



APPEL À CANDIDATURES

RÉSIDENCE DE RECHERCHE, DE CRÉATION ET D'ACTION CULTURELLE POUR LA SAISON 2025-2026

Ouvert du 1er octobre
au 30 novembre 2024

Le Plus Petit Cirque du Monde - Centre Culturel de Rencontre lance un appel dans le cadre de sa Pépinière pour des résidences de recherche, de création et d'actions culturelles entre octobre 2025 et janvier 2026.

Le PPCM - CCR dédié aux patrimoines des périphéries, au corps et à la musique accueille chaque année une dizaine d'équipes artistiques en résidence pour accompagner et soutenir leurs créations au sein du dispositif de la Pépinière, à Bagneux. Avec pour objectifs principaux la valorisation des patrimoines, l'ouverture transdisciplinaire et le dialogue avec les publics, les résidences visent à renforcer les échanges et la proposition faite à chacun de participer activement à la vie du quartier et à la réflexion sur les héritages des villes de banlieue.

★ À QUI S'ADRESSE LE PROGRAMME ?

Ces résidences s'adressent à des artistes professionnels (émergents, intermédiaires ou confirmés) souhaitant mener un projet de recherche, une expérimentation artistique ou élaborer une partie de la création d'un spectacle.

Le dispositif est prioritairement à destination d'équipes artistiques qui résident et sont implantées sur le territoire français, suisse ou de l'Union européenne. Les artistes implantés en dehors de l'Union européenne sont invités à postuler directement dans le cadre du programme Odyssée.

★ OBJECTIFS DE LA RÉSIDENCE

Les trois objectifs de la résidence sont :

- Accompagner les artistes sur un temps de résidence dans le développement de leur projet artistique (recherche, création...).
- Créer du lien avec les publics du Plus Petit Cirque du Monde, notamment avec la jeunesse et les scolaires, un temps sera obligatoirement consacré aux actions culturelles sur le territoire. Les équipes artistiques sont invitées à faire des propositions en lien avec leur projet au moment du dépôt de la candidature.
- Restituer une étape de travail dans le cadre d'une rencontre avec les publics (sortie de résidence, présentation, diffusion...).

Les actions seront co-construites avec les artistes, en lien avec le projet porté en résidence et des partenaires locaux, et leur format sera à définir en concertation avec les équipes du Plus Petit Cirque du Monde.

★ DISCIPLINES CONCERNÉES

Les artistes peuvent présenter un projet de recherche, de création et d'actions culturelles s'inscrivant dans les disciplines ou thématiques portées par le PPCM : cirque, danse, musique (corps et mouvement...) et patrimoine des périphéries (architecture, création dans l'espace public...).

L'ouverture à des propositions transdisciplinaires est appréciée. Le PPCM reste ouvert à des démarches de recherche et de création in situ.

✦ MODALITÉS DE RÉSIDENCE

La durée des résidences est d'environ trois semaines, de manière continue ou segmentée, selon les besoins du projet et de la disponibilité des plannings.

Les moyens logistiques, financiers et techniques seront à discuter et à co-construire avec l'équipe du PPCM en fonction des objectifs fixés pour la résidence et l'envergure du projet.

Le PPCM prévoit un soutien en apport financier au projet artistique, ainsi que la prise en charge d'une partie des frais annexes (hébergement, per diems).

En amont du dépôt de leur dossier, les candidates et candidats sont invités à vérifier que leur projet est en adéquation avec les capacités d'accueil et d'accompagnement du PPCM.

✦ CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

Pour être éligible, les candidates et candidats doivent :

- Avoir pris connaissance des modalités de l'appel et répondre aux trois objectifs de la résidence ;
- Être engagé dans une carrière artistique professionnelle ;
- Disposer d'une structure juridique (compagnie...) ou d'un portage en production déléguée ;
- Être en capacité de dialoguer avec l'équipe et les publics ;
- Se rendre disponible durant la période de résidence convenue.

Aucune demande de prêt ou mise à disposition d'espace ne pourra faire l'objet d'une candidature dans le cadre de cet appel.

✦ SÉLECTION DES PROJETS

Outre le parcours professionnel des candidates et candidats, une attention particulière sera portée à la qualité artistique du projet, de son lien avec les thématiques des patrimoines des périphéries, du corps et de la musique, ainsi que sa capacité à dialoguer avec les publics du PPCM.

Les candidates et candidats seront notifiés des résultats du processus de sélection par le pôle artistique du PPCM. Le PPCM se réserve le droit d'écarter tout projet sans avoir à motiver sa décision.

✦ CALENDRIER INDICATIF

1er octobre 2024 : ouverture de l'appel à candidatures

30 novembre 2024 : date limite d'envoi des dossiers

Janvier-février 2025 : étude des dossiers

Fin février 2025 : communication des résultats

Entre octobre 2025 et janvier 2026 : accueils en résidence

✦ DÉPÔT DES DOSSIERS DE CANDIDATURE

Pour candidater, merci d'envoyer par mail les documents listés ci-dessous à artistique@ppcm.fr :

- Le formulaire de candidature, incluant des informations sur la compréhension des enjeux de résidence au PPCM ;
- Le dossier artistique du projet (merci d'inclure une présentation de la compagnie, des biographies de l'équipe, une note d'intention artistique, une présentation des actions culturelles envisagées, un calendrier de création) ;
- La fiche technique du projet ;
- Le budget prévisionnel de production ;
- Un kit de communication du projet (photos, vidéos, liens...).

Tout dossier incomplet ne pourra être étudié.

CONTACT

Le Plus Petit Cirque du Monde
Pôle artistique
artistique@ppcm.fr