

NOS RENDEZ-VOUS

EXPOSITION PÉRIPHÉRIES S'ENGAGER AVEC LE DÉJÀ-LÀ VERNISSAGE LE JEUDI 19 FÉVRIER À 18H DU 20 FÉVRIER AU 13 MARS 2026

10h – 20h • Du lundi au vendredi • Galerie Callot,
1 Rue Jacques Callot, 75006 Paris

La Galerie Callot et le PPCM présentent *Périphéries*, une exposition qui met en lumière, à travers des projets de recherche-action, des manières alternatives d'envisager les projets dans des territoires délaissés, grâce à l'architecture et à la performance artistique.

RESTITUTION DU LYCÉE DE DEMAIN VENDREDI 3 AVRIL 2026

9h30 – 12h30 • PPCM

La restitution du Lycée de Demain célèbre le travail mené par les élèves tout au long de l'année. Lycéen-nes, enseignant-es, artistes et collectifs se retrouvent au PPCM pour partager leurs créations, leurs idées et leurs visions d'un lycée réinventé.

VENDREDI BARAQUE – JEUX, CONTES ET CRAYONS

VENDREDI 10 AVRIL 2026

18h30 – 21h • PPCM

Le PPCM transforme son foyer en terrain de jeu pour petits et grands. Un temps ludique et créatif sur la thématique du patrimoine pour explorer la ville autrement, inventer son quartier idéal, construire des maisons, dessiner des paysages et découvrir des histoires insolites liées aux lieux qui nous entourent.

MATINALE PALLADIO

JEUDI 16 AVRIL 2026

Fondation Palladio, 8 Rue Favart, 75002 Paris

Une matinée pour échanger autour des Quartiers Prioritaires de la Ville et présenter le travail du PPCM dans le cadre du programme Patrimoines et Architectures des Périphéries. Un temps privilégié pour échanger autour des sujets de mémoire, de la question des sols et de la notion de « prendre soin » et d'expérimentation.

EXPOSITION PRENDRE PLACE INAUGURATION LE VENDREDI 26 JUIN À 17H

26 JUIN AU 2 JUILLET 2026

15h – 18h • Du lundi au vendredi • PPCM

Comment nos lieux de vie nous façonnent-ils et nous construisent-ils ? Pourquoi et comment tissons-nous des liens intimes avec certains espaces ? L'exposition *Prendre Place* d'Irvin Anneix et Hélène Combal-Weiss nous invite à parcourir la ville de Bagneux à travers une série de films, à la découverte de ses habitant-es, de son patrimoine et de ses transformations.

LE GRAND VOYAGE

SAMEDI 19 SEPTEMBRE 2026

Dans le cadre des *Préambulations du 15 au 20 sept. 2026*

Par la marche, ce rendez-vous annuel invite à voir ce que l'on ne regarde pas d'ordinaire, à emprunter des chemins alternatifs et à découvrir les villes invisibles, en compagnie d'habitant-es, d'acteurs du territoire et d'expert-es en architecture et urbanisme. Le parcours est ponctué de rendez-vous artistiques inattendus offrant une lecture poétique, sensible et créative des patrimoines qui composent les périphéries urbaines.



Pré de la Lisette, Bagneux. ©Luna Da Cunha

JOURNÉE D'ÉTUDES #3 PATRIMOINES, ARCHITECTURES ET PAYSAGES DES PÉRIPHÉRIES

MARDI 13 OCTOBRE 2026

Le PPCM accueille sa troisième journée d'études et invite, cette année, à découvrir des projets menés à l'international. Chercheur-euses, architectes, étudiant-es, habitant-es et acteurs associatifs croiseront leurs regards pour mettre en dialogue les expérimentations locales et internationales, tout en questionnant ce qui fonde l'héritage des villes de banlieue d'ici et ailleurs.

TOUJOURS AU LONG DE L'ANNÉE

TRANSFORMER LES ESPACES EXTÉRIEURS DU QUARTIER DES TERTRES-CUVERONS

• Avec l'école Marcel Cachin et le centre de loisirs – penser et agir pour la transition écologique à l'école et dans le quartier : un projet pour découvrir le vivant, appréhender les espaces extérieurs de l'école et ses abords, rêver à leurs transformations, tester des aménagements et prendre soin de ces espaces.

Avec Bagneux environnement et les paysagistes Le Temps de la Terre et Fada

• Avec IDF Habitat, un projet pour questionner, tester, penser et transformer les espaces extérieurs du quartier : comment en faire des espaces agréables pour les habitant-es, malgré le changement climatique ? Quels usages développer dans ces endroits ? Quels aménagements pouvons-nous y faire ?

Dans le cadre d'un transfert d'innovations sociales mené avec l'Avise et la Fondation des solidarités urbaines

CRÉER UNE PERMANENCE ARTISTIQUE, ARCHITECTURALE ET CITOYENNE – À LA CITÉ DU CHAMP-DES-OISEAUX

À Bagneux, la cité du Champ-des-Oiseaux (1927-1939) de Marcel Lods et Eugène Beaudouin constitue le premier grand ensemble préfabriqué de France. Reconnue comme cité-jardin aux qualités urbaines remarquables, elle fait l'objet d'une réhabilitation visant à retrouver son état initial. Les habitant-es devront quitter la cité avant le démarrage des travaux. Cette phase de relogement, potentiellement difficile, ouvre l'opportunité d'un projet de permanence artistique, architecturale et citoyenne accompagnant le départ des habitant-es, collectant leurs mémoires, et préfigurant les usages futurs.



