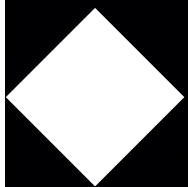
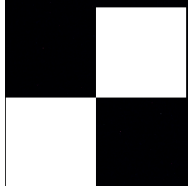


# La Filature

SCÈNE NATIONALE

25  
26

dossier de presse



LA FILATURE  
SCÈNE NATIONALE  
MULHOUSE

[lafilature.org](http://lafilature.org)





**Kery James**



**Rave Lucid**



**Renaître**



**La Famille Addams**



**Le Mariage forcé**



**Yé ! (L'Eau !)**



**Crari or not**



**Isaiah Collier Plays Coltrane**



**L'Hôtel du Libre-Échange**



**ODE**



**8 soirs par semaine**



**Le Sommet**



**... alarm clocks ...**



**Mon petit cœur imbécile**



**Skatepark**

# Édito

La programmation de la saison 25/26 s'attache, cette année encore, à défendre les valeurs d'ouverture, d'accessibilité et de diversité qui fondent les missions de la Scène nationale. Elle nous invite à de nouveaux voyages et de nouvelles rencontres avec les artistes et compagnies invité·es, mais elle déploie également un ambitieux programme d'actions qui traduit la volonté d'ouvrir toujours plus largement les portes de cette « maison citoyenne ».

Cette saison, nous consacrerons un portrait à **Léopoldine HH** qui créera à La Filature son premier spectacle personnel : *La Folie Élixa*. Elle nous proposera aussi une soirée exceptionnelle en compagnie de l'actrice **Camille Chamoux** et de l'humoriste **Vincent Dedienne**. Enfin, elle sera une des interprètes du nouveau spectacle de **Tünde Deak** qui adapte le *Woyzeck* de Büchner.

**Kery James** reviendra – deux ans après les 30 ans de La Filature – en ouverture de saison avec un concert acoustique. Le duo de chorégraphes **Mazelfreten** prendra le relais pour une soirée d'une intensité hypnotique à l'image de son apparition sur la Seine lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques Paris 2024. La troupe de la **Comédie-Française** nous fera l'honneur de sa présence avec une mise en scène de **Louis Arene**. Au fil de la saison, nous voyagerons avec les spectacles des circassien·nes du collectif guinéen **Circus Baobab**, de la chorégraphe montréalaise **Catherine Gaudet** et de la chanteuse **Dominique Fils-Aimé**. Un appel à participation sera lancé pour un week-end autour des cultures urbaines avec les artistes **Mette Ingvarstsen** et **Willi Dorner** qui tous·tes deux s'inspirent de l'espace urbain pour leur création.

Nous retrouverons bien entendu les artistes complices **Sylvain Groud**, **Olivier Letellier**, le **Munstrum Théâtre**, **Catherine Verlaquet**, qui sont rejoint·es cette année par le comédien et metteur en scène **Romain Gneouchev**, issu de l'École du Théâtre National de Strasbourg. Sans oublier les arts visuels, mais aussi les temps forts **Scènes d'Automne en Alsace**, **les Nuits de l'Étrange** et **La Quinzaine de la Danse** proposés en collaboration avec nos partenaires régionaux.

## Save The Date ! Présentation de la saison 25/26

**ME. 11 JUIN À PARTIR DE 17H30**

deux séances de présentation à 18h et 20h · sur réservation sur [www.lafilature.org](http://www.lafilature.org)  
entrée libre de 17h30 à 00h pour une déambulation libre

Benoît André, directeur, accompagné par l'équipe de la Scène nationale et des artistes invité·es, nous donne rendez-vous mercredi 11 juin dans tous les espaces de La Filature pour découvrir la programmation de la saison 25/26. À 18h ou à 20h, rendez-vous en salle modulable pour découvrir la saison en vidéo. La projection sera suivie de présentations en petits groupes, proposées par des membres de l'équipe en compagnie des artistes programmé·es cette saison. Volontairement festive, cette soirée est pensée pour faciliter rencontres et échanges : des Food Trucks, un DJ set et d'autres surprises nous attendent...

