

CIRQUE · EN FAMILLE



Smashed

Gandini Juggling

**MA. 1^{ER} AVRIL 20H · ME. 2 AVRIL 19H
JE. 3 AVRIL 19H · VE. 4 AVRIL 20H**

salle modulable · 1h · dès 8 ans
La Filature est labellisée « Famille Plus »

La Filature SCÈNE NATIONALE **24**
25



Note d'intention

« Cela fait vingt ans que l'on fait de la nouvelle jonglerie. Nous avons commencé à mêler notre discipline à la danse il y a quelques années, car Kati Ylä-Hokkala et moi sommes des fans de danse, notamment de Trisha Brown et Merce Cunningham. La semaine où nous étions en création, Pina Bausch est décédée et c'est ce qui nous a inspiré cette parade Bauschienne. [...] Pour nous, ce n'est pas un spectacle qui se veut drôle, même si les gens rigolent généreusement. *Smashed*, c'est un exercice éclaté, à l'humour très british, où l'on se moque autant de la tradition que des jongleurs contemporains qui se prennent très aux sérieux. »

Sean Gandini dans une interview d'Isabelle Paré pour *Le Devoir* (Montréal, 4 juillet 2013)

Dans la performance originale en extérieur de *Smashed*, commandée par le National Theatre de Londres pour le Watch This Space Festival en 2010, Gandini Juggling accepte volontiers l'échec dans le jonglage, symbolisé par la « chute » des balles. Dans *Smashed*, les artistes détruisent des pommes et de la vaisselle, célébrant ainsi l'acceptation de l'échec et la perturbation du travail des autres.

Dans la version en intérieur, la pièce devient plus sombre, moins anodine. Sean Gandini et Kati Ylä-Hokkala reconnaissent leur dette envers Pina Bausch, et cette influence traverse le spectacle, notamment avec *Kontakthof*. De manière ostensible, une grande partie du matériel utilisé est identique à celui de la version en extérieur, mais désormais la romance estivale prend une tournure plutôt amère. Au lieu de se taquiner, les neuf jongleur·euses s'attaquent impitoyablement les un·es aux autres.

Gandini Juggling met en avant notre relation sous-jacente avec le pouvoir. En maintenant un objet en l'air, un·e jongleur·euse acquiert un certain pouvoir. Ce pouvoir est ici traduit par la domination, à tour de rôle, d'un·e jongleur·euse sur les autres : humiliation, soumission, isolation.

mise en scène Sean Gandini **avec** Benjamin Beaujard, Iñaki Fernandez Sastre, Doreen Grossmann, Tom Neyret, Anna Emilie Pedersen, Owen Reynolds, Niels Seidel, Arron Sparks, Malte Steinmetz **assistantat mise en scène** Kati Ylä-Hokkala **dramaturgie** John-Paul Zaccarini **lumière** Mark Jonathan **musiques** sélection par Gandini Juggling.

Production Gandini Juggling. **Soutiens** *Smashed* est une commande du festival Watch This Space au National Theatre (Londres) en 2010. **La version actuellement en tournée** a reçu des soutiens additionnels du Arts Council England et La Brèche, Pôle National des Arts du Cirque de Basse-Normandie / Cherbourg-Octeville.