

THÉÂTRE · DESSIN · EN FAMILLE



Le Voleur d'animaux

Hervé Walbecq
Pierre Guillois

**TOURNÉE «LA FILATURE NOMADE»
DANS HUIT COMMUNES DU HAUT-RHIN
DU 22 AU 30 AVRIL 2025**

50 min · dès 12 ans

La Filature Nomade est soutenue par la Direction régionale des affaires culturelles du Grand Est

**La Filature 24
SCÈNE NATIONALE 25**

Compagnie le Fils
du Grand réseau • 
| PIERRE GUILLOIS |

PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST
Gérard
Philibert
Fournier

Le spectacle

Le Voleur d'animaux est le récit autobiographique d'un cancre au milieu d'une fratrie de cancres allant de petites bêtises de collégien·nes jusqu'à la fabrication d'une bombe. Ce texte raconte aussi le lien très particulier qu'avait l'auteur aux animaux à cette époque-là et qu'il a d'ailleurs conservé.

À l'adolescence, après avoir vécu pendant plusieurs années avec un oiseau en liberté dans sa chambre, beaucoup d'autres animaux sont entrés dans sa vie. Au fil des jours, il a développé avec eux une relation très intime, presque mystique. Plus le contexte scolaire est devenu difficile, plus le cancre qu'il était s'est lié, s'est identifié à eux.

Au-delà de l'animal, ce texte raconte aussi la découverte salvatrice du théâtre, de la poésie, et décrit le monde absurde que ses frères et lui se sont inventés, pour survivre, pour échapper. Comment, face à la violence d'un système, un adolescent peut en quelque sorte s'absenter du monde, vivre ailleurs, disparaître, à tel point que le jour où la bombe explose véritablement, il ne s'en aperçoit même pas.

Le dessin par Hervé Walbecq

J'ai commencé à dessiner de manière très intuitive, en particulier en rédigeant mon mémoire de maîtrise. Je complétais les lettres, comme on fait parfois au téléphone, sans réfléchir. Petit à petit, un monde est apparu. J'ai compris, en voyant naître les dessins, que ce monde venait de mon moi profond, qu'il y avait en lui quelque chose de très personnel, de très intime, justement parce qu'il n'était pas issu d'une réflexion ou d'un désir de bien faire, mais au contraire, parce qu'il m'échappait totalement.

écriture, interprétation, dessins Hervé Walbecq **mise en scène** Pierre Guillois **scénographie** Camille Riquier **dramaturgie** Laure Hamidi **graphisme** Jérôme Pellerin **régie générale** Elvire Tapie **administration générale** Sophie Perret **administration** Fanny Landemaine **production, diffusion** Louise Devinck **direction technique** Colin Plancher **communication** Anne-Catherine Minssen, ACFM Les Composantes.

Production Compagnie Le Fils du Grand Réseau. **Coproduction** Scènes Vosges. **Remerciements** L'équipe de Scènes Vosges, Lycée Jeanne d'Arc à Remiremont, Lycée Malraux à Remiremont, Les Tréteaux de France – Centre Dramatique National, Centre dramatique national Besançon Franche-Comté. **La Compagnie Le Fils du Grand Réseau** est conventionnée par le ministère de la Culture – DRAC de Bretagne.

La Filature Nomade

La Filature, Scène nationale de Mulhouse, propose plus de soixante spectacles chaque saison, mais aussi des expositions, des ateliers, des visites... À son initiative, et en étroite collaboration avec les collectivités et associations, le projet « La Filature Nomade » privilégie la proximité entre les artistes et le public en présentant des spectacles dans différentes communes du Haut-Rhin.

Lors de la saison 24/25, deux spectacles sont proposés dans le cadre de « La Filature Nomade » : *Le Voleur d'animaux* et *Les Vies de Léon* (voir p.4).