# Portrait Léopoldine HH



Après avoir proposé des portraits de Nosfell (21/22), Damien Jalet (22/23), Ivo van Hove (23/24) et Jacqueline Caux (24/25), la programmation de la Scène nationale propose de découvrir l'univers de **Léopoldine HH**. Multi-instrumentiste, avec une voix d'une agilité inouïe, une attention permanente aux textes et à leur sens, accueillie aussi bien au théâtre que sur les scènes musicales, elle est issue d'une famille d'« Européen·nes d'Alsace » : fille de Liselotte Hamm et Jean-Marie Hummel dont le répertoire français, alsacien ou allemand ne cesse de confirmer leur éclectisme et expérience internationale. Léopoldine HH est l'« artiste grand-écart » que l'on décrivait au début de sa carrière en soulignant sa capacité à s'imposer aussi bien dans le télécrochet *La Nouvelle Star* (2014) qu'au Prix Georges Moustaki (2017).

Depuis son arrivée en Alsace, Benoît André n'a cessé de multiplier les rencontres avec Léopoldine HH. Il a pu la voir sur scène dans *Nostalgie Express* de Marc Lainé, puis à Avignon avec *Ladilom* de Tünde Deak et, ensuite, dans *Tout le monde est là* de Simon Delattre. Sensible à ses mots, ses notes, ses rires, son indéfectible optimisme, il a découvert une artiste solaire aux multiples facettes.

- ▶ **8 soirs par semaine** Camille Chamoux · Vincent Dedienne · Léopoldine HH
- ▶ **Woyzeck ou la vocation** Georg Büchner · Tünde Deak
- ▶ **La Folie Élixa** Gwenaëlle Aubry · Léopoldine HH

## Artistes complices



### Romain Gneouchev

*nouvel artiste complice cette saison* (photo)

Directeur artistique de la compagnie strasbourgeoise Fugue 31, **Romain Gneouchev** est artiste complice de La Filature, Scène nationale de Mulhouse à partir de la saison 25/26. Il a créé sa compagnie à sa sortie de l'École du Théâtre National de Strasbourg en 2019. À la fois auteur et metteur en scène, il travaille au gré des rencontres et propose des spectacles minimalistes, doux et puissants, permettant à chacun·e de porter un regard nouveau sur des sujets souvent méconnus.

- ▶ **Une chose vraie** Fugue 31 · Romain Gneouchev

### Sylvain Groud

- ▶ **Let's Move !** Sylvain Groud · Ballet du Nord, CCN & Vous !

### Catherine Verlaguet Olivier Letellier

- ▶ **Mon petit cœur imbécile** Xavier-Laurent Petit · Catherine Verlaguet  
Olivier Letellier · Valentine Nagata Ramos

### Munstrum Théâtre

- ▶ **Le Mariage forcé** Molière · Louis Arene · Comédie-Française

# 51 spectacles et 5 expositions

## Théâtre

**L'amour après** Marceline Loridan-Ivens · Judith Perrignon · Laure Werckmann [théâtre · musique]

**Renaître** Laure Werckmann

**Sauve qui peut (la révolution)** Thierry Froger · Cie Roland furieux [fresque théâtrale, musicale et cinématographique]

**Hollanda** Avildseen Bheekhoo · Heads Up [performance · installation sonore et vidéo]

**Le Mariage forcé** Molière · Louis Arene Comédie-Française

**Jérémy Fisher** Mohamed Rouabhi · Compagnie des Rives de l'Ille

**Tous coupables sauf Thermos Grönn** Romane Nicolas · Sacha Vilmar

**Les Forces vives** Simone de Beauvoir · Animal Architecte

**Opération Rumba** Dieudonné Niangouna [théâtre · musique · danse]

**Conversation entre Jean ordinaires** Laëtitia Ajanohun · Jean-François Auguste

**Salti** Cie Toujours Après Minuit [théâtre · danse · jeune public]

**Sur tes traces** Gurshad Shaheman · Dany Boudreault

**Le Poids des fourmis** David Paquet · Philippe Cyr [Festival Momix]

**To like or not** Émilie Anna Maillet [théâtre · arts numériques · réalité virtuelle] [Festival Momix]

**Une chose vraie** Fugue 31 · Romain Gneouchev

**L'Hôtel du Libre-Échange** Georges Feydeau · Stanislas Nordey

**Alerte Blaireau dégâts** Gwendoline Soublin · Pauline Van Lancker

**La Maison de Bernarda Alba** Federico García Lorca · Thibaud Croisy

**Le Sommet** Christoph Marthaler et Ensemble

**Tous les dragons** Camille Berthelot · Cie Les Habitantes [théâtre documentaire]

**Woyzeck ou la vocation** Georg Büchner · Tünde Deak [théâtre · musique · vidéo]

**Mon petit cœur imbécile** Xavier-Laurent Petit · Catherine Verlaguet · Olivier Letellier · Valentine Nagata Ramos [théâtre de récit · hip-hop · jeune public]

