux	Cours hebdomadaire	Jeunes	23	26,5	20	
ville Etal/Departement	Association ASSBAC Bagneux	Action spécifique, intervention extérieure	Jeunes	2	9	180	
Subvention Quel cirque solidaire enfance dans	CSC Jacques PREVERT	Cours hebdomadaires, intervention extérieure	Enfants/ Tout public	20	32,5	64	
le carde du Département	CSC Fontaine GUEFFIER	Cours hebdomadaires	Enfants	28	42	24	
SDEA (schéma départemental des enseignements artistiques) 2022/2025 + PACTE 2022	Collège Romain ROLLAND (6ème)	Cours hebdomadaires	Jeunes	22	44	30	
SDEA (schéma départemental des enseignements artistique) 2022/2025	Collège Romain ROLLAND (SEGPA)	Cours hebdomadaires	Jeunes	4	30	8	
Culturation	PPCM accès libre	Action spécifique, cours mensuel	Tout public	6	17,5	102	
Subvention Cirque culture émergente solidaire	Ville de Bagneux	Interventions extérieures	Tout public	9	27	225	
dans le 92 dans le cadre du volet	PPCM, Association Bagneux et autres	Actions spécifiques, sorties de résidences, spectacles	Tout public	9	18	845	
département	CRAC Bagneux	Événement rue aux enfants	Tout public	1	3	50	
Subvention VVV	CSC Bagneux	Stages	Jeunes	14	17	51	
dans le cadre du volet région Etat	PPCM Action en accès libre	Stages quartiers	Plus de 10 ans	25	50	67	
	CSC Bourg la reine 92	Cours hebdomadaires, interventions extérieures	Enfants / Tout public	69	145,5	95	
	Service jeunesse et CSC Choisy le Roi 94	Interventions extérieures, cours hebdomadaires, stage	Enfants, Jeunes, Parent/enfant	25	47	115	
Hors subvention /	Établissement de placement PJJ Arcueil 94	Cours bi-mensuel	13 à 18 ans	7	2	6	
facture, devis, convention	Résidence Social Bagneux 92	Intervention extérieure	Tout public	1	2,25	20	
	Centre international d'accueil pour réfugiés Massy 91	Intervention extérieure, stage	Tout public	6	9,5	52	
	Mairie d'Arcueil94	Intervention extérieure	Tout public	1	2	40	
			TOTAL	337	688,75	2039	

ACTIONS PÉDAGOGIQUES SUBVENTIONNÉES Financement DDCS92

LES COURS ET ATELIERS RÉGULIERS (HEBDOMADAIRE OU MENSUEL)

Projet « Mardi quartier » et « Samedi quartier » :

Ces actions socioculturelles gratuites permettent aux jeunes à partir de 10 ans de s'exercer à des exercices individuels et collectifs autour des arts du cirque tous les mardis de 18h30 à 20h00 et les samedis de 15h30 à 17h30. Ponctuellement, des rencontres et des ateliers en lien avec des artistes sont également organisés lors de ces rendez-vous hebdomadaires. Cela contribue à leur faire découvrir l'univers de l'artiste et les sensibiliser à son travail de création. Le Samedi quartier a été lancé dans l'optique de renforcer l'offre à destination de ces jeunes. Des spectacles et sorties de résidences peuvent être proposés le samedi selon la programmation artistique en cours.

→ 30 jeunes ont pu participer à ces activités en 2022

Projet Cirque au collège Romain ROLLAND :

Ce projet cirque à destination de 3 classes de 6ème de Romain ROLLAND permet aux élèves ayant participé à la classe à projet cirque (école Marcel CACHIN) de poursuivre la pratique des arts du cirque au collège tout en y intégrant d'autres élèves de 6ème susceptible d'être intéressés par cette discipline. Cette action a eu lieu de janvier à juin 2022 avec une restitution en fin d'année et a repris depuis le 27 septembre 2022 tous les mardis. Le groupe participant est constitué de 15 élèves issus des différentes classes. Toute l'année, un parcours du spectateur est mis en place sur la programmation artistique proposée par le PPCM pour plusieurs classes du collège. Un nouveau projet a vu le jour en 2022 à destination de la classe de SEGPA (8 élèves), pour travailler sur l'autonomie, la confiance en soi, le savoir être ainsi que sur le goût de l'effort.

- → Cours hebdomadaire le mardi de 15h30 à 17h30 : 30 jeunes bénéficiaires en 2022
- → Atelier d'initiation cirque tous les vendredis de 14h30 à 15h30 pour 8 élèves de la classe de 5ème SEGPA.



Mardi Quartier - Photo © Lévy Teneba



Élèves du collège Romain Rolland - Photo © Lévy Teneba

Projet cirque avec le CSC La Fontaine GUEFFIER et le CSC Jacques PRÉVERT :

Ces ateliers sont ouverts pour les enfants de 6 à 10 ans en collaboration avec les secteurs enfance des Centres Sociaux Culturels. Ils donnent la possibilité aux enfants fréquentant ces structures de pratiquer les arts du cirque sur leur temps d'accueil du mercredi.

→ Ateliers d'initiation cirque : 35 enfants bénéficiaires en 2022.

Projet Dimanche percu'cirque:

Ces ateliers s'adressent aux familles de Bagneux, des communes limitrophes, et du territoire Vallée Sud Grand Paris (T2), avec une médiation et sensibilisation focalisée sur les quartiers politiques de la ville (QPV). À cette occasion, les familles peuvent s'initier aux arts du cirque et à la percussion, afin de passer un moment convivial avec leur(s) enfant(s) autour d'une pratique leur permettant de vivre une expérience enrichissante en famille.

→ Cours mensuel d'initiation cirque-percussion : 80 personnes bénéficiaires en 2022

STAGES DE CIRQUE DURANT LES VACANCES SCOLAIRES



Stages d'initiation aux arts du cirque avec les jeunes de l'Espace Marc LANVIN - Photo © Lévy Teneba

Des stages gratuits sont proposés pendant les vacances scolaires au Plus Petit Cirque du Monde aux jeunes du quartier des Tertres/Cuverons. Ces stages leur permettent de se retrouver autour d'une activité commune tout en construisant un petit numéro à présenter à la fin de la semaine. Ces stages cumulent 26 bénéficiaires en 2022 et ont eu lieu:

- → Du 25 au 29 Avril de 14h à 16h (sortie de résidence « Rythm'n balles » Laurent Pareti)
- → Du 2 au 6 Mai de 14h à 16h
- → Du 11 au 15 juillet de 14h à 16h
- → Du 24 au 28 octobre de 14h à 16h
- → Du 19 au 23 décembre 2022 (sortie de résidence STEK d'Intrepidus)

Des stages sont également proposés à destination des jeunes de plus de 10 ans qui fréquentent l'Espace Marc LANVIN de Bagneux. Ils ont alors la possibilité de s'exercer et pratiquer les arts du cirque pendant les vacances scolaires au PPCM. Ils peuvent également rencontrer des artistes et voir des sorties de résidences.