Le Voleur d'animaux

les huit représentations dans le Haut-Rhin

infos, tarifs et réservations auprès de chaque structure partenaire

BERRWILLER ma. 22 avril 19h30 Foyer ACL

réservations 06 83 09 34 15 ou eve.ziebeln-argbogast@orange.fr

MULHOUSE me. 23 avril 18h30 AFSCO – Espace Matisse

réservations 03 89 33 12 66 ou accueil@afSCO.org

PETIT-LANDAU je. 24 avril 19h Salle polyvalente

réservations 03 89 48 37 15 ou mairie@petit-landau.fr

LAUTENBACH ve. 25 avril 20h Salle de l'Ancienne Gare

réservations 03 89 76 32 02 ou sur www.lautenbach.fr

UFFHOLTZ sa. 26 avril 20h Foyer Saint-Érasme

réservations 06 08 57 16 00 ou foyer.erasme@gmail.com

RIEDISHEIM di. 27 avril 17h L'Aronde

réservations 03 89 63 46 03 ou billetterie@riedisheim.fr

WITTELSHEIM ma. 29 avril 14h30 Salle Grassegert

réservations 03 89 57 79 20 ou caroline.schumm@mairie-wittelsheim.fr

PFASTATT me. 30 avril 14h30 Foyer Saint-Maurice

réservations MJC La Bobine : 03 89 62 54 54 ou culture@la-bobine.org

rencontre avec les artistes à l'issue de chaque représentation

PROCHAINEMENT À LA FILATURE

Variations autour de l'harmonie

Quatuor Diotima · Les Métaboles

Steve Reich, Gavin Bryars, Philip Glass et Andrea Basili

JE. 15 MAI 19H musique · 2h30 environ entracte inclus · **création à La Filature · Carte Blanche à Jacqueline Caux**

Le Quatuor Diotima et l'ensemble vocal Les Métaboles sont des ambassadeurs musicaux basés en Alsace qui se produisent à l'international. La tentation était grande de les réunir pour cette soirée exceptionnelle : faire entendre dans la même soirée Steve Reich et Philip Glass, pionniers de la musique contemporaine américaine, et Gavin Bryars, représentant du mouvement post-modern anglais qui émerge dans le sillage des répétitifs américains.

Ghanili Le passé est présent

Waed Bouhassoun

SA. 17 MAI 20H musique arabe · 1h30 environ · **Carte Blanche à Jacqueline Caux**
partenariat avec France 3 Grand Est et DKL Dreyeckland



Grâce au talent de la chanteuse et joueuse de oud syrienne Waed Bouhassoun, revivent trois grandes « dames » de la musique arabe. Trois voix inscrites dans la légende du Proche-Orient : celles de l'Égyptienne Oum Kalthoum, de la Syrienne Asmahan et de la Libanaise Najah Salam.

les autres rendez-vous du sa. 17 mai (dans le cadre du « Samedi, ça vous dit ? »)

10h **Café-Croissant-Techno** avec Jacqueline Caux (hall · entrée libre)

10h **Animations et ateliers dans le jardin partagé** par l'association Les Tisserands d'EBN (jusqu'à 17h30)

18h **Si je te garde dans mes cheveux** film de Jacqueline Caux (salle Jean Besse · entrée libre)

21h30 **Grand Bal Raï + Le Karaoké du Bled** animé par Naïma Huber Yahi (parvis · entrée libre)

TOURNÉE LA FILATURE NOMADE

Les Vies de Léon

Julie Bertin et Jade Herbulot · Le Birgit Ensemble



DU 18 AU 28 MAI théâtre · 1h10 · dès 9 ans à **Staffelfelden, Soultz, Mulhouse, Lutterbach, Merxheim, Illfurth, Dietwiller, Ottmarsheim et Altkirch**

Deux comédiens nous invitent à suivre les voyages initiatiques de Léon, jeune juif de Varsovie qui grandit à travers les secousses de l'Histoire. Grâce à un casque et un environnement sonore propre à chaque pays et chaque région, nous traversons de manière sensorielle les étapes du voyage de Léon, de son arrivée en France au retour sur les terres de son enfance.

Saison 24/25
sur lafilature.org



La Filature, Scène nationale de Mulhouse
20 allée Nathan Katz · 68100 Mulhouse

Billetterie : du ma. au ve. 14h-18h · sa. 14h-18h (jours de représentation)
www.lafilature.org · +33 (0)3 89 36 28 28

