



Blocs de compétences

Bloc de compétences 1

- Analyse du contexte social, des publics et des structures partenaires : Co-construire un projet d'animation
- Objectif : Connaître son territoire d'action, les structures partenaires et leur fonctionnement, les différents publics

Compétences du référentiel : C1

Bloc de compétences 2

- Organisation et planification des actions d'animation : Méthodologie de projet

Objectif : Construire un projet d'animation en prenant en compte les demandes des partenaires et les besoins du public

Compétences du référentiel: C2, C3

Bloc de compétences 3

- Sécurité et matériel : Préparation et gestion d'un espace sécurisé pour la pratique des arts du cirque

Objectif : Créer un espace sécurisé et sécurisant / utiliser un matériel adapté pour chaque activité artistique / créer les conditions pour une pratique sans discriminations

Compétences du référentiel : C4, C5

Bloc de compétences 4

- Connaissance du corps, vecteur d'émotions et de ses fonctions vitales : Analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé

Objectif : Prendre conscience de son corps et acquérir des connaissances anatomiques appliquées au mouvement pour la prévention des blessures et l'efficacité du geste artistique

Compétences du référentiel: C6

Bloc de compétences 5

- Animation d'une séance de cirque social: la place de la créativité /Jeux, exercices, recherche et créations en intégrant les apprentissages techniques (cirque, danse...)

Objectif : Développer la recherche et l'expression scénique en utilisant les apprentissages techniques pour un travail d'atelier et de présentation publique

Compétences du référentiel: C7

Bloc de compétences 6

- Méthodes de pédagogie inclusive : Valorisation de la personne dans sa progression / Études de cas et mises en situation pédagogiques

Objectif : Appliquer un code d'éthique professionnel basé sur une pédagogie active et inclusive pour la mise en place d'un projet d'animation

Compétences du référentiel : C8

Bloc de compétences 7

- Évaluation et autoévaluation: Établir des grilles d'évaluation de ses séances et d'autoévaluation

Objectif : Évaluer ses séances de cirque social et son propre travail d'animation dans un but d'adaptation et d'amélioration de ses contenus et de ses pratiques d'animation

Compétences du référentiel : C9, C10