

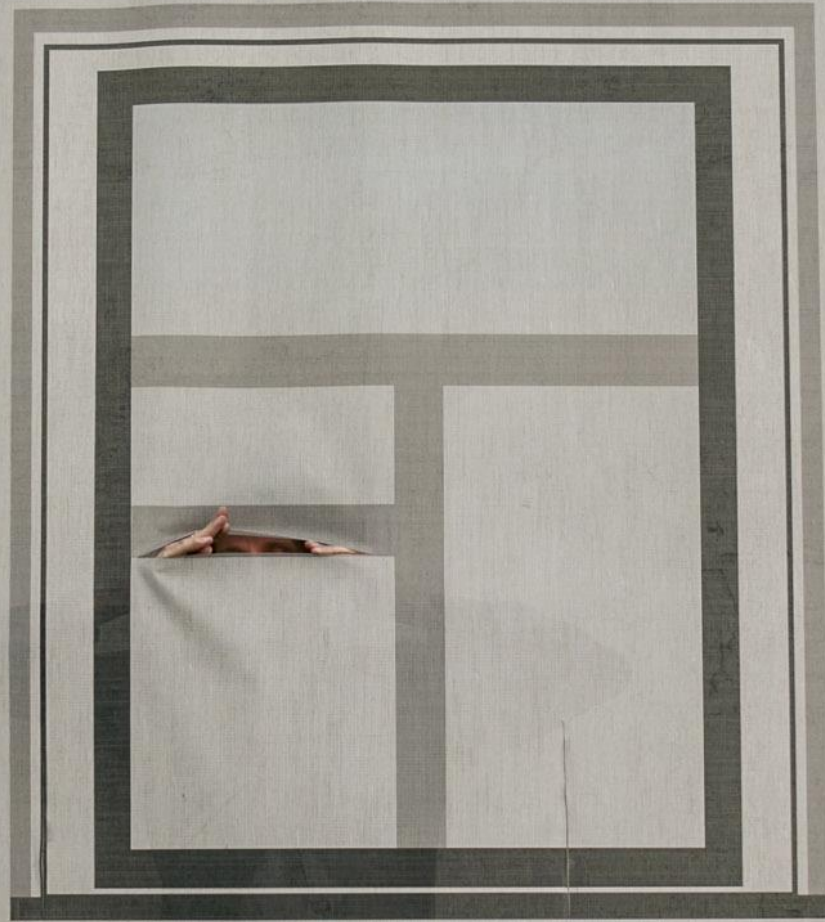


Igor Ponosov



Red Cube
Moscow, 2008.







Moscow, 2019





Cutting the Walls
Moscow, 2015.



Cutting the Walls
Moscow, 2015.



Banner Ban
Moscow, 2015.

Banner Ban
Moscow, 2015.

video



ВКУСНЫЕ **Российский** КОЛБАСЫ

Coca-Cola **Продукты** *Coca-Cola*

Российский
Всегда юбки



Вкусные колбасы

ПЕРВОКЛАССНЫЙ
**МЯСНОЙ
ОТДЕЛ**
ВСЕГДА НИЗКИЕ ЦЕНЫ!

Coca-Cola

Coca-Cola

Coca-Cola

Coca-Cola

Coca-Cola





The Tent
2014



Too far, too close
Stavanger, 2017.



Too far, too close
Stavanger, 2017.



Double game
Prague, 2017.



Double game
Prague, 2017.



Double game
Prague, 2017.



Partizaning
Moscow, 2011–2015.



Как улучшить жизнь в районе?

Напишите, чего не хватает в вашем районе и опустите послание в этот ящик.

Мы составим карту проблем и пожеланий, постараемся выполнить их или найти тех, кто сможет сделать это лучше нас.

Как улучшить жизнь в районе?

Напишите, чего не хватает в вашем районе и опустите послание в этот ящик.