**Quand j'étais petite je voterai** Boris Le Roy · Émilie Capliez [jeune public]

## Danse

**Rave Lucid** Mazelfreten

**Odisseia · Umbó · Agora** São Paulo Dance Company

**Sous les fleurs** Thomas Lebrun · CCN de Tours

**ODE** Catherine Gaudet

**About Love and Death** Emmanuel Eggermont · L'Anthracite

**Imminentes** Cie BurnOut · Jann Gallois

**UNFOLD | 7 perspectives** Danièle Desnoyers

**bodies in urban spaces** Willi Dorner [performance · parcours dans Mulhouse · pratiques urbaines]

## Musique et danse

**Último helecho** Nina Laisné · François Chaignaud · Nadia Larcher [Festival Musica, Strasbourg]

**quatre saisons en mouvement** Jolente De Maeyer · Michiel Vandevelde · BRYGGEN – Bruges Strings

**... alarm clocks ...** Robyn Orlin · Camille · Phuphuma Love Minus

**Skatepark** Mette Ingvartsen [pratiques urbaines]

**Let's Move !** Sylvain Groud · Ballet du Nord, CCN & Vous !

**Ballets russes** Dominique Brun · François Chaignaud · Tero Saarinen · CCN·Ballet de l'Opéra national du Rhin

## Spectacle musical

**La Folie Élixa** Gwenaëlle Aubry · Léopoldine HH [installation sonore théâtralisée]

## Humour

**8 soirs par semaine** Camille Chamoux · Vincent Dedienne · Léopoldine HH [théâtre · musique]

# 51 spectacles et 5 expositions

## Concerts

**Kery James** R(résistance)A(amour)P(poésie) [rap · acoustique]

**Avishai Cohen Trio** Brightlight [jazz]

**Emel Mathlouthi** MRA Tour [pop world électro] [Culturescapes 2025 Sahara]

**BLINDMAN plays MOONDOG** Ensemble BLINDMAN · Eric Sleichim [jazz]

**Isaiah Collier Plays Coltrane** [jazz]

**Dominique Fils-Aimé** My World is the Sun [jazz · blues · soul · funk]

**Kaptain Bando** Lanterne Rouge [tango rock] [Festival Le Printemps du Tango]

## Ciné-concerts

**La Famille Addams** Barry Sonnenfeld · Orchestre National de Mulhouse

**Valse avec Bachir** Ari Folman · BRYGGEN – Bruges Strings

## Cirque

**Yé ! (L'Eau !)** Circus Baobab

## Jeune public, à voir en famille

La Filature  
est labellisée



### JEUNE PUBLIC

**Salti** Cie Toujours Après Minuit [théâtre · danse · dès 6 ans]

**Mon petit cœur imbécile** Xavier-Laurent Petit · Catherine Verlaguet · Olivier Letellier · Valentine Nagata Ramos [théâtre de récit · hip-hop · dès 8 ans]

**Quand j'étais petite je voterai** Boris Le Roy · Émilie Capliez [théâtre · dès 9 ans]

### À VOIR EN FAMILLE

**La Famille Addams** Barry Sonnenfeld · Orchestre National de Mulhouse [ciné-concert · dès 8 ans]

**Jérémy Fisher** Mohamed Rouabhi · Compagnie des Rives de l'III [théâtre · dès 12 ans]

**Yé ! (L'Eau !)** Circus Baobab [cirque · dès 7 ans]

**Le Poids des fourmis** David Paquet · Philippe Cyr [théâtre · dès 13 ans] [Festival Momix]

**To like or not** [Festival Momix] + **Crari or not** Émilie Anna Maillet [théâtre · arts numériques · réalité virtuelle · dès 14 ans]