- → Du 25 au 29 avril de 10h à 12h (sortie de résidence de Laurent Pareti)
- → Du 19 au 21 et du 26 et 28 juillet de 10h à 12h
- → Du 26 au 30 décembre de 10h à 12h

ATELIERS D'INITIATIONS LORS D'ÉVÉNEMENTS

- **9 ateliers d'initiation aux arts du cirque** ont été proposés en accès libre en collaboration avec **la ville de Bagneux** dans le cadre de l'événement COPACABAGNEUX lors de l'été 2022.
- → Ateliers du 18 au 22 juillet et du 2 au 5 août 2022 de 15h à 18h au Parc du Puits Saint Étienne pour les habitants de Bagneux présents sur l'événement pour environ 80 personnes touchées sur les différentes journées d'intervention
- <u>2 ateliers d'initiation aux arts du cirque</u> ont été proposés en accès libre en lien avec les Centres Sociaux La Fontaine GUEFFIER et Jacques PRÉVERT pour animer les Fêtes de Quartiers du Sud et du Nord de Bagneux.
- → Malheureusement l'atelier du 25 Juin organisé par Le CSC GUEFFIER a dû être annulé à cause des conditions météo non favorables au déroulement de l'événement
- → Atelier d'initiation le 2 juillet de 14h à 15h, avec la restitution du projet cirque du mercredi devant les habitants, pour 40 participants touchés sur l'intervention

- 4 ateliers d'initiation aux arts du cirque ont été proposés pour les parents/enfants et les jeunes afin de leur donner la possibilité de s'initier, s'informer et sensibiliser sur la pratique des arts du cirque, en collaboration avec différentes associations de la ville.
- → Le 10 mai 2022 de 17h à 19h, lors du barbecue de fin d'année organisé par le foyer ADOMA en collaboration avec le service santé de Bagneux, à destination des résidents du foyer, pour une vingtaine de personnes touchées
- → Le dimanche 15 mai 2022 de 15h à 18h, lors de l'événement « La rue aux enfants » organisé par le CRAC de Bagneux sur l'avenue Henri BARBUSSE, avec 50 participants
- → Le 28 mai 2022 de 14h à 18h, lors de l'événement « Fête du sport Olympiades Bagneux » organisé par l'ASSBAC, pour une cinquantaine de personnes touchées sur l'atelier
- → Le 9 juillet 2022 de 14h à 17h, lors de l'événement gaming organisé par l'ASSBAC au Plus Petit Cirque du Monde, pour 20 personnes bénéficiaires sur l'atelier
- → Le samedi 17 septembre lors des Préambulations 2022 sur le parvis du PPCM et également lors du forum des associations organisé par la ville de 14h à 17h, pour une quarantaine de participants touchés sur les différentes interventions



Ateliers lors de l'événement « Fête des sports » - Photo © Lévy Teneba



Interventions LA CIMADE Massy - Photo © Lévy Teneba



L'été culturel - Photos © Lévy Teneba



Interventions LA CIMADE Massy - Photo © Lévy Teneba

HORS BAGNEUX

Projet cirque avec le CAEL de Bourg la reine : Le centre d'animation expression et loisirs (CAEL) est une MJC et un Centre Social avec qui le PPCM travaille depuis 2010. Des cours hebdomadaires y sont proposés pour des enfants de 4 à 12 ans. Des actions dans les quartiers sont mises en place depuis juillet 2022.

- → Cours hebdomadaire le mercredi de 13h30 à 15h pour les 6/9 ans : 24 enfants inscrits en 2022
- → Cours hebdomadaire de circomotricité le mercredi de 15h à 16h pour les 4/5 ans : 18 enfants inscrits en 2022
- → Cours hebdomadaire le samedi de 11h à 12h30 pour les 6/12 ans : **24 enfants inscrits cette année 2022**
- → Des ateliers d'initiation ont été proposés aux habitants du 11 au 15 juillet de 16h à 18h dans le quartier des Bas Coquarts à Bourg-la-Reine, dans le cadre de l'été culturel. Il y a eu une trentaine de participants sur les différents jours d'interventions

Projet cirque avec le Centre social Espace LANGEVIN de Choisy le roi : Cette action à destination des habitants fréquentant la structure existe depuis plusieurs années. 2022 a été marquée par la difficulté à mobiliser ces publics suite à la période du COVID.

- → Cours hebdomadaire le mercredi de 14h à 15h30 pour les 6/10 ans : **8 enfants bénéficiaires**
- → Stage pendant les vacances scolaires du 4 au 6 mai 2022 de 15h à 18h ouvert à un public parent/enfant : 10 personnes bénéficiaires

Projet cirque avec UEHC (Unité Educative d'Hébergement Collectif) d'Arcueil: Nouveau partenariat avec un établissement de la Protection Judiciaire de la Jeunesse (PJJ) afin de proposer une activité régulière à ses résidents. L'objectif est de leur permettre de développer de la confiance et de l'estime de soi dans un cadre éloigné de leurs habitudes.

→ 7 ateliers bi-mensuels ont été proposés au PPCM le mercredi de 16h30 à 18h du 16 mars au 8 juin 2022 pour 6 jeunes âgés de 16 à 18 ans présents sur les différents ateliers.

Interventions dans les villes : Régulièrement, des demandes d'interventions sont formulées de la part de différentes communes afin d'animer des événements ou les quartiers pendant l'été.

- → Intervention cirque à Arcueil le samedi 2 juillet de 16h à 18h avec 40 personnes touchées.
- → Intervention auprès du service jeunesse de Choisy le roi les 27, 29 juillet, 10 et 12 août de 15h à 17h pour une centaine de personnes touchées.