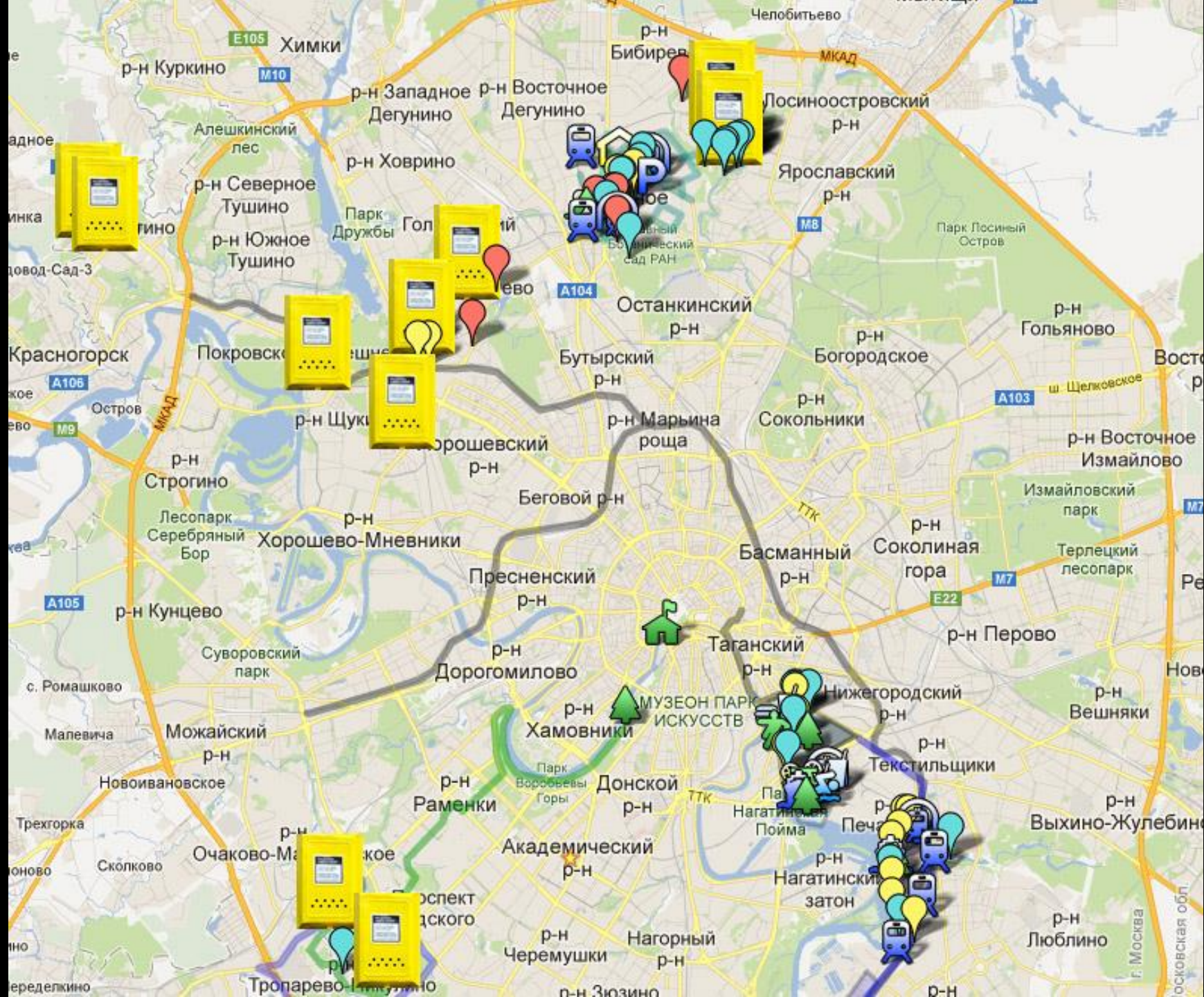
Мы составим карту проблем и пожеланий, постараемся выполнить их или найти тех, кто сможет сделать это лучше нас.



Проблемы и пожелания для решения. В рамках программы мы собираем заявки, жалобы и предложения и стараемся выполнить их или направить на рассмотрение. Нам важно не только услышать, что не так, но и как улучшить, мы готовы воплотить самые разные.