**Alerte Blaireau dégâts** Gwendoline Soublin · Pauline Van Lancker [théâtre · dès 13 ans · La Filature Nomade]

## La Filature Nomade

**Renaître** Laure Werckmann [théâtre]

**Alerte Blaireau dégâts** Gwendoline Soublin · Pauline Van Lancker [théâtre]

## Arts visuels

### INSTALLATIONS, PERFORMANCES

**WHIST** Compagnie AΦE · Aoi Nakamura et Esteban Lecoq [réalité virtuelle · danse · théâtre]

**Crari or not** Émilie Anna Maillet [théâtre · arts numériques · réalité virtuelle]

### EXPOSITIONS

**Pierre Coulibeuf · Jérôme Game**

**La Régionale 26** commissariat Licia Demuro

**Pascal Bastien · La Conserverie, un lieu d'archives**

**Clara Chichin et Sabatina Leccia · Delphine Gatinois**

**Jennifer Douzenel, Éric Gyamfi, George Mahashe, Otobong Nkanga, Nyancho Nwanri, Léonard Pongo**

curation Ange-Frédéric Koffi [Biennale de la Photographie de Mulhouse]

# Créations, coproductions, résidences et soutiens

## Les créations

**L'amour après** Marceline Loridan-Ivens · Judith Perrignon · Laure Werckmann

**La Maison de Bernarda Alba** Federico García Lorca · Thibaud Croisy

**... alarm clocks ...** Robyn Orlin · Camille · Phuphuma Love Minus

**La Folie Élixa** Gwenaëlle Aubry · Léopoldine HH

## Les premières françaises

**La Famille Addams** Barry Sonnenfeld · Orchestre National de Mulhouse

**Valse avec Bachir** Ari Folman · BRYGGEN – Bruges Strings

**quatre saisons en mouvement** Jolente De Maeyer · Michiel Vandevelde · BRYGGEN – Bruges Strings

## Les coproductions

**L'amour après** Marceline Loridan-Ivens · Judith Perrignon · Laure Werckmann

**Jérémy Fisher** Mohamed Rouabhi · Compagnie des Rives de l'Il

**Tous coupables sauf Thermos Grønn** Romane Nicolas · Sacha Vilmar

**Isaiah Collier Plays Coltrane**

**Une chose vraie** Fugue 31 · Romain Gneouchev

**La Maison de Bernarda Alba** Federico García Lorca · Thibaud Croisy

**Tous les dragons** Camille Berthelot · Cie Les Habitantes

**Woyzeck ou la vocation** Georg Büchner · Tünde Deak

**... alarm clocks ...** Robyn Orlin · Camille · Phuphuma Love Minus

**La Folie Élixa** Gwenaëlle Aubry · Léopoldine HH

## Les résidences

**L'amour après** Marceline Loridan-Ivens · Judith Perrignon · Laure Werckmann [du 22 sept. au 6 oct. 25](#)

**La Maison de Bernarda Alba** Federico García Lorca · Thibaud Croisy [du 16 fév. au 3 mars 26](#)

**... alarm clocks ...** Robyn Orlin · Camille · Phuphuma Love Minus [du 20 au 28 avril 26](#)

**La Folie Élixa** Gwenaëlle Aubry · Léopoldine HH [du 11 au 19 mai 26](#)

## Avec le soutien de la Délégation générale du Québec à Paris

**Sur tes traces** Gurshad Shaheman · Dany Boudreault

**Le Poids des fourmis** David Paquet · Philippe Cyr

**ODE** Catherine Gaudet

**UNFOLD | 7 perspectives** Danièle Desnoyers

**Dominique Fils-Aimé** My World is the Sun

# Les artistes de la région

Dans le contexte actuel, la mission d'accompagnement d'une Scène nationale aux compagnies de son territoire est d'autant plus nécessaire. En effet, les artistes sont au sein de l'écosystème du spectacle vivant les plus impactés alors qu'ils-elles incarnent la diversité des univers que nous, lieux de diffusion, pouvons présenter sur nos plateaux. La saison 25/26 accorde donc une attention particulière aux compagnies de la Région Grand Est et propose au public de découvrir le travail de dix d'entre elles. Nous avons par ailleurs fait le choix d'accorder à un artiste de la région le statut d'artiste complice : Romain Gneouchev · Compagnie Fugue 31. La Scène nationale inscrit donc dans la durée son accompagnement de cet artiste dont deux spectacles ont déjà été programmés à La Filature. Enfin, le travail de la metteuse en scène Laure Werckmann · Compagnie Lucie Warrant bénéficie d'un coup de projecteur dans le cadre des Scènes d'Automne en Alsace : quatre spectacles seront programmés par les cinq partenaires de ce focus.

