

Prochains concerts

Concert famille

Pierre et le loup

Mercredi 5 février - 10h
Mulhouse, Pax

Prokofiev

Katharina Morin, direction
Julie Depardieu, récitante



Plongez (ou replongez) dans le conte symphonique culte de Pierre et le loup, de Sergueï Prokofiev. Le compositeur s'adresse directement aux enfants en leur faisant découvrir les instruments de l'orchestre.

Quelques notes de violons suffisent à nous replonger en enfance. Lorsque l'on entend Pierre et le loup de Sergueï Prokofiev, et plus particulièrement le thème principal de Pierre, difficile de ne pas s'imaginer l'enfant désobéissant qui gambade dans la forêt.

Concert symphonique

100% Ravel

Vendredi 28 février - 20h
Mulhouse, La Filature

Ravel

Christoph Koncz, direction
David Fray, piano



Concert commenté

Voyage au cœur de l'Orchestre

avec Sabine Quindou

Samedi 1^{er} mars - 18h
Mulhouse, La Filature

Ravel

Christoph Koncz, direction
David Fray, piano



Prochaine date : 13 juin

www.orchestre-mulhouse.fr

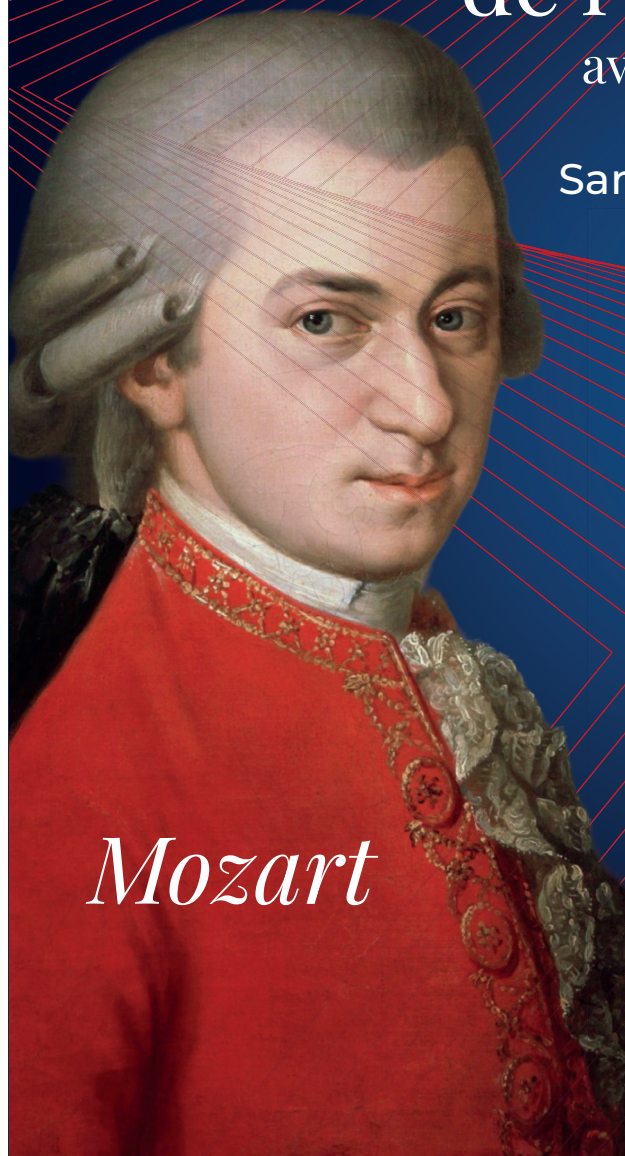


ORCHESTRE NATIONAL
DE MULHOUSE

Concert commenté

Voyage au cœur de l'Orchestre avec Sabine Quindou

Samedi 25 janvier - 18h
Mulhouse, La Filature



Mozart



Wolfgang Amadeus

Sabine Quindou et l'Orchestre vous expliquent, avec enthousiasme, deux grandes œuvres de Mozart.

Lorsqu'un fils désobéit à son père en épousant une femme sans son consentement, que peut-il bien faire pour se faire pardonner ? Mozart a décidé de composer une messe et de la faire jouer à Salzbourg lorsqu'il viendra présenter sa femme Constanze à son père.

La messe restera inachevée mais sera bien donnée l'année suivante, Constanze prêtant sa voix au sublime «Laudamus». Sur le chemin du retour, Mozart fait étape à Linz chez le comte Thun. Il souhaite le remercier par un concert mais n'a pas de partitions sur lui. Qu'à cela ne tienne: il écrit une symphonie en cinq jours – et ce sera l'une de ses plus belles.



Mozart et Constanze en voyage de noces.
© Hugo Schubert

PROGRAMME

Durée : 1h30 sans entracte

Wolfgang Amadeus Mozart

Symphonie n°36, «Linz»

- *Adagio - Allegro spiritoso*
- *Presto*

Entracte

«Grande» Messe en ut mineur KV 427

- *Kyrie*
- *Gloria in excelsis*
- *Laudamus te*
- *Gratias*
- *Domine*
- *Qui tollis*
- *Quoniam*
- *Jesu Christe - Cum sancto spiritu*
- *Credo in unum Deum*
- *Et incarnatus*
- *Sanctus*
- *Benedictus*



Christoph Koncz direction

Le jeune chef d'orchestre autrichien Christoph Koncz est l'un des musiciens les plus remarquables de sa génération. Il dirige régulièrement les orchestres les plus prestigieux (Orchestre symphonique de Londres, l'Orchestre de Paris, la Staatskapelle de Dresde...), ainsi que des productions lyriques et des ballets.

En 2008, à l'âge de vingt ans, il a été nommé au poste de chef d'attaque des seconds violons de l'Orchestre Philharmonique de Vienne. Il est Directeur musical de l'Orchestre symphonique de Mulhouse depuis 2023.

DISTRIBUTION

Christoph Koncz, direction
Sabine Quindou, présentation
Alysia Hanshaw, soprano
Coline Dutilleul, mezzo-soprano
Glen Cunningham, ténor
Damien Gastl, baryton
Chœur philharmonique de Strasbourg
Chœur de Haute Alsace
Catherine Bolzinger, cheffe de chœur



Sabine Quindou présentation

Après une carrière de journaliste à la télévision, Sabine Quindou se fait connaître du grand public en rejoignant le duo Fred et Jamy dans le magazine C'est Pas Sorcier sur France 3 dès 1998.

Fin 2020, elle crée sa compagnie artistique, Sabine Sorcières & Compagnie dans le but de réaliser pour la culture, ce que C'est pas sorcier a accompli avec la science. En plus des spectacles musicaux, elle écrit et réalise plusieurs mini-séries, disponibles sur Lumni.