



SPECTACLES EN TOURNÉE 22-23



PPCM PRODUCTIONS

UNE STRUCTURE AU SERVICE DES JEUNES ARTISTES

Dans le prolongement de la Pépinière Premiers Pas, programme de résidences et d'accompagnement, le Plus Petit Cirque du Monde a inauguré en 2021 une société de production et de diffusion de spectacles : **PPCM PRODUCTIONS**.

Son objectif est de promouvoir des premiers projets et de consolider l'insertion professionnelle de leurs auteurs.

Nous assurons ainsi, depuis la création de cette structure, une mission nouvelle de production et de diffusion en France et à l'international.

NOUS ACCOMPAGNONS EN DIFFUSION 6 SPECTACLES :

- **Esquive**, rassemblés autour de trois toiles rebondissantes et d'une structure offrant une multitude de plans, six acrobates explorent et rendent hommage à une discipline. **Mise en scène : Gaëtan Levêque**.

- **Piano sur le Fil**, concert-cirque qui allie les talents de Bachar Mar Khalifé à la composition, au piano et au chant à celui de Gaëtan Levêque à la mise en scène.

Mise en scène : Gaëtan Levêque • Musique : Bachar Mar Khalifé

En partenariat avec Astérios

- **Précieuse**, spectacle qui se veut le reflet d'une anti-noblesse, dans lequel les quatre interprètes se battent, se poussent, chantent pour garder leur statut.

Création : collectif de la Bête à Quatre.

- **Impact d'une course [nom du lieu]**, création pour l'espace public déambulatoire, balade guidée par des acrobates se déroulant en 3 parties. 5 acrobates et un musicien-sprinteur.

Création : collectif la Horde dans les Pavés

- **Stek**, par le quatuor Intrepidus.

Spectacle en cours de création, sortie prévue en 2023.



Photo © Hélène combal-weisss et Irvin Anneix

ESQUIVE

MISE EN SCÈNE GAËTAN LEVÈQUE

TRAMPOLINE

DÈS 6 ANS

DURÉE : 1 HEURE

EN INTÉRIEUR, EN EXTÉRIEUR, EN FRONTAL

Rassemblés autour de trois trampolines et d'une structure offrant différents plans, six acrobates explorent et rendent hommage à une discipline : le trampoline. Témoin des complicités et des mécanismes qu'ils entretiennent, le public est convié à partager leurs trajectoires de la légèreté grisante de l'envolée à cette constante implacable qui les fait revenir, inexorablement, au creux de la toile.

En questionnant la gravité, le poids, la suspension et les changements d'état de corps, la partition acrobatique devient un langage. Celui qui traduit les fondements intimes du cirque : l'art de l'envol et de la prise de risque, un éloge de la fragilité et de l'utopie.

Esquive est une invitation à contempler le désir humain de s'élever, à ressentir son effort continu pour s'extraire de la chute.

DISTRIBUTION

Distribution : Rémi Auzanneau, Hernan Elencwajg, Aris Colangelo, Tanguy Pelayo, Baptiste Petit, Hugo Couturier

Mise en scène : Gaëtan Levèque

Chorégraphie : Cyrille Musy

Collaboration artistique : Sylvain Decure

Création musicale : Maxime Delpierre

Création lumières : Jérémie Cusenier

Direction technique et régie lumières : Pierre Staigne

Régisseur plateau : Antoine Petit

Régisseur son : Simon Masson

Costumes : Mélinda Mouslim

Scénographie : Gaëtan Levèque

Construction : Sud Side

PRODUCTION

Production : Le Plus Petit Cirque du Monde

Coproductions : Théâtre les Gémeaux - Scène nationale de Sceaux, Le Manège - Scène Nationale de Maubeuge, Le Palc - Châlons en Champagne, Plateforme 2 pôles cirque en Normandie - La Brèche - Cherbourg , Collectif AOC

Accueil en résidences : le Plus Petit Cirque du Monde - Bagneux, Plateforme 2 pôles cirque en Normandie - La Brèche - Cherbourg, Le channel - Calais, Théâtre les Gémeaux - Scène nationale de Sceaux, Le Palc - Châlons en Champagne

Création : 2020

Diffusion : Mathilde Lajarrigue



Photo © Andés Fluxa

PIANO SUR LE FIL

BACHAR MAR KHALIFÉ • MISE EN SCÈNE GAËTAN LEVÈQUE

CONCERT - CIRQUE

DÈS 6 ANS

DURÉE : 1 HEURE

EN INTÉRIEUR, FRONTAL, CIRCULAIRE

Hypnotique, puissante, aérienne, la musique de Bachar Mar Khalifé suffit à elle seule à vous transporter vers des sommets... Sublimée par les artistes de haut vol du Plus Petit Cirque du Monde, elle prend une dimension magique et le plateau devient le lieu de tous les sortilèges où le temps lui-même semble suspendu à un fil.

