



## Chœur philharmonique de Strasbourg

Créé en 2003 par l'Orchestre philharmonique de Strasbourg, le Chœur philharmonique de Strasbourg est un chœur d'excellence. Cosmopolite et intergénérationnel, il regroupe plus de quatre-vingt choristes de 16 à 75 ans, originaires de quatre continents et de 17 nationalités différentes, encadrés par une équipe de professionnels, professeure de chant et pianistes, sous la direction de la cheffe Catherine Bolzinger.

En 20 saisons d'existence, il a donné plus de 100 concerts dirigés par une trentaine de grands chefs.

Indépendant depuis 2017 et présidé par le Maestro Theodor Guschlbauer, le Chœur philharmonique est régulièrement invité à chanter avec l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg et l'Orchestre symphonique de Mulhouse.

Plus d'infos : [choeur-strasbourg.eu](http://choeur-strasbourg.eu)



## Chœur de Haute Alsace Catherine Bolzinger, cheffe de Chœur

Créé en 1995 par Cyril Diederich, directeur artistique de l'Orchestre symphonique de Mulhouse (OSM), le Chœur de Haute Alsace regroupe aujourd'hui une quarantaine de choristes confirmés et passionnés par le grand répertoire. Il participe aux programmations chorales de la saison de l'Orchestre symphonique de Mulhouse à travers tous les répertoires : musique de chambre avec et sans orchestre, concerts symphonique, ciné-concert ou musique de création.

Dirigé pendant vingt ans par Bernard Beck, il est placé aujourd'hui sous la direction de Catherine Bolzinger, également cheffe du Chœur philharmonique de Strasbourg et de l'ensemble professionnel Voix de Stras'.

Plus d'infos : <https://www.facebook.com/p/Choeur-de-Haute-Alsace-61551262521826/>



## Saison 2025-26 Voyage symphonique

Retrouvez tous les concerts de la saison 2025-26 en ligne et abonnez-vous !

[www.orchestre-mulhouse.fr](http://www.orchestre-mulhouse.fr)



ORCHESTRE NATIONAL  
DE MULHOUSE

Concert symphonique

# L'origine du monde

Samedi 28 juin | 20h

Mulhouse, La Filature

Coproduction  
Orchestre National de Mulhouse  
Orchestre national de Metz Grand Est

Imprimerie de la Ville de Mulhouse - juin 2025 - Photos : Christophe Urbain / Pascal Bastien / Michel Kurtz

Clés d'écoute avec **Mathieu Schneider**, professeur en musicologie

1h avant le concert - Gratuit

# L'origine du monde

Une odyssée musicale gigantesque et majestueuse qui embrasse tous les éléments de la Création, avec pas moins de deux orchestres sur scène.

Odyssée musicale en six mouvements, la *Troisième Symphonie* de Mahler dépasse encore le gigantisme de la Deuxième. En démiurge, le compositeur aspire à embrasser tous les éléments de la Création. L'immense premier mouvement traduit l'aube de notre terre, l'irruption progressive des plantes et des êtres animés dans un monde tout d'abord minéral. Mahler s'émerveille ensuite de la beauté vertigineuse des fleurs, des animaux. La voix de contralto, sinistre oracle, met ensuite l'humain en garde, sur des vers de Nietzsche. Mais l'innocence des voix d'enfants ouvre les portes du paradis, et le majestueux finale nous élève dans les sphères célestes pour une conclusion en apothéose.

Ce concert est né d'une collaboration de l'Orchestre national de Metz Grand Est et de l'Orchestre National de Mulhouse, dont les musiciens se joindront sur scène. Ce sont ainsi **deux orchestres et deux chœurs** qui joueront et chanteront de concert pour le public.

**A noter, la 2e Symphonie de Mahler sera donnée en juillet 2026 par les deux orchestres.**

## PROGRAMME

Durée : 1h30 sans entracte

### GUSTAV MAHLER

#### *Symphonie n°3*

- *Pan s'éveille. L'été se met en marche*
- *Ce que me racontent les fleurs dans les prés*
- *Ce que me racontent les animaux dans la forêt*
- *Ce que me narre l'être humain*
- *Ce que me racontent les anges*
- *Ce que l'Amour me raconte*

**David Reiland**, direction  
**Michèle Losier**, mezzo-soprano  
**Orchestre National de Mulhouse**  
**Orchestre national de Metz Grand Est**  
**Chœur philharmonique de Strasbourg**  
**Chœur de Haute Alsace**  
**Catherine Bolzinger**, cheffe de Chœur



### David Reiland direction

Directeur musical de l'Orchestre national de Metz Grand Est depuis 2018, David Reiland est aussi directeur musical du Sinfonietta Lausanne depuis septembre 2017. En 2020, le Düsseldorfer Symphoniker lui a confié le titre prestigieux de « Schumann Gast ».

David Reiland a été directeur musical et artistique de l'Orchestre de Chambre du Luxembourg de 2012 à 2017. Il est le premier chef de nationalité belge, en 20 ans, à diriger l'Orchestre national de Belgique. En novembre 2023, il a été nommé professeur de direction d'orchestre au Conservatoire royal de Liège.

En France, David Reiland est régulièrement invité par l'Orchestre national de Lille, l'Orchestre national des Pays de la Loire ou encore l'Orchestre de chambre de Paris au Théâtre des Champs-Élysées.

David Reiland dirigera prochainement le Kirishima Festival Orchestra et le Korean National Symphony Orchestra.



cité  
musicale  
metz

L'Orchestre national de Metz Grand Est est administré et soutenu financièrement par un Syndicat mixte réunissant la Ville de Metz, la Région Grand Est et Metz Métropole. Le Ministère de la Culture (DRAC Grand Est) participe également à son financement.

**Plus d'infos : [citemusicale-metz.fr/programmation/orchestre-national-de-metz-grand-est](https://citemusicale-metz.fr/programmation/orchestre-national-de-metz-grand-est)**



### Orchestre national de Metz Grand Est

Fondé en 1976, l'Orchestre national de Metz Grand Est obtient en 2002 le label « orchestre national en région ». Dirigé par David Reiland, il donne, avec ses 72 musiciens, plus de 90 concerts et représentations par an.

En résidence permanente à l'Arsenal de Metz, il se produit également dans la fosse de l'Opéra-Théâtre et rayonne en France comme à l'étranger : Corée du Sud, Allemagne, Autriche, Belgique, Luxembourg, Pays-Bas, Turquie... Il est régulièrement invité dans des salles prestigieuses et participe à de nombreux festivals.

L'orchestre met en œuvre de nombreuses actions de médiation à destination du public scolaire et des familles, ainsi que des publics les plus éloignés de la musique. Il porte également le projet Démonos Metz Moselle, avec deux orchestres impliquant plus de 200 enfants.