



Le Plus Petit Cirque du Monde fait évoluer son dispositif de résidences d'artistes

Le Plus Petit Cirque du Monde, premier Centre Culturel de Rencontre (CCR) dédié aux patrimoines des périphéries, développe ses résidences au sein du dispositif « Pépinière, laboratoire des Périphéries », à partir de la saison 24-25. Cette évolution a pour objectif de mieux intégrer les propositions artistiques à son engagement en faveur de la valorisation des cultures des habitants des villes de banlieue.

Depuis sa création, le PPCM œuvre pour le soutien à la création artistique contemporaine par le biais d'accueil d'artistes en résidence. En plaçant la rencontre et le dialogue au cœur de leur fonctionnement, les résidences offrent aux artistes des espaces privilégiés de réflexion, d'expérimentation et d'enrichissement de leur pratique. Suite à l'obtention du label CCR en 2023, le dispositif de résidence « Pépinière, laboratoire des Périphéries » a été repensé pour permettre aux créatrices et créateurs de tous horizons de s'intégrer pleinement au projet artistique et social du PPCM. À partir de la saison prochaine, ces programmes s'inscriront dans une volonté d'interroger les périphéries urbaines en favorisant les croisements interdisciplinaires (spectacle vivant, architecture, vidéo, photographie) et permettront la rencontre entre différents acteurs (artistes, professionnels de l'aménagement, architectes, urbanistes...).

Le Plus Petit Cirque du Monde est un lieu qui offre un espace dédié où les récits de chacun sont partagés. Partie intégrante du projet de résidence de l'artiste, les actions culturelles s'inscrivent dans cette logique de transmission et d'implication active des publics du territoire.

La Pépinière s'articule autour de trois typologies de résidences :

Résidence de recherche, de création et d'action culturelle

Ces résidences s'adressent à des artistes professionnels souhaitant mener un projet de recherche, une expérimentation artistique ou élaborer une partie de la création d'un spectacle. Un temps sera consacré à des actions culturelles sur le territoire ainsi qu'à une rencontre publique. Cette typologie s'adresse à des artistes implantés sur le territoire français, suisse ou de l'Union européenne.

Résidence "artiste en territoire"

Ces résidences visent à initier de nouvelles modalités de travail avec les artistes à l'échelle locale sur des temps longs à travers des rendez-vous réguliers. L'objectif principal est de mettre en regard une démarche artistique avec les habitantes et habitants de la région dans une volonté de co-construction.

Résidence d'artistes ultra-marins et internationaux

Ces résidences de mobilité internationale s'adressent à des artistes venus du monde entier qui ont pour objectif l'échange de pratiques artistiques par le dialogue interculturel. Cette typologie s'intègre à des programmes existants en lien avec des partenaires tels que l'ACCR et l'Institut français.

Quelques chiffres de la saison 2023-2024

- 60 artistes de 10 nationalités différentes
- 35 créateurs émergents âgés de 18 à 30 ans
- 18 disciplines artistiques
- 15 compagnies ayant bénéficié d'un accompagnement professionnel par le PPCM
- 86 dates de tournée en France et à l'international portées par PPCM Productions

À propos du Plus Petit Cirque du Monde - Centre Culturel de Rencontre (CCR)

Le Plus Petit Cirque du Monde est un lieu culturel de vie, de rencontre, de pratique et d'expérimentation. Depuis sa fondation, il s'engage activement dans la valorisation des patrimoines des périphéries et le renforcement du lien social à travers des initiatives artistiques et culturelles innovantes. Avec l'obtention du label Centre Culturel de Rencontre, le cirque poursuit sa mission de démocratie culturelle et s'ouvre à de nouvelles formes d'expression en lien avec différents acteurs des périphéries urbaines (professionnels de l'aménagement, architectes, urbanistes, décideurs politiques, artistes, citoyens, organisations sociales et culturelles, entreprises et fondations) pour renouer avec le patrimoine social et culturel des banlieues, visible et invisible.