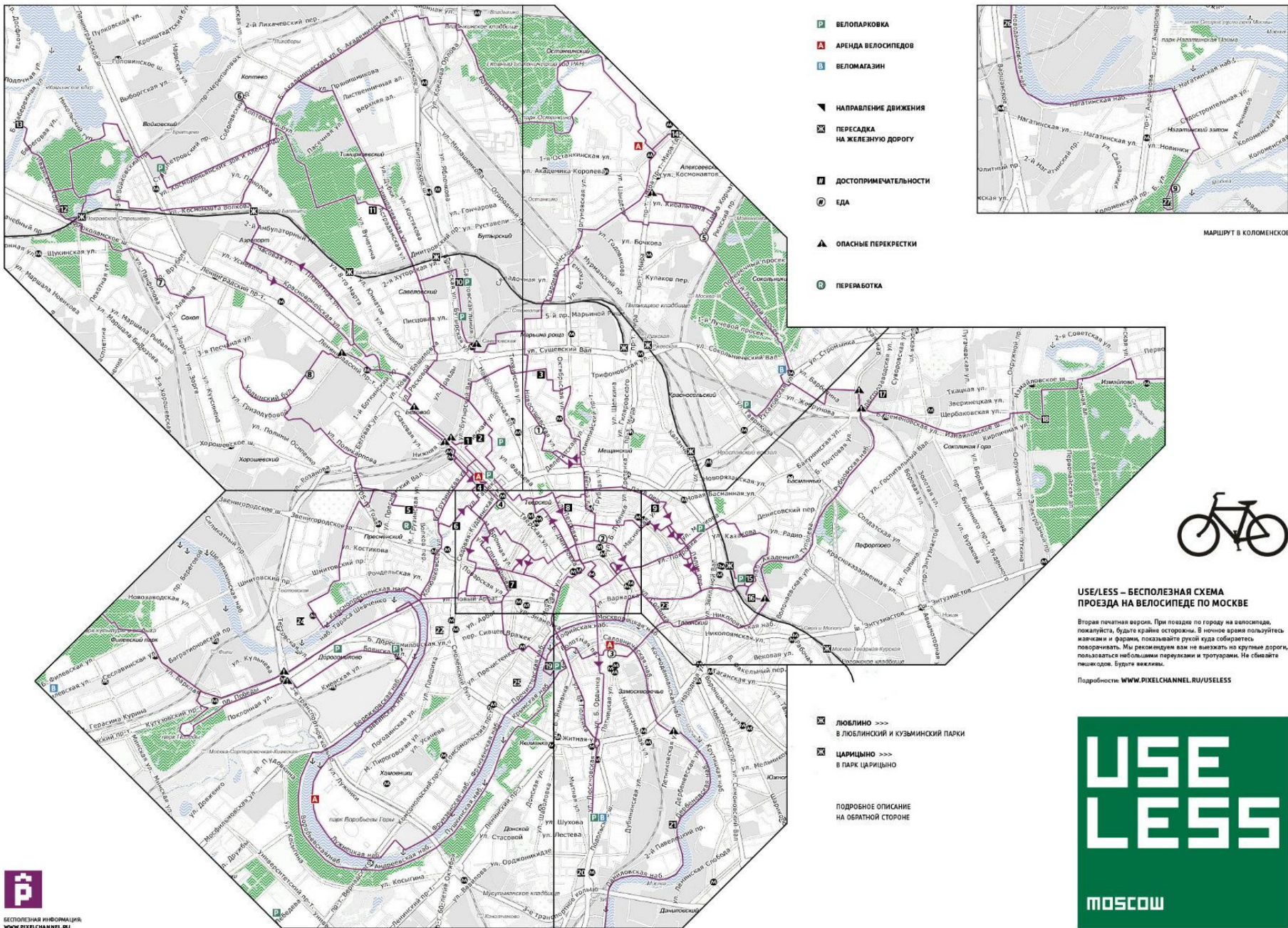
Воспользуйтесь адресом: www.moscow.ru/feedback

Поддержка: partizaning.ru





Partizaning
Moscow, 2011–2015.



