

30/12/2024

## **L'Orchestre symphonique de Mulhouse débute la nouvelle année au son des cuivres et des cordes**

*Nouvelle année, nouveaux nom, nouvelles perspectives pour l'Orchestre symphonique de Mulhouse qui devient Orchestre National de Mulhouse et affiche un nouveau nom et une nouvelle identité.*

*Côté concerts, la nouvelle année est intense et pleine de surprise et traduit la diversité des concerts proposés. L'année démarre avec cinq concerts de Nouvel An, dont trois à l'extérieur de Mulhouse. Le 8 janvier, place aux familles : un concert plein de rythme animé par Sabine Quindou invite à découvrir les secrets des cuivres et participer à la création d'une rumba. Le 10 janvier, les épicuriens se retrouveront pour un afterwork musical diVin mettant le compositeur Reber à l'honneur. Les 24 et 25 janvier, Mozart sera à l'honneur du concert symphonique : 56 musiciens, quatre solistes et un chœur seront sur scène pour présenter deux pièces majeures du compositeur. Le samedi 25 janvier, Sabine Quindou présentera le programme dans une version commentée, plus courte que la veille, spécialement adaptée pour ceux qui souhaitent découvrir la musique symphonique de manière ludique.*

### **Nouvel An viennois**

Concert du Nouvel an

Mardi 31 décembre 16h et mercredi 1<sup>er</sup> janvier 15h et 20h

Face à la très forte demande du public (les places de l'an dernier se sont vendues en 3 heures), l'Orchestre symphonique de Mulhouse propose cette année trois concerts pour le Nouvel An.

Pour la première fois, l'Orchestre accompagne ses spectateurs dès le 31 décembre pour démarrer le réveillon à 16h et le 1<sup>er</sup> janvier, avec deux horaires à 15h et à 20h.

Dernières places disponibles pour le concert du mercredi 1<sup>er</sup> décembre à 20h.

Le public pourra démarrer l'année 2025 dans la pure tradition viennoise, pour célébrer le bicentenaire de la naissance de Johann Strauss fils en 2025, avec valse et polka au programme... mais à un tarif toujours préférentiel, typique de Mulhouse. Qui pourrait mieux porter ce programme que Christoph Koncz, qui compte à son actif, en tant que violoniste, pas moins de 7 concerts du Nouvel An à Vienne ?

Et comme chaque année, le chef réserve également quelques surprises !

**Christoph Koncz**, direction

**Infos pratiques**

**Mardi 31 décembre 16h et mercredi 1<sup>er</sup> janvier 15h et 20h à La Filature**

**Durée** : 1h 30 sans entracte

**Tarif** : 12 €.

**Réservations** : à partir du 3 décembre à 14h – Billetterie La Filature.

Plus d'infos au 03 69 77 67 80 ou sur la page Facebook : [Orchestre symphonique de Mulhouse – OSM](#)

A noter : ce concert sera également donné le :

- Jeudi 2 janvier à 19h en l'église Saint-Matthieu à Colmar
- Samedi 4 janvier à 17 à l'Aronde de Riedisheim
- Dimanche 5 janvier à 17h à la Coupole à Saint- Louis
- Dimanche 19 janvier à 16h à la Rotonde à Thaon-les-Vosges

## Souffler n'est pas jouer

Concert famille

Mercredi 8 janvier 15h au Théâtre de la Sinne

Les cuivres, comment ça marche ? Voilà une question qui mérite la présence de spécialistes !

Souffler n'est pas jouer est une invitation à une découverte fascinante au gré d'un programme musical qui mêle jazz, fanfares et transcriptions d'œuvres symphoniques. Douze musiciens, accompagnés par l'apprentie cheffe d'orchestre Sabine Quindou et l'apprentie metteuse en scène La Voix, dévoilent au public les secrets des trompettes, trombones, cors et tuba. Pour l'occasion, chaque spectateur se verra remettre une embouchure de trombone afin d'expérimenter le fameux buzz des cuivres et de participer au grand final en accompagnant les musiciens dans une rumba endiablée.

Un spectacle musical, pédagogique et participatif.

**Sabine Quindou**, présentation

**Françoise Carrière**, La Voix

**Infos pratiques**

**Mercredi 8 janvier 15h au Théâtre de la Sinne**

**Tarif** : 5€ à 10€

**Durée** : 1h15 – Gratuit moins de 16 ans

**Réservations** : [billetterie en ligne](#).

Plus d'infos au 03 69 77 67 80 ou sur la page Facebook : [Orchestre symphonique de Mulhouse – OSM](#)

**Contact presse**

Alicia GACH

Tél. : 03 89 32 59 92

Port. : 06 16 32 33 41

alicia.gach@mulhouse.fr

 @Mulhouse\_presse

 [mulhouse.fr/fr/espace-presse/](http://mulhouse.fr/fr/espace-presse/)

## Quatuor à cinq

Concert dégustation diVin

Vendredi 10 janvier 19h à l'Auditorium du Conservatoire

L'Orchestre symphonique de Mulhouse invite le public à démarrer son week-end par un afterwork musical. Sur la belle scène de l'auditorium du Conservatoire, cinq musiciens de l'Orchestre symphonique de Mulhouse (violons et violoncelle) feront (re)découvrir le compositeur mulhousien Reber (dans le cadre de Mulhouse, 800 ans d'histoires) et Boccherini.

A l'issue du concert, le public est invité à échanger avec les musiciens autour d'un verre offert par le domaine Hébingier, partenaire. Des jus de fruits sont proposés pour les mineurs.

