



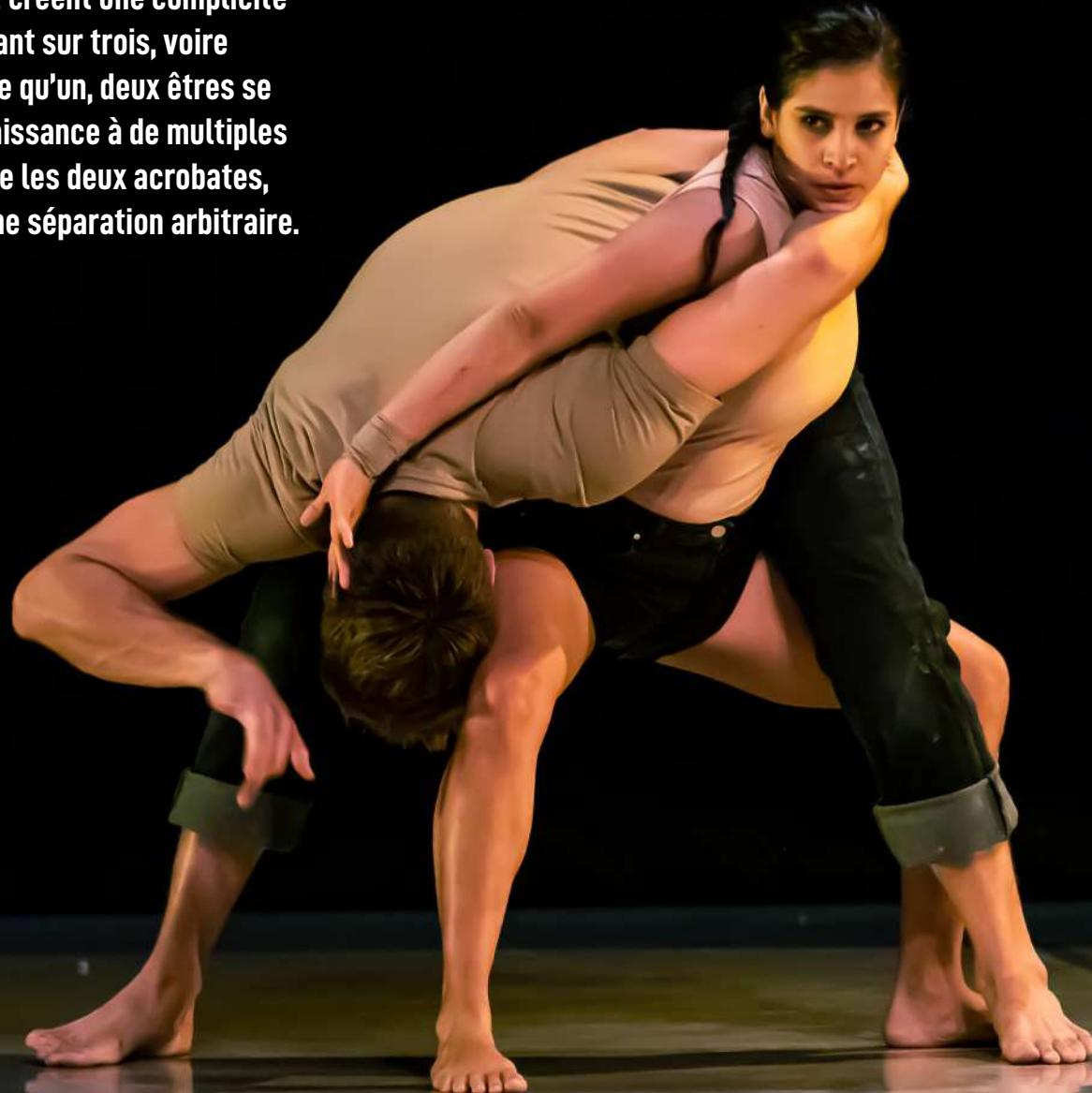
BORDER  
LESS

# LE SPECTACLE

UN SPECTACLE DE CIRQUE ET DANSE SUR  
LA THÉMATIQUE DE LA FRONTIÈRE  
MEXICO-ÉTASUNIENNE



Deux entités qui se mêlent, et créent une complicité presque monstrueuse. Avançant sur trois, voire huit pieds et semblant ne faire qu'un, deux êtres se contorsionnent en donnant naissance à de multiples créatures. Une symbiose entre les deux acrobates, qui se dégrade et engendre une séparation arbitraire.



