



FICHE PROGRAMME

Parcours de formation certifiant "Concevoir et animer un projet artistique à vocation sociale en utilisant le cirque"

Le Plus Petit Cirque du Monde, Bagneux (92)

Le cirque social est défini comme une modalité d'intervention qui utilise les techniques des arts du cirque et, plus largement, les pratiques artistiques corporelles comme la danse, au service d'un projet artistique à finalité sociale et inclusive.

Public : Le parcours de formation certifiant se déroule parallèlement à la formation préparatoire pour les candidats entre 18 et 23 ans ou séparément (plus de 23 ans). La formation est une spécialisation du métier d'artiste ou d'animateur et concerne la méthodologie du cirque social. Elle permet d'analyser le territoire d'action, cerner les besoins spécifiques des publics, apprendre les bases du fonctionnement du corps humain, rencontrer des professionnels du spectacle vivant, organiser des séances de cirque social, gérer un groupe, appliquer un code d'éthique, évaluer ses actions.

Pré-requis :

- Être titulaire d'une certification professionnelle : Baccalauréat option cirque ou brevet d'animation en arts du cirque (BIAC, TIAC, BISAC, BAFA option cirque, BPJEPS activités du cirque) ou diplôme d'enseignement des Arts du Cirque (DE Professeur Arts du Cirque), ou diplôme artistique (DNSP Arts du Cirque) et avoir une expérience dans l'animation des arts du cirque.
- Ou être en mesure de justifier d'une pratique avérée des arts du cirque ou de la danse de minimum 3 ans, ainsi que d'une expérience dans l'animation des arts du cirque.

Objectifs de la formation : Ce parcours de formation permet de concevoir, mettre en œuvre, animer, suivre et évaluer des séances d'une activité corporelle artistique (arts du cirque, danse...) destinées à des publics spécifiques (échec scolaire, situations de handicap, personnes sous main de Justice...) en utilisant les méthodes du cirque social.

Méthodes pédagogiques : La formation fait appel à une pédagogie active, plaçant les participant.e.s au centre de l'apprentissage. Un lien constant est fait entre la théorie et la pratique.

- Apports théoriques et ateliers de pratique
- Jeux et mises en situations pédagogiques
- Débats et présentations
- Études de cas
- Visionnage de supports audiovisuels et analyse critique
- Ateliers de recherche et échanges de pratiques
- Observation et animation d'un public réel



Blocs de compétences

Bloc de compétences 1: Préparer ses actions d'animation de cirque social

- Analyser le contexte social, les publics et les structures partenaires, en tenant compte des ressources humaines et matérielles à disposition
- Organiser et planifier ses actions d'animation
- Sécuriser et gérer son espace de pratique des arts du cirque

Compétences du référentiel : C1, C2, C3

Bloc de compétences 2: Mettre en place des actions d'animation de cirque social

- Acquérir des connaissances anatomiques appliquées au mouvement pour la prévention des blessures et l'efficacité du geste artistique
- Appliquer un code d'éthique professionnel et des moyens de communication basés sur une pédagogie active et inclusive
- Développer la créativité et l'expression scénique en utilisant les apprentissages techniques et des jeux

Compétences du référentiel: C4, C5, C6

Bloc de compétences 3: Analyser les actions de cirque social et son propre travail d'animation

- Établir des grilles d'observation et d'évaluation
- Donner des retours construits et constructifs
- Effectuer un travail d'autoévaluation

Compétences du référentiel : C7

Mise à jour : Mars 2026

Parcours de formation :



Cofinancé par
l'Union européenne