### Au programme

#### **Henri Reber**

*Quintette avec deux violoncelles*

#### **Luigi Boccherini**

*Quintette avec deux violoncelles op. 11 n°5*

Michel Demagny, David Zuccolo, violons / Pascal Bride, alto / Mi Zhou, Solange Schiltknecht, violoncelles

Concert donné dans le cadre de Mulhouse, 800 ans d'histoires

### **Infos pratiques**

**Vendredi 10 janvier 19h à l'Auditorium du Conservatoire**

**Tarif** : 8€ à 10€

**Durée** : 2h avec entracte

**Réservations** : [billetterie en ligne.](#)

Plus d'infos au 03 69 77 67 80 ou sur la page Facebook : [Orchestre symphonique de Mulhouse – OSM](#)

---

### **Contact presse**

Alicia GACH

Tél. : 03 89 32 59 92

Port. : 06 16 32 33 41

alicia.gach@mulhouse.fr

 @Mulhouse\_presse

 [mulhouse.fr/fr/espace-presse/](http://mulhouse.fr/fr/espace-presse/)

## **Wolfgang Amadeus**

Concert symphonique

Vendredi 24 janvier 20h

Quel est le plus beau cadeau qu'un fils pourrait faire à son père ? La question est vaste...Mozart a décidé de composer une symphonie en cinq jours.

Lorsqu'un fils désobéit à son père, que peut-il bien faire pour se faire pardonner ? Lui composer une messe, par exemple. C'est le choix que fait Mozart après avoir épousé Constanze Weber sans la bénédiction de Leopold. L'idée est de faire jouer l'œuvre à Salzbourg lorsqu'il viendra présenter Constanze à son père. La messe restera inachevée mais sera bien donnée l'année suivante, Constanze prêtant sa voix au sublime « Laudamus ». Sur le chemin du retour, Mozart fait étape à Linz chez le comte Thun. Il souhaite le remercier par un concert mais n'a pas de partitions sur lui. Qu'à cela ne tienne : il écrit une symphonie en cinq jours et ce sera l'une de ses plus belles.

### **Au programme**

#### **Wolfgang Amadeus Mozart**

*Symphonie n°36, « Linz »*

« Grande » Messe en ut mineur KV 427

Christoph Koncz, direction / Alysia Hanshaw, soprano / Coline Dutilleul, mezzo-soprano / Glen Cunningham, ténor / Damien Gastl, baryton / Chœur philharmonique de Strasbourg / Chœur de Haute Alsace / Catherine Bolzinger, cheffe de Chœur

Il n'y aura pas de concert symphonique classique le samedi 25 janvier. Il est remplacé par la formule, Les Voyages au cœur de l'Orchestre, commentée par Sabine Quindou.

### **Infos pratiques**

**Vendredi 24 janvier 19h à l'Auditorium du Conservatoire**

**Tarif** : 8€ à 10€

**Durée** : 2h avec entracte

**Réservations** : [billetterie en ligne](#).

Plus d'infos au 03 69 77 67 80 ou sur la page Facebook : [Orchestre symphonique de Mulhouse – OSM](#)

---

### **Contact presse**

Alicia GACH

Tél. : 03 89 32 59 92

Port. : 06 16 32 33 41

[alicia.gach@mulhouse.fr](mailto:alicia.gach@mulhouse.fr)

 [@Mulhouse\\_presse](#)

 [mulhouse.fr/fr/espace-presse/](http://mulhouse.fr/fr/espace-presse/)

## Voyage au cœur de l'Orchestre – Wolfgang Amadeus

Concert commenté

Samedi 25 janvier 18h

Les premières éditions des Voyages au cœur de l'Orchestre ont rencontré un vif succès. Ce concert, plus court et sans entracte, est présenté par Sabine Quindou, connue pour sa participation à l'émission culte *C'est pas sorcier*.

Le public pourra découvrir les œuvres du concert symphonique de la veille, présentées dans une version plus courte par Sabine Quindou. Curieuse de tout, cette dernière emmène les spectateurs explorer les œuvres, l'histoire de la musique, l'orchestre et ses codes... de façon ludique, pédagogique et enjouée, le tout dans une formule plus courte sans entracte.

Une formule idéale pour tous les spectateurs qui souhaitent mieux connaître la musique classique sans oser venir aux concerts de peur de ne pas comprendre, de ne pas aimer ou pire, de s'ennuyer. L'occasion aussi, pour les connaisseurs de musique classique, de partager leur passion avec leurs amis ou leur famille.

### **Au programme**

Des extraits des œuvres de **Wolfgang Amadeus Mozart**

*Symphonie n°36, «Linz»*

«Grande» Messe en ut mineur

Christoph Koncz, direction / Alysia Hanshaw, soprano / Coline Dutilleul, mezzo-soprano / Glen Cunningham, ténor / Damien Gastl, baryton / Chœur philharmonique de Strasbourg / Chœur de Haute Alsace / Catherine Bolzinger, cheffe de Chœur

### **Infos pratiques**

**Samedi 25 janvier 18h à La Filature**

**Durée :** 1h 30 sans entracte

**Tarif :** de 8 € à 30 €.

**Réservations :** [billetterie en ligne](#).

Plus d'infos au 03 69 77 67 80 ou sur la page Facebook : [Orchestre symphonique de Mulhouse – OSM](#)

### **Prochains concerts Voyage au cœur de l'Orchestre :**

- samedi 1<sup>er</sup> mars 18h,
- vendredi 13 juin 20h.

---

#### **Contact presse**

Alicia GACH

Tél. : 03 89 32 59 92

Port. : 06 16 32 33 41

alicia.gach@mulhouse.fr

 @Mulhouse\_presse

 [mulhouse.fr/fr/espace-presse/](http://mulhouse.fr/fr/espace-presse/)