Interventions LA CIMADE Massy: La CIMADE est un Centre international pour réfugiés avec qui le PPCM collabore depuis de nombreuses années, notamment via des interventions lors de leur événement de fin de saison. Cette année, à la demande du centre, le PPCM y a organisé un stage d'été pour les enfants résidents.

- → Un atelier d'initiation aux arts du cirque a été proposé pour animer l'évéanement « Fête des réfugiés » le samedi 18 juin 2022 de 16h à 18h pour une quarantaine de résidents avec quelques parents et une majorité d'enfants.
- → Un stage d'initiation a été mis en place pendant les vacances d'été du 18 au 22 juillet 2022 de 16h à 17h30 pour les enfants résidents âgés de 6 à 12 ans. 12 enfants ont été présents sur l'ensemble de la semaine avec la présentation d'une restitution à la fin du stage.



ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES AMATEURES

Cette année 2022 marque la fin de la période COVID, la fin des annulations de cours, des cours en distanciel, du port du masque... des restrictions difficiles au vu de la nature de nos activités. Nos stages durant les vacances scolaires ont pu avoir lieu et, le festival de fin d'année « les Initiales » a pu faire, après deux ans d'annulation, son grand retour.

LES COURS AMATEURS EN 2022

La période du COVID et les multiples restrictions ont ont eu un impact significatif sur les pratiques amateures, avec une incidence visible sur les inscriptions. Le nombre d'inscrits reste assez éloigné de celui avant l'épidémie. En 2018, la saison avait démarré avec plus de 800 inscrits sur nos cours.

Tableau des effectifs par cours:

	Janvier-juin 2022 (saison 21-22)			Octobre-D	écembre 2022 (saison 21-22)
Cours	Cours / semaine	Heures / semaine	Nombre d'adhérents	Cours / semaine	Heures / semaine	Nombre d'adhérents
Circo	11	11	162	12	12	165
Découverte	7	10,5	122	6	9	140
Expérience	2	3	37	2	3	50
Ados	7	10,5	67	5	7,5	69
Adultes	7	12,5	105	9	16	125
Нір-Нор	7	7	51	7	7	56
TOTAL	41	54,5	544	41	54,5	605

On remarque une hausse des inscriptions de 11% (+61 adhésions) en septembre par rapport à la saison précédente. Cela traduit la confiance et le désir du public de reprendre les activités, notamment les adultes, public le plus impacté par l'épidémie.

LES STAGES 2022

Cette année, tous les stages ont pu avoir lieu lors des vacances scolaires sans annulation.

Stages 2022				
Type d'actions	Quantité	Heures	Participants	
Parent-enfant	1 après-midi	2h30	10	
Stage Circo (4–6 ans)	16 semaines le matin	150	216	
Stage Journée (7–14 ans)	16 semaines	375	351	

32 semaines de stages amateurs ont été réalisées durant les vacances en 2022, avec 567 participants (469 en 2021). Cela représente une augmentation de + de 20%, une hausse très encourageante.

Au début de l'été 2022, une évolution des tranches d'âge a été opérée pour améliorer la qualité de nos pratiques. Les stages de circomotricité sont maintenant réservés aux enfants de 4 à 6 ans (4 à 5 ans avant) et les stages pluridisciplinaires aux enfants de 7 à 14 ans (6-13 auparavant). Cette modification est plus adaptée au développement de l'enfant, apporte une meilleure homogénéité dans le groupe et permet un travail plus qualitatif. Un changement a également été fait dans les objectifs de rendu des stages. Le travail de création de spectacle de fin de semaine est allégé, au profit de plus de temps d'atelier pour les enfants. La restitution est suivie d'un temps d'échange avec les parents, et d'un moment de pratique de cirque collective, très apprécié de tous, petits et grands.



Stage du groupe Pluridisciplinaire, Février 2022, Salle de résidence du PPCM - Photo © Camille Kirnidis

LE FESTIVAL DE CIRQUE AMATEUR FAIT SON GRAND RETOUR AU PPCM DU 22 AU 26 JUIN

Après deux ans d'absence en raison de l'épidémie du COVID, le festival amateur de fin d'année a effectué son grand retour avec pour nom « les Initiales, Le Retour ». Les élèves et les intervenants du PPCM ont travaillé d'arrache-pied pour présenter leurs spectacles de fin d'année. Pendant 5 jours, près de 30 groupes, soit plus de 400 participants, ont proposé 6 spectacles.

Ce fut une très belle édition, où le plaisir de se retrouver sur scène était partagé par tous. Une réelle progression technique a pu être constatée dans certaines disciplines comme les aériens ou le Parkour. Cette semaine de festival a été ponctuée par des ateliers participatifs, pour découvrir les arts du cirque, dans la bonne humeur et la convivialité. Le Cabaret des Initiales est venu clôturer le festival en beauté et a permis au public de découvrir l'artiste qui se cache derrière le professeur.



Groupe Parkour, Initiales 2022 - Photo © Camille Kirnidis



Affiche des Initiales 2022 - Graphisme © Camille Kirnidis



Cabaret des Initiales 2022 - Photo © Camille Kirnidis



Rencontres Régionales 2022

LES RENCONTRE RÉGIONALE DES ÉCOLES DE CIRQUE 2021

L'édition 2022 s'est déroulée à l'ENACR, le dimanche 22 mai, avec :

- → 6 écoles participantes : Les Noctambules, Méli-Mélo, PPCM, ENACR, Astragale, Flip Flap
- → 102 élèves inscrits
- → 11 numéros inscrits dont 4 pistes ouvertes et 7 en sélection
- → 49 élèves participants aux ateliers et au spectacle

Les élèves inscrits ont participés à différents ateliers: Trapèze Volant, Grand trampoline, Aériens, Capoeira, Mât Chinois, Parkour, Équilibre sur les mains, Roue Allemande et Manipulation d'objets.

Cette année le PPCM présentait un numéro collectif de Parkour, qui a rencontré un franc succès et a été sélectionné pour les Rencontres Nationales des écoles de cirque au festival de CIRCA à Auch.

LES RENCONTRES NATIONALES DES ÉCOLES DE CIRQUE 2022

Les RN 2022, qui durent 5 jours, ont eu lieu durant le festival de CIRCA à Auch (32), pendant les vacances de la Toussaint, du 24 au 28 octobre 2022.

