



PIANO SUR LE FIL

Concert cirque de Bachar Mar Khalifé
Mis en scène par Gaëtan Levêque





PIANO SUR LE FIL

Public : à partir de 6 ans

Durée : 1h15

Hypnotique, puissante, aérienne, la musique de Bachar suffit à elle seule à transporter l'auditeur vers des sommets de poésie... Lorsqu'elle est illustrée par des artistes de cirque de haut vol, elle prend une dimension magique !

Dans ce concert cirque exceptionnel, le virtuose franco-libanais interprète avec son groupe des morceaux piochés dans l'ensemble de son répertoire. Chacun d'eux est mis en scène par Gaëtan Levêque, artiste associé au Plus Petit Cirque du Monde (PPCM), qui convoque toute la richesse du cirque pour répondre aux envolées lyriques du maître.

Le duo de portés acrobatiques, en corps enchevêtrés, fait écho à la sensualité des paroles murmurées, le funambule condamné au déséquilibre décuple la fragilité des mélodies... Quand le danseur envoûté par les nappes de piano se laisse guider jusqu'à la transe, l'acrobate, perché à 5 m au-dessus du sol, s'effondre en réponse aux implorations de Bachar... Une soirée de totale poésie !

C'est à un spectacle rare que vous allez assister en venant voir Bachar Mar-Khalifé en concert cirque.

Un de ces moments que l'on se remémore avec le sentiment d'avoir vécu un instant de grâce...

BACHAR MAR-KHALIFÉ

par Gaëtan Levêque

« En 2014, Maël Tebibi interprète un solo de danse acrobatique sur un morceau de Bachar Mar Khalifé, double choc émotionnel, la qualité et la justesse de Maël et la puissance envoûtante de Bachar. La découverte de Bachar fut une expérience artistique forte qui me plongea dans son œuvre, bercé par ses mélodies.

Deux ans pour rêver une collaboration, une rencontre qui n'est pas un concert ni un spectacle mais une soirée où se croisent des artistes de cirque et un homme d'une sensibilité musicale hors norme. Sans artifice, chaque moment de cette belle soirée sera un moment d'engagement et de poésie. Acrobate au mât chinois, portés acrobatiques, fil de fer ou encore trampoline donneront une nouvelle dimension à l'œuvre musicale de Bachar Mar-Khalifé.

Mon travail d'écriture et de recherche est souvent porté par un désir et un besoin de symbiose avec la musique live : inspiration, support physique, pulsation énergétique ou poétique...

Sur ce projet, l'envie est de mettre du corps sur les notes de Bachar, trouver l'impulsion juste, rendre la prouesse circassienne aussi délicate que sa voix, écrire un voyage commun chargé d'une histoire tragique mais remplie d'espoir. Résister au cynisme de nos états en laissant place au partage des citoyens humanistes que nous rencontrerons sans doute !!! »