Dans ce concert-cirque exceptionnel, le virtuose franco-libanais interprète au piano solo des morceaux tirés de l'ensemble de son répertoire. Chacun d'eux est mis en scène par le trampoliniste Gaëtan Levêque

qui convoque toute la richesse du cirque pour répondre aux envolées lyriques du maître. Le duo de portés acrobatiques en corps enchevêtrés fait écho à la sensualité des paroles murmurées, le funambule condamné au déséquilibre découpe la fragilité des mélodies.

Quand le danseur envoûté par les nappes de piano se laisse guider jusqu'à la transe, l'acrobate, perché à cinq mètres de haut, s'effondre au sol en réponse aux implorations chantées et jouées de Bachar... une soirée de poésie totale !

DISTRIBUTION

Piano et voix : Bachar Mar Khalifé

Mise en scène : Gaëtan Levêque

Avec : Florent Blondeau / fil
Basile Forest et Alice Barraud / portés acrobatiques
Guillaume Amaro / mât chinois
Maël Tebibi / danse acrobatique
Bohaz Témaux / trampoline

Régie générale/Lumières : David Demené

Ingénieur son : Clément Marie

PRODUCTION

Production : Le Plus Petit Cirque du Monde

Création : 2016

Diffusion : Mathilde Lajarrigue

PRÉCIEUSE

MISE EN SCÈNE COLLECTIVE LA BÊTE À QUATRE

BASCULE CORÉENNE

DÈS 6 ANS

DURÉE : 30 MN

EN EXTÉRIEUR, EN INTÉRIEUR, EN FRONTAL, EN SEMI CIRCULAIRE

« Des airs de ridicule noblesse, au fond d'une basse cour...
Nous reniflons l'actualité, puis, nous emportons nos masques et nos costumes.
Nous nous montrons pendant un coucher de soleil. Nous prenons souvent le rôle de
personnages hypocrites pour approcher les spectateurs.
Parfois, nous montrons nos vrais visages. C'est quand nous sommes dans les airs... »



Photo © Patricia Hardy

DISTRIBUTION

Interprètes :
Rémi Auzanneau
Hernan Elencwajg
Tanguy Pelayo
Baptiste Petit

PRODUCTION

Production : La bête à quatre
Création : 2018
Diffusion : Mathilde Lajarrigue



Photo © Romane Cassard

IMPACT D'UNE COURSE [NOM DU LIEU]

LA HORDE DANS LES PAVÉS

SPECTACLE DÉAMBULATOIRE, CRÉATION IN-SITU | TOUT PUBLIC | 45 MN À 1 HEURE

EN EXTÉRIEUR

Quand architectes et urbanistes dessinent les villes, iels négligent toujours la capacité d'invention des habitant.e.s.

Avec impact d'une course, nous avons décidé de saluer tous.tes les habitant.e.s du monde en abordant la ville autrement qu'en ce pourquoi elle a été prévue.

Dans ce spectacle nous puisions dans les techniques de cirque indisciplinées, dans

le parkour, l'escalade psychobloc, la danse contemporaine en basket, la toy-music, l'afro-beat psychadelic et probablement aussi dans Grand Theft Auto 4.

Le musicien ne lâche jamais les acrobates d'un pas et porte par sa musique l'envie de faire de ce spectacle autant un moment d'exploration collective qu'un concert intimiste expérimental.