4 élèves du cours de Parkour du PPCM ont eu l'occasion de présenter leur numéro lors de CIRCA devant plus de 600 spectateurs. Une expérience exceptionnelle que les élèves participants rêvent de réitérer en 2023.

L'ÉQUIPE DES INTERVENANTS CIRQUE DU PPCM

En 2022, l'équipe d'intervenants a vécu quelques mutations avec les départs de Joran, Léana et Dimitri et l'arrivée de Léo Depoix. Tous ont été d'excellents collaborateurs et nous leur souhaitons bonne chance dans leurs projets respectifs.

Laura Cannamela a terminé son BPJEPS Cirque et poursuit l'aventure avec un CDI à temps partiel. Le PPCM a également eu le plaisir de retrouver Charlène, après son congé parental. Cependant, notre équipe pédagogique a encore besoin de renfort et nous poursuivons nos recherches. Il manque au moins un intervenant à temps plein. Des renforts à temps partiel nous permettent d'assurer nos cours dans de bonnes conditions. Ian Castagnette et Lucas Yatino (anciens élèves de la formation « arts acrobatiques urbains ») interviennent cette année sur les cours de Parkour, d'Acrobatie et de Circo les samedis. Matilian Faureytier (élève de longue date du cours de Parkour) a également rejoint l'équipe des intervenants du samedi matin après avoir obtenu son BAFA.

TEMPS FORT POUR L'ÉQUIPE

Septembre a commencé avec une formation en interne de deux semaines pour les intervenants, ainsi qu'une participation aux Préambulations, avec des interventions pédagogiques et artistiques.

Cette formation a pour objectif d'affiner les connaissances de chacun en pratique de cirque, en pédagogie et en connaissance des publics ainsi que de développer le fonctionnement collectif. Ces temps d'équipe restent essentielles pour se retrouver et s'accorder en début de saison.



Photo d'équipe des intervenants du PPCM - Team Break

Cela permet également aux nouveaux arrivants de s'intégrer et de trouver leur place. Cette cession 2022 a été très appréciée par les intervenants. À l'issue de cette formation, l'équipe a pu profiter des Préambulations pour rencontrer les artistes, découvrir leur univers et leurs créations mais aussi participer à différentes actions artistiques. Un mois sous le signe des belles rencontres et du partage.

Cette année, des membres de l'équipe pédagogique ont participé à Circus Overseas, un projet d'échanges et de formation mis en place par le réseau européen Caravan. Astrid Jeanson et Thomas Perrier ont participé au module accès sur les techniques de cirque à l'école Zip Zap en Afrique du Sud. Harrison Demar Anthony (communément appelé Max) et Lévy Teneba ont participé au module sicilien sur le cirque social. Pour clôturer le projet, Astrid et Max ont participé à la semaine « création artistique » qui s'est déroulée au Plus Petit Cirque du Monde pendant les Préambulations, en septembre.

Afin d'assurer un accès plus large à ses activités pédagogiques, le PPCM intervient également auprès de publics variés : scolaires, périscolaires et personnes en situation de handicap. Initiées depuis 10 ans, ces actions concernent plus de 1400 bénéficiaires avec des résultats très encourageants au niveau du développement personnel et de la réussite éducative.



ACTIONS PÉDAGOGIQUES DANS LES MILIEUX SCOLAIRE, PÉRISCOLAIRE ET MÉDICO-SOCIAL

	Descriptif	Structures	Nombre de participants	Nombre d'heures réelles
Scolaire	Cirque à l'école – Bagneux	9 écoles / 2 collèges > 21 classes > 1 commune Écoles Marcel Cachin (élémentaire), PVC, Albert Petit, Henri Wallon A et B, Rosenberg, Paul Eluard, Niki de St Phalle, Maurice Thorez, Les Jacquets	594	309,5 h
	Autres Écoles 92 et alentours	9 écoles > 12 classes > 6 communes Antony, Sceaux, Bourg-la-Reine, Meudon, Paris, Montrouge	370	260 h
Péri- scolaire	Temps d'Animation Périscolaires (TAP)	3 écoles > 1 commune (Paris 10ème, 13ème)	80	123 h
& Extra- scolaire	Autres structures	2 structures > 1 commune (Centre d'animation Ville de Paris 13ème et 5ème)	80	106 h
Politique de la ville	Centres de Loisirs / Classe Relais / ULIS - Bagneux	11 stages CDL + 1 classe relais + 2 classes ULIS	180	120 h
Médico- social	Structures médico-sociales - 92	9 structures > 11 groupes > 8 communes Bagneux, Gentilly, Châtillon, Montrouge, Chaville, Chevilly-Larue, Bourg-la-Reine, Plessis Robinson	87	239 h
Plan Mercredi	Centre de loisirs Ville Bagneux	Centres de loisirs Niki de St-Phalle et Rosenberg	50	42 h
		TOTAL	1491 participants	1271 heures

LE SCOLAIRE : BAGNEUX ET ALENTOURS

Au total en 2022, les interventions du PPCM étaient prévues auprès d'une vingtaine de classes et plus d'une quinzaine dans les établissements extérieurs de la maternelle au Lycée. On observe une baisse depuis 2019; liée au contexte covid qui a beaucoup fragilisé les projets dans les établissements scolaires. Cette année les interventions ont été à 64 % sur le territoire de Bagneux (50% en 2020) et 35% dans les villes alentours (50% en 2020). Les interventions se répartissent de la manière suivante:

- 2 % d'intervention en maternelle (34% en 2020)
- 4% d'intervention en Lycée (2% en 2020)
- 17 % d'intervention en Collège (11% en 2020)
- 77% d'intervention en élémentaire (52% en 2020)

DÉTAILS DES ACTIONS À BAGNEUX:

« Parcours culturels »

8 classes issues de 2 écoles ont bénéficié des cycles:

- École Albert Petit : 3 classes de CM1

- Henri Wallon A : 4 classes

- Les Jacquets : 1 classe

La Classe à projet cirque

La classe « à projet cirque » est une classe double niveau CM1/CM2 de l'école Marcel Cachin. Les élèves bénéficient de 3 heures de pratique de cirque par semaine, d'un parcours du spectateur et d'une semaine en immersion au Plus Petit Cirque du Monde. En 2022, la « classe immersive » a eu lieu en avril.



