

Prochains concerts

Concert commenté

Voyage au cœur de l'Orchestre

avec Sabine Quindou

Samedi 25 janvier - 18h
Mulhouse, La Filature

Mozart

Christoph Koncz, direction
Solistes et chœurs



Concert famille

Pierre et le loup

Mercredi 5 février - 10h
Mulhouse, Pax

Prokofiev

Katharina Morin, direction
Julie Depardieu, récitante



Concert symphonique

100% Ravel

Vendredi 28 février - 20h
Mulhouse, La Filature

Ravel

Christoph Koncz, direction
David Fray, piano



Concert commenté

Voyage au cœur de l'Orchestre

avec Sabine Quindou

Samedi 1^{er} mars - 18h
Mulhouse, La Filature

Ravel

Christoph Koncz, direction
David Fray, piano



Prochaine date : 13 juin



ORCHESTRE NATIONAL
DE MULHOUSE

Concert symphonique

Wolfgang Amadeus

Vendredi
24 janvier | 20h

Mulhouse, La Filature



Impression : Impprimerie de la Ville de Mulhouse - Photos : Michel Kurst / Marc Cuénard

Wolfgang Amadeus

Quel est le plus beau cadeau qu'un fils pourrait faire à son père ? La question est vaste... Mozart a décidé de composer une symphonie en 5 jours.

Lorsqu'un fils désobéit à son père que peut-il bien faire pour se faire pardonner ? Lui composer une messe, par exemple. C'est le choix que fait Mozart après avoir épousé Constanze Weber sans la bénédiction de Leopold. L'idée est de faire jouer l'œuvre à Salzbourg lorsqu'il viendra présenter Constanze à son père. La messe restera inachevée mais sera bien donnée l'année suivante, Constanze prêtant sa voix au sublime «Laudamus». Sur le chemin du retour, Mozart fait étape à Linz chez le comte Thun. Il souhaite le remercier par un concert mais n'a pas de partitions sur lui. Qu'à cela ne tienne: il écrit une symphonie en cinq jours – et ce sera l'une de ses plus belles.



Mozart et Constanze en voyage de noces.
© Hugo Schubert

PROGRAMME

Durée : 2h entracte compris

Wolfgang Amadeus Mozart

Symphonie n°36, «Linz»

- *Adagio - Allegro spiritoso*
- *Poco adagio*
- *Menuetto*
- *Presto*

Entracte

«Grande» Messe en ut mineur KV 427

- *Kyrie*
- *Gloria in excelsis*
- *Laudamus te*
- *Gratias*
- *Domine*
- *Qui tollis*
- *Quoniam*
- *Jesu Christe - Cum sancto spiritu*
- *Credo in unum Deum*
- *Et incarnatus*
- *Sanctus*
- *Benedictus*



Christoph Koncz direction

Le jeune chef d'orchestre autrichien Christoph Koncz est l'un des musiciens les plus remarquables de sa génération. Il dirige régulièrement les orchestres les plus prestigieux (Orchestre symphonique de Londres, l'Orchestre de Paris, la Staatskapelle de Dresde...), ainsi que des productions lyriques et des ballets.

À l'âge de neuf ans, Christoph Koncz s'est fait remarquer internationalement pour son interprétation au cinéma du rôle de Kaspar Weiss, enfant prodige, dans le film canadien *Le Violon Rouge* dont la musique a été récompensée par un Oscar. En 2008, à l'âge de vingt ans, il a été nommé au poste de chef d'attaque des seconds violons de l'Orchestre Philharmonique de Vienne.

Il est Directeur musical de l'Orchestre symphonique de Mulhouse depuis 2023.

DISTRIBUTION

Christoph Koncz, direction
Alysia Hanshaw, soprano
Coline Dutilleul, mezzo-soprano
Glen Cunningham, ténor
Damien Gastl, baryton
Chœur philharmonique de Strasbourg
Chœur de Haute Alsace
Catherine Bolzinger, cheffe de chœur

Plus d'infos sur www.orchestre-mulhouse.fr