

# QUINZAINÉ DE LA DANSE

7<sup>e</sup> édition du 5 au 21 mars 2025  
à Illzach, Mulhouse et Belfort

# UNBLOCK PROJECT

## Live Cinematic Dance

**Compagnie 1 des Si · Étienne Rochefort**

**MER 19 MARS 21h**

**musique, danse, vidéo**

45 min / dès 8 ans / en anglais

**co-accueil en partenariat**

avec La Filature, Scène nationale de Mulhouse  
et Le Noumatrouff – Scène de Musiques Actuelles, Mulhouse

**avec le soutien**

de l'Onda - Office national de diffusion artistique



**La Filature** 24  
SCÈNE NATIONALE 25

 **MULHOUSE**  
**NOUMATROUFF**  
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

**Une immersion dans un imaginaire interrogeant notre société co-pensé par un collectif d'artistes. Une performance mêlant musique, danse et vidéo. Une sortie de cadre pour le chorégraphe Étienne Rochefort, chef d'orchestre de ce projet, qui fait du décloisonnement son nouvel objectif. Ce spectacle proposé conjointement aux Scènes nationales et aux Scènes musicales crée une passerelle entre le monde du théâtre et de la musique.**

## Le projet de la compagnie

Créer un spectacle original, le plus accessible possible dans lequel la vidéo, la danse et la musique ne soient pas une simple juxtaposition mais forment un tout. C'est pour cela qu'on imagine un univers à part entière composé de personnages dont on a pensé la couleur, l'esthétique et les états de corps. Damon Albarn avec Gorillaz et ses personnages animés nous ont inspirés, et si pour eux l'équation était réalisée entre animation, dessin animé et musique, en ce qui nous concerne, pour aller plus encore dans la direction du live, c'est le corps et la danse que nous avons voulu associer et mettre en scène avec la musique. Ces personnages viennent gommer les hiérarchies existantes entre les artistes et ainsi incarner le propos du projet.

Un film. Des images très cinématographiques donnent le ton du propos dont les personnages en sont le prolongement 3D sur scène. Le film prend chair.

Les énergies chorégraphiques sont issues des danses urbaines et jouent avec le temps, la perception des spectateurs (arrêt sur image, fragmentation, ralentis...) puis deviennent plus dansantes au rythme de la musique.

Le tout évolue sur l'univers de Mondkopf associé au son de batterie de Joël Brown, et à la voix rappée d'Eli Finberg. Les textes viennent appuyer encore une fois le propos défendu par les artistes, l'anglais nous permet de voir plus large.

Musicalement, on oscille dans des univers qui se rapprochent de Portishead, Massive Attack, Tricky, mais dans des ambiances bien plus lourdes, sombres, avec des drones énormes qui viennent s'infiltrer dans les corps. C'était le défi, réunir la voix d'Eli, grave, très audible et lisible, sur les nappes souterraines de Mondkopf. Défi relevé grâce à la batterie qui fait le pont entre Eli et Mondkopf.

**direction artistique, chorégraphie** Étienne Rochefort **danse** Étienne Rochefort, Marine Wroniszewski, Megan Deprez, Sylvain Lepoivre, Cheick Hahmadou Kâ (en alternance) **musique live** Mondkopf, Joël Brown, Eli Finberg **création lumière** Olivier Bauer **création vidéo** Grégoire Orio, Grégoire Couvert **son** Bertrand Charret.

**Production** Compagnie 1 des Si avec Les Eurockéennes de Belfort ; La Rodia SMAC de Besançon ; POLE-SUD – CDCN de Strasbourg. **Avec le soutien** de l'ONDA dans le cadre du dispositif Écran vivant. **Avec l'aide** de la Caisse des dépôts et consignations. **La compagnie 1 des Si** est soutenue par le ministère de la Culture, DRAC de Bourgogne-Franche-Comté, par la Ville de Besançon, par la Région Bourgogne-Franche-Comté et par le Département du Doubs. **Projet accueilli en résidence** par la Friche Artistique de Besançon, L'Espace Django et La Laiterie de Strasbourg.