Semaine "Classe immersive" pour la Classe à projet cirque sous le chapiteau du PPCM - Photo © Camille Kirnidis

EN QUELQUES CHIFFRES, LES ACTIONS DU PPCM AVEC LES COLLÈGES :

- 150 collégiens accueillis au PPCM lors des représentations scolaires
- 1 impromptu organisé dans le collège Romain Rolland en septembre 2022.



La Classe à projet cirque lors du Festival des Initiales 2022 - Photo © Camille Kirnidis

LE PPCM PROPOSE DES ACTIONS DANS D'AUTRES VILLES DU DÉPARTEMENT (92) :

Cela concerne 8 classes (10 en 2021) de 5 établissements différents.

Les interventions chez nos partenaires scolaires réguliers se poursuivent, malgré une forte baisse.

Paris (75) - partenaire depuis 2011	École Delavie	Parents-enfants	1 groupe	
Sceaux (92) - partenaire depuis 2016	Clinique Dupré	Lycée	1 groupe	
Bourg-la-Reine	Institut Notre Dame	Élémentaire	1 classe	
Los nouveaux nartenaires scolaires — L structures				

Les nouveaux partenaires scolaires – 4 structures

Montrouge	Collège Haut Mesnil	Collège	1 classe
Meudon	Les apprentis d'Auteuil	Lycée	1 classe
Bourg-la-Reine	Collège Evariste Galois	Collège	2 classes
Antony	Collège Ste-Marie	Collège	1 classe

Une très nette baisse des interventions pour des projets avec des nouveaux partenaires est observée du fait de l'épidémie du COVID. Le PPCM est passé de 8 établissements en 2019 à 3 en 2022.



CIRQUE MÉDICO-SOCIAL

Le projet en quelques chiffres :

- 395 élèves ont assisté aux spectacles soit 4 écoles élémentaires de Bagneux (École primaire Marcel Cachin, Paul Eluard, Nikki de Saint-Phalle et Joliot Curie),
- 4 représentations hors les murs organisées au sein de l'école élémentaire Niki de Saint-Phalle,
- 15 classes touchées

Afin d'assurer un accès élargi aux actions pédagogiques, le PPCM intervient également auprès de publics variés notamment les personnes en situation de handicap. Initiées depuis 25ans, ces actions concernent plus de 8 structures médico-sociales et une centaine enfants et jeunes en situation de handicap moteur ou mentale.

Pour tous ces publics, l'objectif pédagogique est le suivant : utiliser le cirque comme outil de mise en situation pour regagner la confiance, l'estime de soi ou encore pour mieux maîtriser son corps et en prendre conscience.

STRUCTURES MÉDICO-SOCIALES (92):

- 8 structures > 10 groupes > 7 communes (Bagneux, Gentilly, Châtillon, Chaville, Chevilly-Larue, Bourg-la-Reine, Plessis Robinson)
- 81 bénéficiaires
- 220 heures

Soit 8 structures pour 81 bénéficiaires. Les ateliers sont annuels et hebdomadaires et ont lieu au PPCM.

Établissement Accueil Médicalisé (EAM)	ACSC Cité Descamps – 2 GROUPES
Centre Hospitalier	Fondation Vallée Haag Roger Mises - 1 GROUPE
Hôpital de jour	Élan Retrouvé - 1 GROUPE
Établissement Accueil Médicalisé (EAM)	Le Cèdre Bleu / Papillons Blancs - 2 GROUPES
Établissement Médico Pédagogique	Espoir Chatillonnais - 1 GROUPE
Maison d'Accueil Spécialisé	MAS Fontaine - 1 GROUPE
Institut Médico-Éducatif	IME AEDI - 1 GROUPE
SESSAD	AEDI SESSAD-SUD - 2 GROUPES



FORMATIONS PROFESSIONNELLES

BILAN DES ACTIONS DE FORMATION 2022

Confirmation de l'obtention de la certification Qualiopi : l'organisme de formation du PPCM a obtenu la certification Qualiopi en février 2021. Cette certification est un gage de qualité de nos actions de formation et devient obligatoire dès janvier 2022 pour l'obtention de financements publics. Un audit de surveillance a confirmé l'obtention de cette certification début juillet 2022.

FORMATION ARTISTIQUE: FORMATION ARTS ACROBATIQUES URBAINS (ACROBATIE, DANSES URBAINES, FREERUNNING)

FIN DE LA $6^{\grave{\text{EME}}}$ PROMOTION ET DÉBUT DE LA $7^{\grave{\text{EME}}}$ PROMOTION

Dates de la sixième promotion :

- du 4 octobre 2021 au 24 juin 2022 du lundi au vendredi, 9h à 16h30
- 30 semaines de formation, 900h, 8 semaines de congés

Effectifs: 14 élèves, aucun abandon

Objectifs:

- Acquérir les pré-requis nécessaires dans les arts acrobatiques et leurs croisements (cirque, théâtre, danses urbaines, freerunning) pour intégrer les écoles supérieures et préparatoires d'enseignement artistique en France et en Eurone
- Affiner le projet professionnel de chaque élève
- Se familiariser avec le secteur culturel et professionnel
- Préparer son corps à l'acte acrobatique et dansé, prévenir les blessures
- Développer sa présence scénique à travers un travail régulier d'interprétation

Financements: Fonds Social Européen dans le cadre de l'ITI Vallée Sud-Grand Paris, DRIETTS, Pôle Emploi (Aide Individuelle à la Formation) + participation aux frais administratifs de la part des étudiants (700 euros/an)

Pôle formation :

L'équipe est principalement composée de 5 personnes :

- Katérina Flora à la conception, responsable et formatrice principale,
- Gaëtan Lévêque, conseiller en acrobatie et techniques de cirque, lien avec la pépinière,
- Eleftérios Kechagioglou et Julia Bardinon pour le financement.
- Mïa Scanzi à la coordination administrative, financière et logistique,
- Julien Mauclert, professeur référent en techniques acrobatiques.

Toute une équipe administrative et technique participe au bon déroulement de la formation et notamment Philippe Audibert, Vincent Routier (technique), Thomas Perrier pour les espaces et le matériel ainsi qu'Amira Kerfa-Adimi et Anouk Vincent pour la communication.