Lycée de Demain ©Loïse Grugeon

LE LYCÉE DE DEMAIN

Ce projet d'éducation artistique et culturelle, soutenu par le dispositif CREAC et co-financé par la Région Île-de-France, place les élèves des lycées professionnels et techniques du sud de la banlieue parisienne au cœur de l'acte de construire et de programmer, tout en les initiant aux notions d'architecture, de territoire et de développement durable. Chaque année, le travail mené lors des ateliers avec des collectifs de constructeur-rices ou d'artistes nourrit le projet de construction du futur lycée général à Bagneux, en faisant émerger de nouveaux imaginaires autour des espaces scolaires, de leurs formes et de leurs pratiques.

Avec les lycées Louis Blériot à Surmesnes, Léonard de Vinci à Bagneux, Adolphe Chériaux à Vitry-sur-Seine et Louis Girard à Malakoff. Ainsi que les collectifs Arti/Chô, LAO, La Facto et Superbrut-es, et la compagnie Rions noirs.

PRENDRE PLACE

À travers une série de films qui met en lumière des danseur-euses et acrobates activant les récits et souvenirs des habitant-es dans la ville, plonge dans la mémoire vivante de Bagneux avec Irvin Anneix et Hélène Combal-Weiss, duo d'artistes vidéastes et plasticien-nes.

Dans le cadre de l'appel à projet « Partage ton Grand Paris #4 », projet réalisé avec le soutien de la Société des Grands Projets en partenariat avec la Métropole du Grand Paris. Coordination artistique et production déléguée : Centquatre-Paris.

NOS PROJETS INTERNATIONAUX

Le PPCM développe et soutient des projets artistiques et architecturaux à l'international, dans le cadre de la démarche Escaladant / Revisitant ainsi que du programme 2GAITHER.

Escaladant / Revisitant Oulu (Finlande)

24 mai au 6 juin 2026

2GAITHER (Amazonie-Caraïbes)

- Guadeloupe : 3 au 11 mai 2026 (avec MetisGwa)
- Mexique : fin oct. / début nov. 2026 (avec Culturans)
- Guyane : 23 nov. au 7 déc. 2026 (avec Touka Danses – CDCN)



FÉVRIER

JEU. 19	Vernissage de l'exposition Périphéries. S'engager avec le déjà-là
VEN. 20 AU 13 MARS	Exposition Périphéries. S'engager avec le déjà-là

AVRIL

VEN. 3	Restitution du Lycée de Demain
VEN. 10	Vendredi Baraque – Jeux, Contes et Crayons

JEU. 16	Matinale Palladio
---------	-------------------

JUIN

VEN. 26	Inauguration de l'exposition Prendre Place
---------	--

VEN. 26 AU 2 JUILL.	Exposition Prendre Place
------------------------	--------------------------

SEPTEMBRE

MAR. 15 AU DIM. 20	Festival Les Prémulations
-----------------------	---------------------------

SAM. 19	Grand Voyage
---------	--------------

OCTOBRE

MAR. 13	Journée d'études #3 Patrimoines, architectures et paysages des périphéries
---------	--

PATRIMOINES ET ARCHITECTURES DES PÉRIPHÉRIES

Un programme inédit pour reconnaître, valoriser et imaginer les patrimoines des banlieues et l'architecture de demain.

Fondé, structuré et déployé par Le Plus Petit Cirque du Monde, le programme Patrimoines et Architectures des Périphéries vise à reconnaître la vitalité des quartiers de banlieue, valoriser leurs passés, les questionner au présent et les imaginer au futur.

À travers la mobilisation des pratiques artistiques, de l'architecture, de la sociologie et de l'urbanisme, ce programme nous aide à penser le monde de demain dans les périphéries, à accompagner la transformation des banlieues en territoires d'imagination et de vitalité culturelle, à renforcer leur attractivité économique et touristique et à en faire des zones de fabrication prioritaire des patrimoines et de l'architecture de demain.



Le Plus Petit Cirque du Monde ©Photo Club de Bagneux

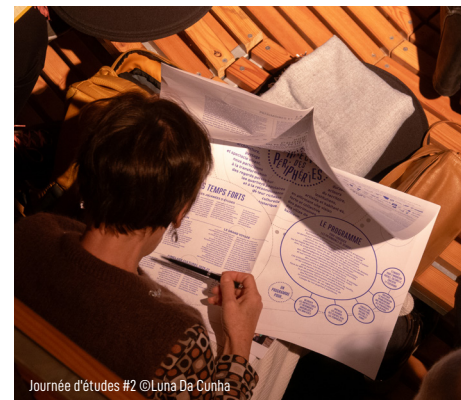


Terrain du Lycée avant le lycée ©Sébastien Bellanger

En menant des projets qui donnent aux habitants une place active dans les transformations urbaines qui les concernent directement, nous expérimentons dans les villes de banlieue, des réponses aux urgences sociales et environnementales et aux nombreuses fractures économiques et culturelles des quartiers populaires périphériques.

Nous déployons nos actions autour de deux grands questionnements :

- Comment l'histoire de la construction urbaine des banlieues et les héritages des migrations et mouvements de population peuvent accompagner la construction de territoires plus inclusifs et atténuer les méfaits de la gentrification ?
- Comment la réhabilitation des patrimoines des périphéries (logements sociaux, friches industrielles, « délaissés urbains », patrimoine historique) et les architectures des périphéries en devenir permettent de penser la transition écologique et l'architecture de demain ?



Journée d'études #2 ©Luna Da Cunha

LE PLUS PETIT CIRQUE DU MONDE
CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

Impasse de la Renardière
92220 Bagneux
01 46 64 93 62

www.lepluspetitcirquedumonde.fr

