

MUSIQUE · JAZZ



Stacey Kent

DI. 30 MARS 17H

grande salle · 1h30 environ

partenariat France 3 Grand Est et DKL Dreyeckland

La Filature 24
SCÈNE NATIONALE 25

•3 grand est



À propos de l'artiste

La chanteuse américaine Stacey Kent est une artiste au style si inclassable qu'elle mériterait presque qu'on ne crée rien que pour elle une catégorie capable de rendre compte de sa singularité. Sublime interprète de ce vaste répertoire de standards auquel les Américain·es ont donné le nom de «Great American SongBook», Stacey Kent – qui parle couramment le français et le portugais – a au fil des années considérablement élargi ses territoires au-delà du jazz en s'aventurant du côté de la chanson et de la bossa nova. Abordant ces genres de façon toujours très personnelle mais sans jamais chercher à en transcender les codes, la chanteuse développe un style si naturellement syncrétique qu'elle ne donne jamais l'impression de transgresser quelque frontière que ce soit pour passer d'un idiome à un autre. Pour Stacey Kent, une chanson est un poème dont la mélodie révèle le sens de façon aussi naturelle que les inflexions du langage parlé, proposant un autre niveau d'expressivité, plus émotionnel, mais jamais pathétique.

Lorsqu'on lui demande de définir son style, Stacey Kent a l'habitude de refuser tout forme d'auto-analyse : «Je ne fais que chanter !» C'est ce mélange de facilité et de spontanéité désinvolte que l'on ressent avec une telle force lorsqu'on la voit sur scène. Comme Kazuo Ishiguro l'écrivait : «Au fil des chansons, Stacey Kent trace une route qui mène au cœur émotionnel de la musique en faisant l'économie de toute démonstration technique.»

Avec un catalogue de onze albums studio, dont *Breakfast On The Morning Tram* (2007) nommé pour le GRAMMY Award du «Meilleur album de Jazz vocal» et certifié disque de platine, Stacey Kent s'est produite dans plus de cinquante-cinq pays.

chant Stacey Kent **saxophones, flûtes, chant** Jim Tomlinson

piano Art Hirahara **contrebasse** Tom Hubbard

Production Anteprima Productions.