CONTENUS DES ENSEIGNEMENTS

COURS	PROFESSEURS	NOMBRE D'HEURES PAR SEMAINE
Techniques acrobatiques, enseignement de spécialité, équilibres, portés acrobatiques et trampoline	Julien Mauclert	12h00
Break	Mohamed El Hajoui	1h30
Freerunning	Maxence de Schrooder, Augustin Ciavaldini (French Freerun Academy)	3h00
Hip-hop	Odile Lacides, en alternance avec Quentin Herouali	3h00
Jeu scénique	Emily Wilson	3h00
Analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé	Katérina Flora	1h30 à 3h00
Espace de création	Katérina Flora et artistes invités	1h30 à 3h00
Danse classique	Hélène Bourrette	variable
Découverte du secteur	Katérina Flora	3H00

PROFESSEURS INVITÉS : Petteri Savikorpi (acrodanse et espace de création), Jules Sadoughi (acrodanse), Guillaume Amaro (trampoline et bascule), Claire Lamothe (cie Baro d'Evel, danse), Andrès Labarca (acrodanse), cie Cers.

ACCOMPAGNEMENT AU PROJET PROFESSIONNEL : La formation comprend des temps d'accompagnement et de bilans individuels et collectifs réguliers. Chaque élève est accompagné dans ses décisions relatives à son orientation par l'équipe pédagogique.

RENCONTRES AVEC DES ARTISTES : Plusieurs temps de rencontre avec des compagnies accueillies au PPCM ont été proposés aux élèves : cie Cers, Julian Vogel, Alice Barraud, cie la Volte, Justine et Mosi...Les élèves ont assisté à tous les spectacles en diffusion au PPCM, bénéficié de tarifs préférentiels pour assister à de multiples représentations au Théâtre Firmin Gémier, le Montfort, la Villette, etc.

DÉCOUVERTE DU SECTEUR : Visite d'Artcena ; rencontre avec Aurélie Vincq, secrétaire générale de l'école supérieure Ésacto'Lido ; rencontre et atelier avec les élèves de l'option-théâtre du Conservatoire à Rayonnement Régional du Kremlin-Bicêtre. Séances théoriques sur le cadre juridique des associations, l'intermittence et la pépinière d'artistes. Séances théoriques avec des salariés du PPCM sur les actions avec les publics scolaires, la médiation et le travail avec les publics sociaux.

ESPACE DE CRÉATION: 90 heures ont été consacrées en janvier, en mars et en juin 2022 à la répétition du spectacle de la promotion. Les représentations ont eu lieu en public sous le chapiteau du PPCM.

RÉUSSITES AUX CONCOURS D'ENTRÉE DES ÉCOLES PRÉPARATOIRES ET SUPÉRIEURES :

• Joséphine Aknine : Cirk'Eole

• Loïs Afonso : École du cirque Jules Verne, Amiens

• Loline Fadel: École du cirque Jules Verne, Amiens

 Matéo Foch: Academy of Circus and Performance Art - Tilburg, Pays-Bas

• Adrien Grammatico: Cirk'Eole

• Clémence Lleu: FLIC Sculoa di circo, Turin

Matias Nuñez : Ésacto Lido

• Mateo Perez : FLIC Sculoa di circo, Turin

• Galaad Vivet: Cirk'Eol

SÉLECTION DE LA 7^{ème} **PROMOTION**:

Le recrutement de la nouvelle promotion a eu lieu dans un premier temps sur dossier, puis lors de deux journées d'audition les 4 et 5 juillet 2022 au PPCM. Le nombre de candidatures augmente chaque année. La formation bénéficie d'excellents retours de la part des anciens élèves. La pédagogie différenciée, adaptée aux besoins de chaque étudiant et les profils hautement qualifiés de l'équipe pédagogique sont régulièrement évoqués par les candidats. Nous avons reçu une soixantaine de candidatures pour la promotion actuelle. 40% des candidats ayant postulé sont convoqués aux auditions. La formation est fortement sélective puisque seulement 25% des candidats sont admis.

Dates de la septième promotion (en cours)

- du 3 octobre 2022 au 23 juin 2022
- du lundi au vendredi. 9h00 à 16h30
- 30 semaines de formation, 900 heures, 8 semaines de congés

Effectif:

• 15 élèves



7ème promotion-Photo © PPCM

PROJETS EUROPÉENS

1/ SPOTING: SPACES OF TRANSFORMATION IN ARTS EDUCATION (2020 - 2023):

Le pôle Formation du PPCM fait partie du comité de pilotage de la plateforme « éducation artistique » du réseau TEH (Trans Europe Halles) qui comprend 140 membres dans 40 pays SPOTing rassemble des professionnels du secteur artistique de huit centres culturels en Europe : PPCM (France) , Beat Carnival (Irlande), Centre culturel Kulturfabrik ASBL (Luxembourg), Brunnenpassage (Autriche), A4 - Asociacia Zdruzeni Pre Sucasnu Kulturu (Slovaquie), Röda Sten Kulturförening (Suède), Associazione Culturale Oltre...(Italie), Truc Sphérique (Slovaquie). SPOTing est mis en œuvre via l'organisation de séminaires, eux-mêmes suivis de travaux menés au sein des partenaires et d'études de cas. Au PPCM, le projet va intégrer différents pôles autour des questions de la participation des publics et des liens entre l'éducation formelle et non formelle. Concernant la méthodologie, les questionnaires préparés pour l'étude d'impact du projet Kimso ont servi à mesurer la participation des publics dans les projets du PPCM et notamment ceux qui traitent les enfants et les jeunes.

https://teh.net/project/spaces-of-transformation-in-arts-education/

→ Le Séminaire 2022 a eu lieu du 30 mars au 2 avril 2022, à Brunnenpassage, Vienne.

2/ FIN DU PROJET CIRCUS ++: Projet européen de recherche, sur trois ans, visant la mise en place de formations universitaires niveau licence, délivrant un diplôme de pédagogie en arts du cirque et cirque social

Circus ++ est coordonné par l'Université de Tampere (Finlande), en partenariat avec Sorin Sirkus (Finlande) et le réseau Caravan. Cinq pays (Finlande, Suède, Irlande, France, République Tchèque) font partie de la recherche visant une collaboration entre universités et écoles de cirque. Le comité comprend les responsables pédagogiques de cinq écoles de cirque (PPCM, Sorin Sirkus, Galway Community Circus, Cirkör et Cirqueon) et des chercheurs de trois universités (Université de Tampere, Université des Arts de Stockholm et l'Université Nationale de Théâtre d'Irlande).

→ Le projet s'est finalisé par un séminaire en juin 2022 à Tampere, en Finlande. Le référentiel de compétences (core curriculum) pour les trois années d'études (niveau licence) pour devenir enseignant en arts du cirque et en cirque social est désormais terminé.



