

Prochains concerts

Concert commenté

Voyage au cœur de l'Orchestre

avec Sabine Quindou

COMPLET

liste d'attente au 03 89 36 28 28

Samedi 1^{er} mars - 18h

Mulhouse, La Filature

Christoph Koncz, direction
David Fray, piano



Prochaine date : 13 juin

Concert dégustation *diVin*

*French touch**

* Touche française

Vendredi 14 mars - 19h

Mulhouse, Conservatoire

Nora Hamouma-Kuntz, flûte
François Fouquet, hautbois
Maxime Penard, clarinette
Odile Meisterlin, basson
Éric Laplanche, cor



Concert famille

L'Île des Jamais Trop Tard

Samedi 8 mars - 15h

Mulhouse, Théâtre de la Sinne

Sarah Lianne Lewis, composition
Grant Llewellyn, direction
Céline Millat-Baumgartner, récitante



Concert symphonique

Les princes russes

COMPLET

liste d'attente au 03 89 36 28 28

Vend. 11 et Sam. 12 avril

Mulhouse, La Filature

Christoph Koncz, direction
Gautier Capuçon, violoncelle



ORCHESTRE NATIONAL
DE MULHOUSE

Concert symphonique

100% Ravel

**Vendredi
28 février | 20h**

Mulhouse, La Filature

Christoph Koncz, direction
David Fray, piano

Imprimerie de la Ville de Mulhouse - février 2025 - Photos : Paolo Rovessi / Marc Quéhard / James Bort / Anoush Abrar - Illustration : Clément Pollet

www.orchestre-mulhouse.fr



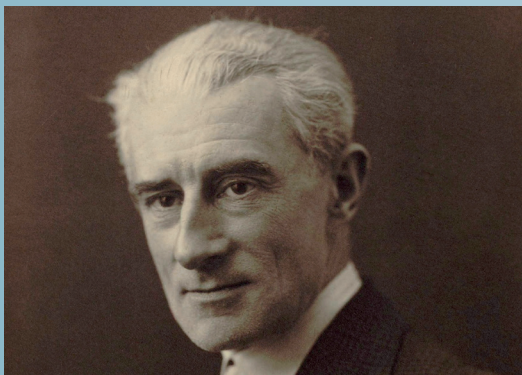
Clés d'écoute avec Benjamin François, conférencier

1h avant le concert - Gratuit

100% Ravel

Exploration en musique du monde enchanté de Ravel : entre rêverie enfantine, jazz entraînant et tourbillon virevoltant, ce concert promet un voyage sonore captivant.

Tout Ravel est résumé dans ce programme, avec quatre de ses œuvres majeures. *Ma Mère l'Oye* révèle sa fascination pour le monde de l'enfance et un Orient rêvé, qui ouvrent un monde sonore mystérieux et coloré. Dans le *Concerto en sol*, Ravel lorgne vers le jazz et le music-hall mais livre un mouvement lent d'une insondable beauté, dans sa simplicité mozartienne. La Valse tourne à en perdre la tête et s'effondre brutalement, comme s'est effondrée après la Première Guerre cette Europe centrale qui s'en était enivrée. *Le Boléro*, enfin, est une sublime gageure : deux thèmes obsédants répétés dans un grand crescendo et un feu d'artifice orchestral, jusqu'à la brusque délivrance finale.



Maurice Ravel (1875-1937)

PROGRAMME

Durée : 2h entracte compris

MAURICE RAVEL

Concerto pour piano en sol

- *Allegro moderato*
- *Adagio Assai*
- *Presto*

La Valse, poème chorégraphique

Entracte

Ma Mère l'Oye, cinq pièces enfantines

- *Pavane de la Belle au bois dormant*
- *Petit Poucet*
- *Laideronnette, Impératrice des pagodes*
- *Les Entretiens de la Belle et de la Bête*
- *Le Jardin féérique*

Boléro



Christoph Koncz direction

Le jeune chef d'orchestre autrichien Christoph Koncz est l'un des musiciens les plus remarquables de sa génération. Il dirige régulièrement les orchestres les plus prestigieux (Orchestre symphonique de Londres, l'Orchestre de Paris, la Staatskapelle de Dresde...), ainsi que des productions lyriques et des ballets.

À l'âge de neuf ans, Christoph Koncz s'est fait remarquer internationalement pour son interprétation au cinéma du rôle de Kaspar Weiss, enfant prodige, dans le film canadien *Le Violon Rouge* dont la musique a été récompensée par un Oscar.

En 2008, à l'âge de vingt ans, il a été nommé au poste de chef d'attaque des seconds violons de l'Orchestre Philharmonique de Vienne.

Il est Directeur musical de l'Orchestre symphonique de Mulhouse depuis 2023.

Plus d'infos sur www.orchestre-mulhouse.fr



David Fray piano

Décrit comme un « exemple parfait de musicien réfléchi » (Die Welt) et salué par le New York Times pour ses « interprétations musicalement raffinées et techniquement élégantes », le pianiste David Fray est un artiste majeur de sa génération. Il se produit dans les plus prestigieuses salles du monde en récital, avec orchestre ou en musique de chambre et collabore avec les plus grands chefs d'orchestre.

Ses enregistrements sont nombreux et certains ont remporté de prestigieuses distinctions. Le réalisateur Bruno Monsiegeon lui consacre deux films, diffusés sur Arte et Mezzo.

David Fray est fondateur et directeur artistique du Festival « L'Offrande Musicale », dédié aux personnes en situation de handicap, qui se tient en été dans les Hautes Pyrénées.