**L'amour après** Marceline Loridan-Ivens · Judith Perrignon · Laure Werckmann

**Renâitre** Laure Werckmann

**Sauve qui peut (la révolution)** Thierry Froger · Cie Roland furieux

**Hollanda** Avildseen Bheekhoo · Heads Up

**Jérémy Fisher** Mohamed Rouabhi · Compagnie des Rives de l'III

**Tous coupables sauf Thermos Grönn** Romane Nicolas · Sacha Vilmar

**Les Forces vives** Simone de Beauvoir · Animal Architecte

**Une chose vraie** Fugue 31 · Romain Gneouchev

**Tous les dragons** Camille Berthelot · Cie Les Habitantes

**La Folie Élixa** Gwenaëlle Aubry · Léopoldine HH

**Quand j'étais petite je voterai** Boris Le Roy · Émilie Capliez



Dans le domaine des arts visuels également, la Scène nationale porte une attention particulière à son inscription dans un réseau de partenaires artistiques et culturels régionaux. En 25/26, La Galerie de La Filature accueillera les œuvres des artistes du Grand Est **Delphine Gatinois** et **Pascal Bastien** ainsi que l'exposition *S'écrire* conçue par **Anne Delrez**, directrice de l'association messine **La Conserverie, un lieu d'archives**. La Scène nationale produira, en partenariat avec **La Kunsthalle Mulhouse**, une exposition collective d'artistes de la région tri-rhénane dans le cadre de **La Régionale** et une exposition dans le cadre de la **Biennale de la Photographie de Mulhouse**. Elle renouvellera par ailleurs son partenariat avec la **Haute école des arts du Rhin**, l'association **Mulhouse Art Contemporain** et les éditions **Médiapop** pour la coréalisation et la diffusion d'un objet éditorial lié à l'exposition *Séparés : réunis* de **Jérôme Game** et **Pierre Coulibeuf**, produite en collaboration avec la **galerie EAST** à Strasbourg.

# Les festivals et temps fort



## Scènes d'Automne en Alsace

13<sup>e</sup> édition du 7 au 15 oct. 25

Cette année, le festival **Scènes d'Automne en Alsace** met à l'honneur le travail de la metteuse en scène et comédienne alsacienne **Laure Werckmann** et de sa compagnie Lucie Warrant ! Les publics sont invités à naviguer entre Mulhouse, Saint-Louis, Illzach et Colmar pour découvrir *La Tétralogie* de la compagnie. Quatre portraits-spectacles, bien qu'indépendants et singuliers, qui se répondent, par leur souhait de rendre visibles et audibles les récits de quatre femmes. Des femmes qui choisissent dans *J'aime*, *Renâitre*, *Croire aux fauves* et *L'amour après* de libérer leurs paroles, leurs corps et de se métamorphoser ! Cette saison, le festival fera une balade en Suisse, au Théâtre du Jura à Delémont, qui se joint à ce soutien collégial apporté à Laure Werckmann.

### Les partenaires

- ▶ **La Filature**, Scène nationale de Mulhouse
- ▶ **ESPACE 110** – Centre Culturel d'Illzach · Scène conventionnée d'intérêt national « art et création »
- ▶ **Comédie de Colmar**, Centre dramatique national Grand Est Alsace
- ▶ **Le Créa – Festival Momix**, Kingersheim
- ▶ **Théâtre La Coupole**, Saint-Louis
- ▶ **Théâtre du Jura**, Delémont – Suisse

### Les spectacles programmés par La Filature, Scène nationale

- ▶ **L'amour après** Marceline Loridan-Ivens · Judith Perrignon · Laure Werckmann
- ▶ **Renâitre** Laure Werckmann
- ▶ **Sauve qui peut (la révolution)** Thierry Froger · Cie Roland furieux

## Les Nuits de l'Étrange

5<sup>e</sup> édition les 30 + 31 oct. 25

Univers étranges et inquiétants, à la rencontre de figures mystérieuses, de personnages ambigus, d'animaux bizarres, **Les Nuits de l'Étrange 2025** nous immergeront dans un tourbillon de sensations troublantes et de réalités déformées. Comme l'an passé, cet événement envahira Mulhouse grâce à la participation de nombreux partenaires, transformant la ville en un véritable dédale d'ombres et de mystères.

Le programme complet des Nuits de l'Étrange 2025 sera dévoilé en septembre.