SPOTING - Photo © Andre Rosz

CIRCUS++ - Photo © Heikki Järvinen





Circus Overseas en septembre 2022 au PPCM - Photo © Camille Kirnidis

3/ CIRCUS OVERSEAS (2021 - 2022)

Circus Overseas rassemble six écoles de cirque membres de Caravan : Altro Circo (Italie), le PPCM (France), Phare Ponleu Selpak (Cambodge), Sirkus Magenta (Finlande), The Palestinian Circus School (Palestine) et Zip Zap Circus (Afrique du Sud). Le projet vise à relever les défis de gestion et de management des activités que rencontrent les écoles de cirque à travers une série de quatre modules de formation pour les jeunes formateurs et les salariés. Quatre modules traitant de thématiques différentes ont eu lieu en 2022 auxquels des salariés du PPCM ont participé :

- <u>Module 1:</u> **5-12 avril : Zip Zap circus (Afrique du Sud) : techniques de cirque** Participants : Thomas Perrier et Astrid Jeanson
- Module 2 : 24 au 31 mai : Phare Ponleu Selpak (Cambodge) : management et gestion des écoles de cirque -Participants : Eleftérios Kechagioglou et Katérina Flora
- Module 3 : 25 Juillet 1er août : Altro Circo (Sicile) : le cirque social Participants : Lévy Teneba et Max
- Module 4: 18 25 septembre: module de formation au PPCM sur la création et la mise en scène. Accueil de 14 participants issus des 6 écoles partenaires lors du festival Les Initiales. Performance commune au PPCM en clôture du festival Participants: Astrid Jeanson et Max Demar

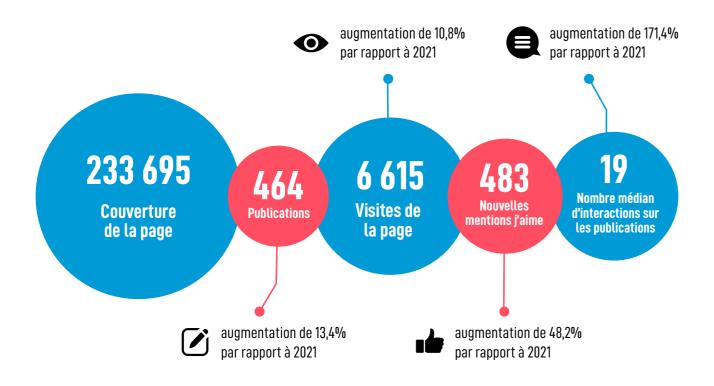
ACTIONS DE FORMATIONS PONCTUELLES

 14 au 18 mars 2022 et 2 au 6 mai 2022 : Deux stages de découverte des arts du cirque et des techniques d'animation pour des jeunes inscrits dans des missions locales du territoire, encadrés par un artiste de cirque professionnel, Guillaume Amaro

- 11 avril 2022 : Journée d'échange avec les étudiants du CPES (cycle préparatoire à l'enseignement supérieur) du Conservatoire à Rayonnement Régional du Kremlin-Bicêtre.
- 17 juin 2022 : Matinée de découverte des arts du cirque pour 9 bénéficiaires de l'association Actistress.

COMMUNICATION:

INDICATEURS DE PERFORMANCE 2022

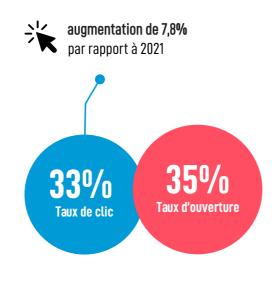




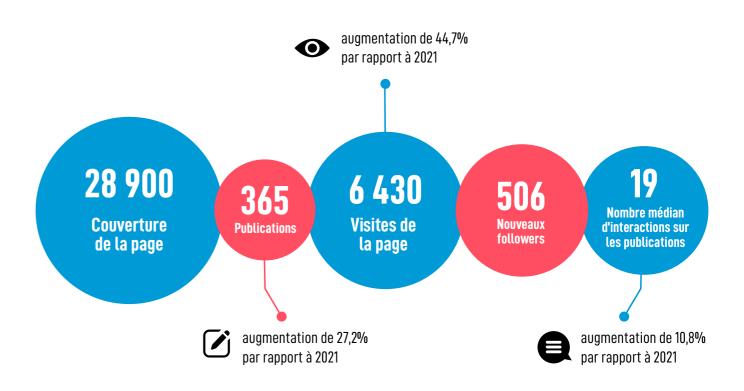
FACEBOOK







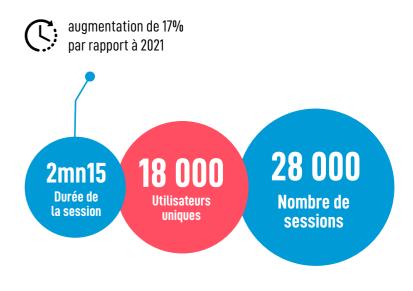














PRODUCTION ET DIFFUSION DE SUPPORTS

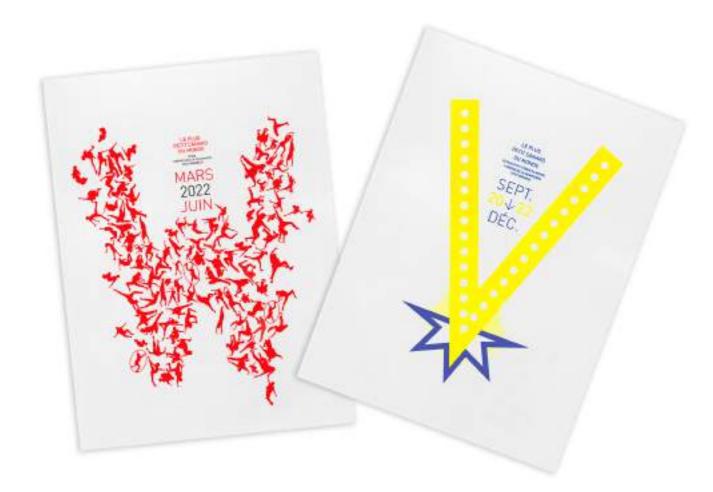


60 vidéos tournées par des professionnels



56

2000 gazettes W distribuées **2000** gazettes Y distribuées



Couvertures des Gazettes W et V Création Graphique © Mathieu Dessailly / Le Jardin Graphique