DISTRIBUTION

Une création de et avec : Cédric Blaser en alternance avec Benjamin Bécasse Pannier, Constant Dourville, Lili Parson, Clara Prezzavento, Maxime Steffan et Léon Volet

Regard extérieur : Valentina Santori du collectif Protocole

Costumes : Romane Cassard

Conseils techniques : Vincent Noël

Complices : Jonas Parson et Luana Volet

Musique originale : © Cédric Blaser & Benjamin Bécasse Pannier

Cauterets, Service Culturel (65) ; La Verrerie d'Alès – Pôle national cirque Occitanie (34) ; Centre Culturel Suisse, Paris (75)

Résidences : Le Plus Petit Cirque du Monde (Bagnex, 92) ; Équinoxe, Scène Nationale de Châteauroux (36) ; L'Espace Périphérique, Parc de la Villette, Ville de Paris (75) ; L'Atelier Culturel, Ville de Landerneau (29) ; Théâtre de l'Arsenal, Val de Reuil (27) ; Ville de Cauterets, Service Culturel (65) ; La Verrerie d'Alès – Pôle national cirque Occitanie (34) ; Académie Fratellini, Saint-Denis (93), Latitude 50 – pôle des arts du cirque et de la rue (Be), Zirkusquartier (CH)

Avec le soutien de : FoRTE, Région Ile de France ; Société du Grand Paris, Pro Helvetia

Avec le soutien de : FoRTE, Région Ile de France ; Société du Grand Paris

La Pépinière Premiers Pas est financée par : Le Ministère de la Culture, La Région îles de France, La Fondation BNP Paribas, La DRIEETS, Le groupe Bel

Création : 2021

Diffusion : Olivier Bourreau



Photo © DDM - Nedir Debliche

STEK

CRÉATION COLLECTIVE INTREPIDUS • AVRIL 2023

SLAPSTICK, MANIPULATION D'OBJETS

CIRQUE ORDURES

DÈS 6 ANS

DURÉE PRÉVUE : 1 HEURE

EN INTÉRIEUR, EN EXTÉRIEUR, EN FRONTAL

STEK transpire la rue, avec ses bruits et sa fumée. Par le biais de la danse, des cascades, de la musique, de l'acrobatie, de la jonglerie, du clown et de la manipulation d'une poubelle conteneur, STEK amène avec précision son univers de contrastes

comme le ferait une tempête de neige pendant la canicule de l'été : rafraîchissante et sauvage. C'est la poésie inépuisable qui émerge de la marginalité, de l'incertitude, de la famille que nous formons et de la précarité qui est appréhendée.

DISTRIBUTION

Création collective Intrepidus, de et par : Mario de Jesús Barragán Martínez, Ottavio Stazio, Léo Morala Macias, Analía Vincent Ceppi

Avec la contribution de : Christophe Lafargue, Dominique Habouzit (aide à la dramaturgie), David Dee (danse hip hop), Benjamin de matteis (recherche)

Création sonore : Léo Morala Macias

PRODUCTION

Production : Le Plus Petit Cirque du Monde

Coproductions : Le Plus Petit Cirque du Monde (Bagnieux 92), L'Azimut (Antony, 92), La Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie (Cirque Théâtre d'Elbeuf, La Brèche Cherbourg), Le Carré Magique - Pôle National Cirque en Bretagne, L'Azimut (Antony)

Résidences : ÉsacTo'Lido (Toulouse, 31), L'Agit Théâtre (Toulouse, 31), Konvent Puntzero (Berga, Espagne), La Cascade Pôle National Cirque Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes (Bourg-Saint-Andéol, 07), CLAPS Spectacolo Dal Vivo (Breccia, Italie), Daki Ling - Le Jardin des Muses (Marseille, 13), Métis'Gwa (Les Abymes, Guadeloupe), Le Plus Petit Cirque du Monde (Bagnieux, 92), L'Azimut (Antony, 92)

Avec le soutien de FoRTE, Région Ile de France

Ce projet est soutenu par une société en participation composée de : Le Plus Petite Cirque du Monde, La Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie (Cirque Théâtre d'Elbeuf, La Brèche Cherbourg), Le Carré Magique - Pôle National Cirque en Bretagne, L'Azimut (Antony)

Création : 2023

Diffusion : Olivier Bourreau

PPCM Productions
Saison 2022-2023



SAISON 2022-2023

Contacts Diffusion : productions@ppcm.fr

Oliver Bourreau : olivier@ppcm.fr • 06 08 40 62 43

Mathilde Lajarrigue : mathilde@ppcm.fr

Suivez-nous sur les réseaux sociaux



www.lepluspetticirquedumonde.fr

Le Plus Petit Cirque du Monde

Impasse de la renardière, 92220 Bagneux

+ 33 (0)1 46 64 93 62

www.lepluspetticirquedumonde.fr

Conception graphique :

Page de couverture © Mathieu Dessailly - Le Jardin Graphique

Catalogue © Camille Kirnidis - Le Plus Petit Cirque du Monde