**Une ligne blanche, comme une frontière imaginaire, qui les place de part en part d'un obstacle qu'ils ne cessent de vouloir franchir. Le couple désuni se lance alors dans une joute acrobatique explosive joignant à l'esthétique de la danse contemporaine des prises spectaculaires et aériennes empruntées aux luchadors du catch mexicain. Iels livrent une bataille où le cirque se mêle au carnaval.**



**Sébastien Davis Vangelder est né aux États-Unis, Blanca Ivonne Franco au Mexique. C'est avec un humour corrosif qu'ils tordent le cou aux préjugés sur les identités. À grand renfort de cactus, sombreros, casque de football américain et autres emblèmes caricaturaux, ils dénoncent les diatribes nationalistes qui érigent des murs entre les pays. Un duel envoûtant fait de haine et d'amour où s'affrontent les symboles culturels de deux pays voisins pourtant destinés à partager leur avenir.**



EN EL  
EXTRA  
PUEDES  
BAILAR  
SIN M  
Y VOL  
ACAS



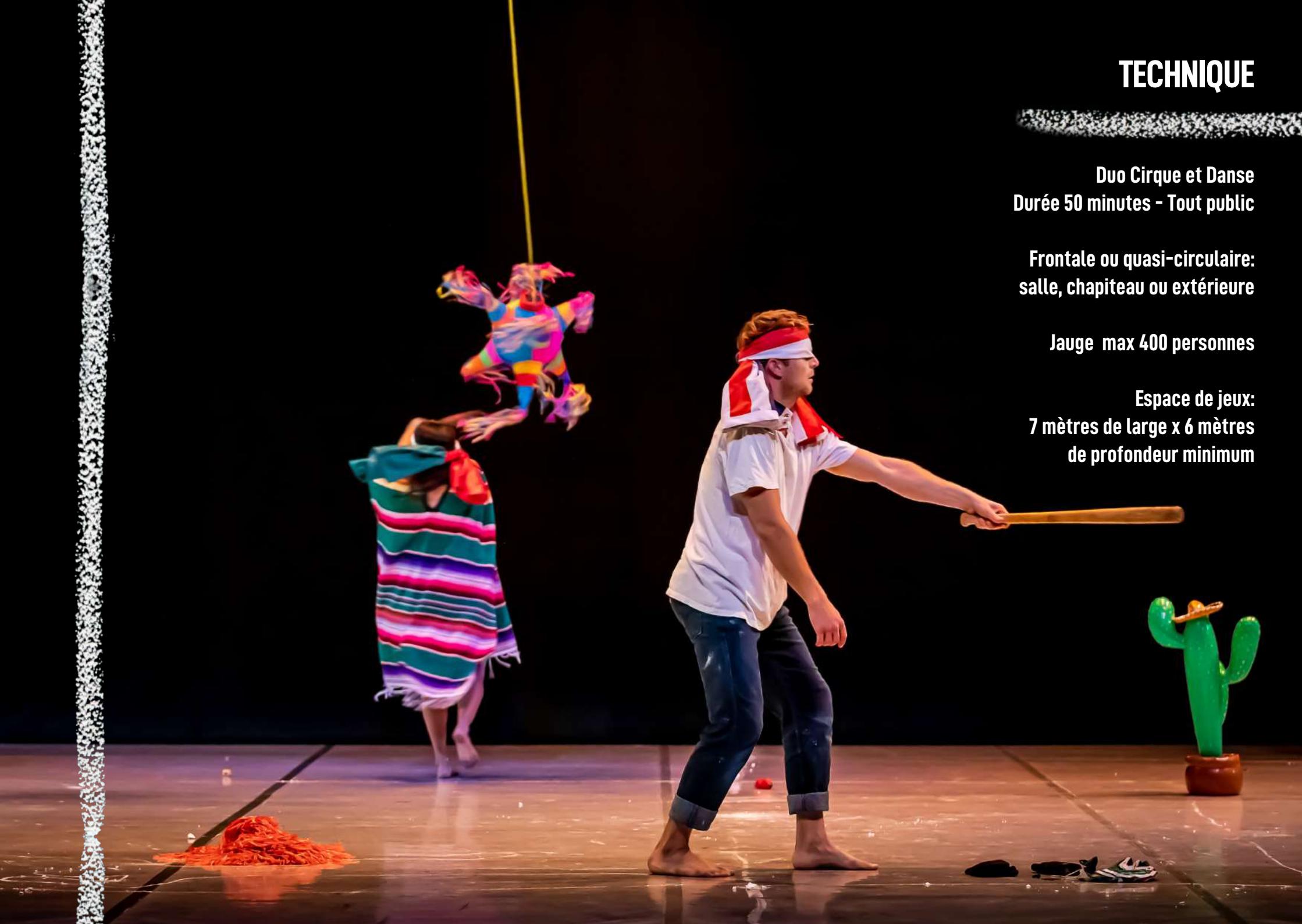
# TECHNIQUE

Duo Cirque et Danse  
Durée 50 minutes - Tout public

Frontale ou quasi-circulaire:  
salle, chapiteau ou extérieure

Jauge max 400 personnes

Espace de jeux:  
7 mètres de large x 6 mètres  
de profondeur minimum



## LE DUO

Inspiré par la danse contact et contemporaine et les possibilités infinies du corps humain, Seb & Blanca est un duo de main à main formé au Centre National des Arts de Cirque de Châlons en Champagne.

Depuis 2013 qu'ils se portent et se supportent, lui nageur moitié Gringo moitié français, elle une salsera mexicaine, font de ce duo un beau mélange multiculturel, cherchant toujours à questionner tout type de frontière. Une mexicaine et un américain qui se retrouvent par hasard en France pour faire du cirque ensemble, tout cela ne pouvait pas être qu'une simple coïncidence.