Distribution de la gazette V lors du Festival des Préambulations 2022 - Photos © Camille Kirnidis

L'équipe administrative et technique

Eleftérios KECHAGIOGLOU

Directeur

Julia BARDINON

Administratrice

Philippe AUDIBERT

Directeur technique

Gaëtan LEVÊOUE

Responsable du pôle artistique Artiste associé

Thomas PERRIER

Responsable des enseignements et pratiques artistiques amateurs

Katerina FLORA

Responsable de formation

Amira KERFA-ADIMI

Responsable Communication

Brenda BALKISSOON

Responsable du développement des publics **Levy TENEBA**

Responsable des actions sociales et solidaires

Audrey GAILLARD

Comptable

Mïa SCANZI

Coordinatrice des actions de formation

Olivier BOURREAU

Directeur de production

Maud AURIN

Directrice de production

Lucile MACÉ

Administratrice de production

Mathilde LAJARRIGE

Chargée du développement artistique

Jacqueline ABOGOURIN

Secrétaire de production

Fatiha BACHAOUI

Secrétaire administrative

Camille KIRNIDIS

Chargée de communication visuelle

Anouk VINCENT

Alternante - Assistante communication

Théophile DANGLES

Alternant - Chargé de médiation et du développement des publics

Vincent ROUTIER

Assistant régisseur

Julia Desfour

Chargée de mission urbanisme et patrimoine - Lycée avant le lycée

Raphaële LORENZINI

Alternante en médiation -Lycée avant le lycée

L'équipe pédagogique

Julien MAUCLERT

Professeur de cirque. professeur référent de la formation professionnelle

Fanny GAUDEY

Intervenante Cirque

Charlène GUITTER

Intervenante Cirque

Max HARRISON Intervenant cirque

Astrid JEANSON Intervenante Cirque

Dimitri SCHMIT

Intervenant cirque social et Coordination Vendredis Baraque Laura CANNAMELA

Intervenante Cirque

Gilson CORREIA SANTOS

Intervenant Cirque

Aline DA SILVA

Intervenante Cirque

Jamal SNAIBI

Intervenant Hip-Hop / cirque

Loïs AFONSO Intervenant Parkour

Joran LE GALL Intervenant Cirque

Ivan MORALES RUIZ

Intervenant cirque

Matias NUNEZ

Intervenant cirque

Lucas YATINO

Intervenant cirque

Léo DEPOIX

Intervenant cirque

Katherine MURRAY

Intervenante cirque

Marius LE GUILLOU, Coni CUENO, Ian CASTAGNETTE, Mélina HERNANDEZ, Léna WULF et Sédrenn LABROUSSE

sont intervenus en renforts ponctuels

Stages en milieu professionnel

Perle DESGRANGES

Stagiaire Lycée avant le Lycée -

Thibaut TROUSSELET

Stagiaire service pédagogie

Antoine HOURDEL

Stagiaire en production

Jonathan MILAMBO

Stagiaire au Secrétariat

Ibrahim, Lyssia et Imane, ont également passé une semaine au PPCM dans le cadre d'un stage d'observation.

Membres du conseil d'administration 2021

Daniel FORGET

Président

Gilbert BONHOMME

Vice président

Catherine POTVIN

Vice présidente

Didier ESCLAMADON

Trésorier

Valérie CEDIEL Sécrétaire

Manon CAMPAGNA Membre du CA

Julien FOULON Membre du CA

Béa ARRUABARRENA Membre du CA

Mustafa GARGERI Membre du CA

Saïd MAGHRICI Membre du CA

Valérie NOËL Membre du CA

Nicolas RUBEL Membre du CA

Danielle MERCIER Membre du CA

Martine WINTER Membre du CA

Carmen BARIKOSKY

Membre d'honneur

UN MOT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DU PLUS PETIT CIRQUE DU MONDE: LE PPCM A BESOIN DE VOUS TOUS POUR EXISTER ET GRANDIR.

« En 2022, nous espérons que le PPCM a répondu à vos attentes, lorsque vous avez décidé de venir sous son chapiteau. Les équipes ont changé, se sont renforcées, et des liens nouveaux se sont tissés, toujours empreints des valeurs de partage, d'entraide et de solidarité. Quel plaisir de constater combien ces valeurs, qui ont guidé la création de notre association il y a plus de 30 ans, perdurent. Oui, notre association, malgré le manque de moyens résiste, se réinvente, avec force et courage, sous l'impulsion de son directeur Eleftérios et du comité de pilotage. Le bilan d'activité est, cette année encore, très riche : nous souhaitons rappeler ici combien les membres du Conseil d'Administration mesurent et sont fiers du travail accompli par les salariés. Nous tenons à dire merci à toutes et à tous. À ceux qui sont partis pour réaliser leurs projets, à ceux qui nous rejoignent et à ceux qui poursuivent l'aventure malgré les difficultés.

Lorsque nous rencontrons les financeurs, les partenaires, les collectivités, tous les retours sont excellents, et leur confiance semble acquise.

Ce qui nous réjouit le plus sont encore et encore les cris, les sourires et les yeux pleins d'étoiles des enfants, à la sortie des cours, des stages, après un spectacle ou lors des vendredis baraque. Lorsque nous ouvrons la tisanerie pour préparer les crêpes ou les gaufres le mercredi, le repas du vendredi soir ou le déjeuner le samedi matin, nous sommes heureux d'échanger avec les parents. Mais notre rôle ne se limite pas à cela, les administrateurs accompagnent, suivent et contrôlent le bon fonctionnement de l'association.

Chers parents, n'oubliez pas qu'en vous inscrivant ou en inscrivant votre enfant au PPCM, vous devenez adhérents de cette association. Vous avez donc votre mot à dire sur son fonctionnement, ses projets... Nous avons besoin de vous, de votre avis, de vos rêves, alors n'hésitez pas à franchir le pas, et à rejoindre l'aventure. Participez à tous ces succès, pour que nos projets communs deviennent réalité.

Merci pour votre fidélité et votre engagement, prenez soin de vous. »

Nos partenaires financiers

































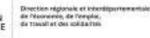




















Nos partenaires opérationnels



















Nos partenaires internationaux









LE PLUS

PETIT

CIRQUE

DU MONDE

2022 Rapport d'activité

