

Prochains concerts

Opéra

La Traviata

Dim. 27 et Mar. 29 avril
Mulhouse, La Filature

COMPLET

Grand Concert

Musique sacrée

Samedi 24 mai - 20h
Mulhouse, Église Jeanne-d'Arc
Dimanche 25 mai - 16h
Cernay, Église St-Etienne
Avec le Chœur de Haute Alsace

Concert commenté

Voyage au cœur de l'Orchestre

avec Sabine Quindou

Vendredi 13 juin - 20h
Mulhouse, La Filature

Concert dégustation *diVin*

Chostakovitch

Vendredi 23 mai - 19h
Mulhouse, Conservatoire



Concert symphonique

Légendes scandinaves

Jeudi 12 juin - 20h
Mulhouse, La Filature
Christoph Koncz, direction
François Dumont, piano



Concert

Présentation de saison 2025-26

Samedi 14 juin - 15h
Mulhouse, La Filature

GRATUIT SUR RÉSERVATION



Concert symphonique

Les princes russes

Vendredi 11 avril | 20h
Samedi 12 avril | 18h
Mulhouse, La Filature

Christoph Koncz, direction
Gautier Capuçon, violoncelle



Les princes russes

Découvrez le monde des plus grands compositeurs du répertoire russe : Tchaïkovski et son romantisme passionné, Stravinsky et son avant-gardisme audacieux, Chostakovitch et son exploration de la répression... sous l'archet de Gautier Capuçon.

Voici trois compositeurs emblématiques de la musique russe, que pourtant tout oppose. Pur produit du romantisme, Roméo et Juliette est un condensé de ce que Tchaïkovski offre de plus fervent, de plus irrésistible. Avec son premier ballet, composé en 1910 pour les Ballets russes de Diaghilev, Stravinsky se pose en porte-flambeau de l'avant-garde. Ce conte russe lui inspire une partition éblouissante, tour à tour rutilante et sauvage, qui lancera sa carrière. Composé six ans après la mort de Staline à l'intention du virtuose Mstislav Rostropovitch, le Premier Concerto de Chostakovitch porte encore le poids de la répression. Écrit à la pointe sèche, il n'en est pas moins d'une beauté saisissante.

Le concert de vendredi est enregistré par France Musique et sera diffusé le 26 mai à 20 heures dans l'émission *Le concert du soir* présentée par Christophe Dilys. Il sera ensuite disponible en streaming sur le site de France Musique et l'appli Radio France.



PROGRAMME

Durée : 2h entracte compris

PIOTR ILYITCH TCHAÏKOVSKI

Roméo et Juliette, ouverture-fantaisie

DMITRI CHOSTAKOVITCH

Concerto pour violoncelle n°1

- Allegretto
- Moderato
- Cadenza
- Allegro con moto

Entracte

Vente et dédicace de CD
de Gautier Capuçon dans le hall

IGOR STRAVINSKY

L'Oiseau de feu, suite (version de 1945)

- Introduction
- Prélude, danses de l'oiseau de feu et variations
- Pantomime I
- Pas de deux
- Pantomime II
- Scherzo, danse de la princesse
- Pantomime III
- Rondo
- Dance infernale
- Berceuse
- Hymne final



Christoph Konz
direction

Le jeune chef d'orchestre autrichien Christoph Konz est l'un des musiciens les plus remarquables de sa génération. Il dirige régulièrement les orchestres les plus prestigieux (Orchestre symphonique de Londres, l'Orchestre de Paris, la Staatskapelle de Dresde...), ainsi que des productions lyriques et des ballets.

À l'âge de neuf ans, Christoph Konz s'est fait remarquer internationalement pour son interprétation au cinéma du rôle de Kaspar Weiss, enfant prodige, dans le film canadien *Le Violon Rouge* dont la musique a été récompensée par un Oscar.

En 2008, à l'âge de vingt ans, il a été nommé au poste de chef d'attaque des seconds violons de l'Orchestre Philharmonique de Vienne.

Il est Directeur musical de l'Orchestre symphonique de Mulhouse depuis 2023.

Plus d'infos sur www.orchestre-mulhouse.fr



Gautier Capuçon
violoncelle

Gautier Capuçon est reconnu comme un véritable ambassadeur du violoncelle d'aujourd'hui. Il se produit chaque saison avec les chefs et instrumentistes les plus renommés du monde. Il est également depuis 2014 le fondateur et directeur artistique de la Classe d'Excellence de Violoncelle de la Fondation Louis Vuitton à Paris.

En 2022, il prolonge son engagement auprès des jeunes artistes en créant sa propre Fondation, pour aider les jeunes musiciens à débuter leur carrière. Gautier Capuçon est partout reconnu pour sa musicalité si expressive, sa virtuosité et la sonorité profonde de son violoncelle Matteo Goffriller «L'Ambassadeur» de 1701.

Artiste exclusif chez Erato (Warner Classics), Gautier Capuçon a reçu de nombreux prix pour ses non moins nombreux enregistrements.

Plus d'infos : www.gautiercapucon.com