# DISTRIBUTION

## AUTEURS:

Sébastien DAVIS-VANGELDER et Blanca FRANCO

## INTERPRÈTES:

Sébastien DAVIS-VANGELDER ou Julius BITTERLING  
et Blanca FRANCO

## RÉGIE SONORE:

Coline MENARD ou Manon AMOR ou Lucille GALLARD

## RÉGIE LUMIÈRE:

Jean-Louis VAN DER VLIET ou Laurine CHALON

## REGARDS EXTÉRIEURS:

### Regard sur la Chorégraphie:

Candelaria ANTELO

### Regard sur la Dramaturgie et Mise en Scène:

Thibaut BRIGNIER

Guy ALLOUCHERIE



# PARTENAIRES

## Production

Le Plus Petit Cirque du Monde, Bagneux

## Diffusion

PPCM Producions, Bagneux

## Coproduction

Le Carré Magique, Pôle national cirque en Bretagne, Lannion

Le Manège, Scène Nationale de Reims

Le Plus Petit Cirque du Monde (Pépinière Premiers Pas), Bagneux

Plateforme 2 pôles cirque en Normandie

(La Brèche à Cherbourg, le Cirque-Théâtre d'Elbeuf)

## Résidences

La Cascade, Pôle national cirque Auvergne-Rhône-Alpes, Bourg-Saint-Andéol

Le Carré Magique, Pôle national cirque en Bretagne, Lannion

Ville d'Uzerche

L'essieu du Batut, Murols - LOST in Traditions, Uzerche

Le Plus Petit Cirque du Monde, Bagneux

Le Manège, Scène Nationale de Reims

Plateforme 2 pôles cirque en Normandie

(La Brèche à Cherbourg, le Cirque-Théâtre d'Elbeuf)

## Avec le soutien de

FoRTE (Région Ile de France)

FICHO Festival de Circo y Chou Mexique

Alliance Française Mexique

Institut Français,

BAAM, Paris





## Crédits

Logo p.1 © Miguel Franco

Photo p.2-3 © Irvin Anneix  
& Hélène Combal-Weiss

Photos p.4 à 18 © Enid Hernández

## Teaser



## Contact

### DIFFUSION:

Olivier Bourreau  
Olivier@ppcm.fr

### TECHNIQUE:

Coline Menard  
coline-menard@wanadoo.fr

### COMPAGNIE :

Sebastien et Blanca  
sebetblanca@gmail.com