- P** ВЕЛОПАРКОВКА
- A** АРЕНДА ВЕЛОСИПЕДОВ
- B** ВЕЛОМАГАЗИН
- ▼** НАПРАВЛЕНИЕ ДВИЖЕНИЯ
- Ж** ПЕРЕСАДКА НА ЖЕЛЕЗНУЮ ДОРОГУ
- Г** ДОСТУПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ
- П** ЕДА
- ▲** ОПАСНЫЕ ПЕРЕКРЕСТКИ
- Q** ПЕРЕРАБОТКА



USE/LESS – БЕЗОПАСНАЯ СХЕМА ПРОЕЗДА НА ВЕЛОСИПЕДЕ ПО МОСКВЕ

Вторая печатная версия. При поезде по городу на велосипеде, пожалуйста, будьте крайне осторожны. В ночное время пользуйтесь маячками и фарами, показывайте рукой куда собираетесь поворачивать. Мы рекомендуем вам не выезжать на крупные дороги, пользоваться небольшими переулками и тротуарами. Не свистите пешеходов. Будьте вежливы.

Подробнее: WWW.PIXELCHANNEL.RU/USELESS

- Ж** ЛЮБИЛИНО >>>
В ЛЮБИЛИНСКИЙ И КУЗЬМИНСКИЙ ПАРКИ
- Ж** ЦАРИЦИНО >>>
В ПАРК ЦАРИЦИНО

ПОДРОБНОЕ ОПИСАНИЕ
НА ОБРАТНОЙ СТОРОНЕ





Partizaning
Moscow, 2011–2015.

Partizaning
Moscow, 2011–2015.

Polish movie: 7:03



What I'm doing here ?





Cité-Jardins

Résidence
du Port
Galand

Fort de
Montrouge

Montrouge

Résidence
Pablo Picasso

Bagneux

Cimetière
parisien de
Bagneux

Coulée
verte du sud
parisien

Fontenay-aux-Roses







30

Campanile

Campanile

La Grande d'Arment

CAFE TABAC

Campanile

Campanile

Campanile

Campanile

Campanile

Campanile

Campanile

Campanile

Campanile

Campanile

Campanile

Campanile

Campanile

Campanile

Campanile

Campanile

Campanile

Campanile











la coulée verte
du sud parisien

6 km	MASSY
	VERRIÈRES-LE-BUISSON
	ANTONY
	CHÂTENAY-MALABRY
	SCEAUX
	FONTENAY-AUX-ROSES
	BAGNEUX
	CHÂTILLON
	MALAKOFF
15 km	PARIS

itinéraire mixte



la coulée verte
DEPARTEMENT

Promenade des Vallons de la Bièvre



Points of meetings between past and future

Architect Alexandre Chemetoff

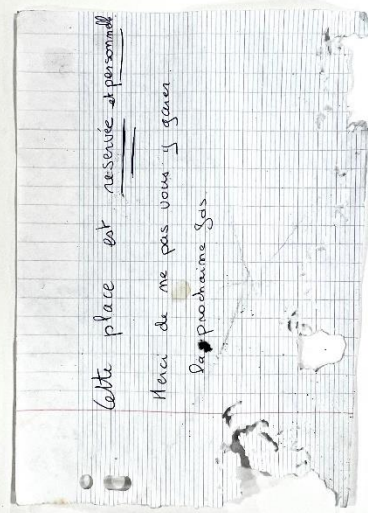




The idea of the project is focused on the search for the identity of Bagneux city and turns us to the topic of time: how can we characterize our generation and what message can we send to our descendants?

Time Capsule est un projet d'Igor Ponosov centré sur l'exploration de l'identité de la ville de Bagneux et la notion du temps. Comment définir notre génération ? Quel message pouvons-nous transmettre aux futurs habitants de Bagneux ?





Les cartes postales
présentent des photos
d'objets découverts par Igor
et les habitants dans les rues
de Bagneux. À l'arrière, vous
pouvez écrire une histoire
nouvelle et alternative
inspirée de cet objet, puis la
déposer dans la boîte aux
lettres.

On this stand, the artist suggests marking places in Bagneux that are especially liked by the city's residents or, on the contrary, dangerous and inaccessible. The author also suggests that participants mark places where residents feel clashes of eras (time fractures). Use stickers and pencils for this.

Pour Vendredi Baraque, l'artiste invite chacun à identifier des lieux à Bagneux qui leur tiennent à cœur, ou même des lieux dangereux et inaccessibles. Vous pouvez aussi signaler avec des crayons sur la carte les endroits où vous percevez des « chocs » entre les époques, des fractures temporelles.