Gaëtan Levêque

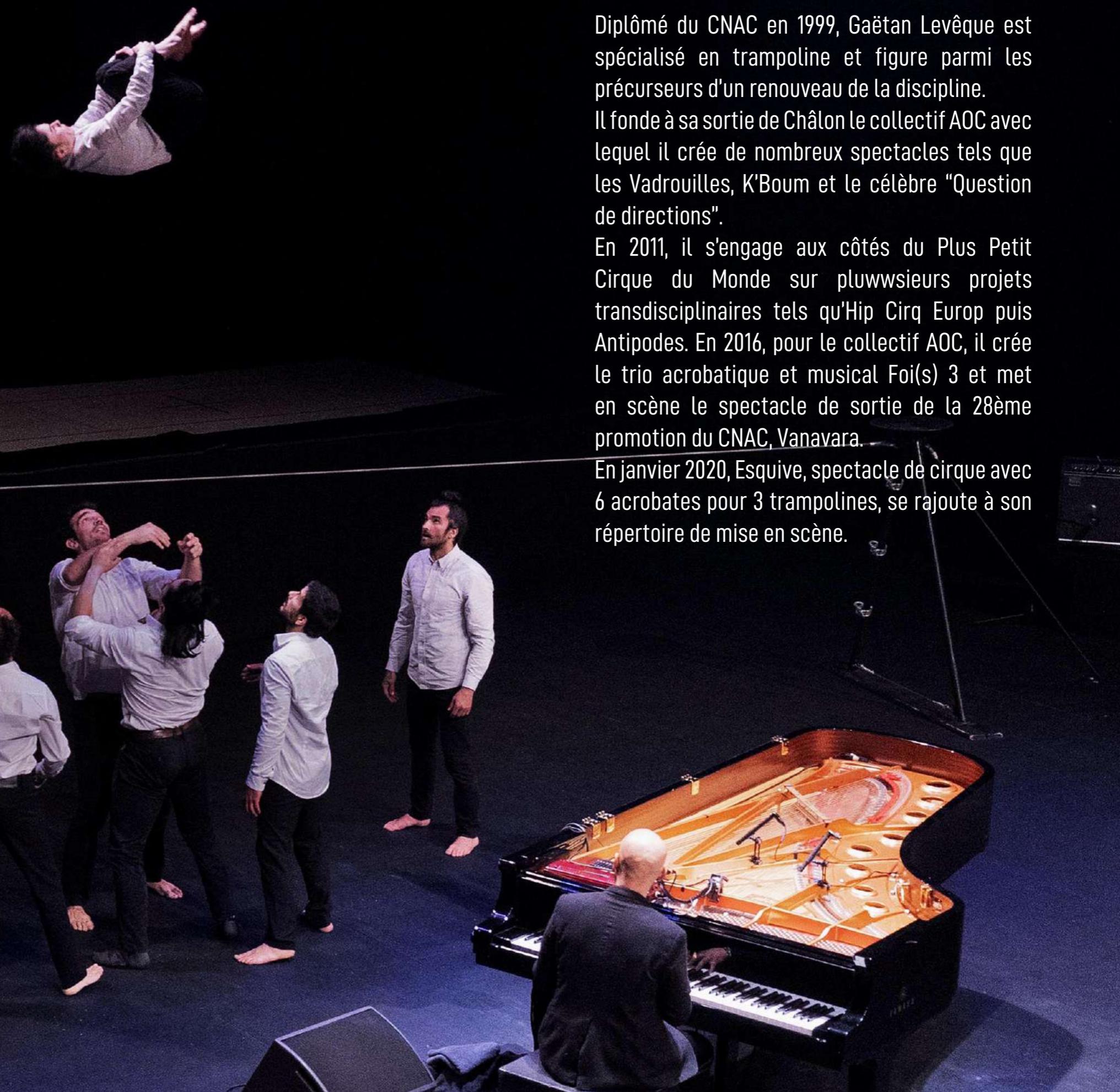


BIOGRAPHIES

Bachar Mar-Khalifé : piano/voix

Depuis son apprentissage du piano au conservatoire, Bachar n'a eu de cesse de dynamiter l'académisme et la tradition. Il invente une musique d'une étonnante liberté au carrefour du classique, du jazz, de l'électro et des musiques traditionnelles orientales et refuse de se laisser enfermer dans les clichés.

C'est sur scène, où chanter reste "autant un plaisir qu'une souffrance", tant il donne de lui-même, que sa musique prend une dimension réellement spirituelle et envoûtante.



Gaëtan Levêque : mise en scène

Diplômé du CNAC en 1999, Gaëtan Levêque est spécialisé en trampoline et figure parmi les précurseurs d'un renouveau de la discipline.

Il fonde à sa sortie de Châlon le collectif AOC avec lequel il crée de nombreux spectacles tels que les Vadrouilles, K'Boum et le célèbre "Question de directions".

En 2011, il s'engage aux côtés du Plus Petit Cirque du Monde sur plusieurs projets transdisciplinaires tels qu'Hip Cirq Europ puis Antipodes. En 2016, pour le collectif AOC, il crée le trio acrobatique et musical Foi(s) 3 et met en scène le spectacle de sortie de la 28ème promotion du CNAC, Vanavara.

En janvier 2020, Esquive, spectacle de cirque avec 6 acrobates pour 3 trampolines, se rajoute à son répertoire de mise en scène.

DISTRIBUTION

PIANO ET VOIX Bachar Mar Khalifé

PERCUSSION ET BATTERIE Dogan Poyraz

BASSE ET CONTREBASSE Aleksander Anguelov

MISE EN SCÈNE Gaëtan Levêque

FIL Florent Blondeau

PORTÉS ACROBATIQUES Alice Barraud et Basile Forest

MÂT CHINOIS Guillaume Amaro

DANSE ACROBATIQUE Maël Tebibi

TRAMPOLINE Gaëtan Levêque

RÉGIE GÉNÉRALE ET LUMIÈRES David Demené

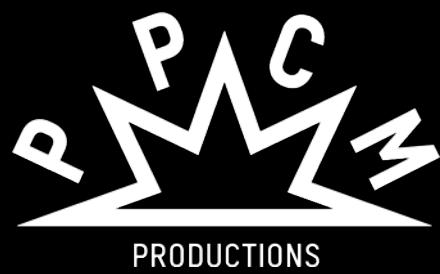
INGÉNIEUR SON Clément Marie

RÉGISSEUR MUSICIENS Moon Le Noan

RÉGISSEUR ACCROCHES Fred Sintomer

PRODUCTION Le Plus Petit Cirque du Monde





Crédits

PHOTOGRAPHIES

© Irvin Anneix &
Hélène Combal-Weiss

CONCEPTION GRAPHIQUE

Le Plus Petit Cirque du Monde
© Camille Kirnidis

Contact diffusion

ppcmproductions@ppcm.fr

Teaser