### Les partenaires

- ▶ **La Filature**, Scène nationale de Mulhouse
- ▶ **Le réseau des bibliothèques de la Ville de Mulhouse**  
avec la participation de la Médiathèque de La Filature, la Bibliothèque Salvator et la Bibliothèque Grand Rue, en partenariat avec le service du Patrimoine
- ▶ **Le Cimetière de Mulhouse et l'association Mémoire mulhousienne**
- ▶ **E-nov Campus et KMØ**
- ▶ **La Loge du Temps**
- ▶ **Le Parc zoologique et botanique**  
en partenariat avec le Musée de l'Impression sur Étoffes et Pierre Fraenkel
- ▶ **Le Théâtre de la Sinne**
- ▶ Et quelques autres...

### Les spectacles programmés par La Filature, Scène nationale

- ▶ **La Famille Addams** Barry Sonnenfeld · Orchestre National de Mulhouse
- ▶ **Hollanda** Avildseen Bheekhoo · Heads Up
- ▶ **WHIST** Compagnie AΦE · Aoi Nakamura et Esteban Lecoq

# Les festivals et temps fort



## La Quinzaine de la Danse

8<sup>e</sup> édition du 6 au 21 mars 26

Cette 8<sup>e</sup> édition de **La Quinzaine de la Danse** est une nouvelle occasion pour les trois partenaires de ce festival – l'ESPACE110 - Centre Culturel d'Illzach · Scène conventionnée d'intérêt national « art et création », le CCN-Ballet de l'Opéra national du Rhin et La Filature, Scène nationale de Mulhouse – d'unir leurs forces pour faire danser tout un territoire.

La programmation complète sera dévoilée en janvier, riche de spectacles mais aussi de nombreuses actions culturelles et participatives !

### Focus Rituels Tohu Bohu\*

Tohu Bohu, c'est un temps fort envisagé comme un rite saisonnier, c'est-à-dire comme une célébration qui marque, par un changement de rythme dans la programmation artistique, le changement de saison. Les rituels de printemps s'incluent pleinement dans le cycle perpétuel des étapes d'une évolution entre la mort et la vie. Cette prise du temps sur le temps qu'offrent les rituels est une invitation poétique à se ressaisir du politique, à se reconnecter au sensible, à proposer une autre manière d'être en vie.



### Les partenaires

- ▶ La Filature, Scène nationale de Mulhouse
- ▶ ESPACE 110 – Centre Culturel d'Illzach · Scène conventionnée d'intérêt national « art et création »
- ▶ CCN-Ballet de l'Opéra national du Rhin
- ▶ Théâtre La Coupole, Saint-Louis



### Les spectacles programmés par La Filature, Scène nationale

- ▶ **quatre saisons en mouvement**  
Jolente De Maeyer · Michiel Vandeveld · BRYGGEN – Bruges Strings
- ▶ \* **Sous les fleurs** Thomas Lebrun · CCN de Tours
- ▶ \* **ODE** Catherine Gaudet
- ▶ \* **About Love and Death** Emmanuel Eggermont · L'Anthracite
- ▶ **Imminentes** Cie BurnOut · Jann Gallois



# Les arts visuels

## Pierre Coulibeuf - Jérôme Game

**SEPTEMBRE-OCTOBRE**

avec le soutien de la galerie EAST, Strasbourg, et de Regards Productions, Paris

Cette exposition est une invitation faite à Pierre Coulibeuf, cinéaste et plasticien, et Jérôme Game, poète et écrivain, à se rencontrer, à imaginer des correspondances entre leurs pratiques, à explorer des dispositifs partagés et à questionner ce qui fait frontière. Car pour les deux artistes, c'est bien dans les écarts qu'il est possible d'agir et d'ajuster son écriture, d'explorer la consistance du réel des corps, des événements et des récits, collectifs ou individuels, via celle des signes et leurs grammaires.

## La Régionale 26

commissariat Licia Demuro

**NOVEMBRE-DÉCEMBRE**

Réunissant dix-huit institutions du Bade-Wurtemberg, d'Alsace et de la région de Bâle, La Régionale offre une plateforme d'échanges et de mise en réseau qui favorise l'échange entre les artistes, les curateur·rices et le public, enrichit la dynamique culturelle et met chaque année en lumière la production artistique contemporaine de la région tri-rhéne. Pour sa vingt-septième édition, La Kunsthalle, centre d'art contemporain et La Filature, Scène nationale s'associent et invitent une commissaire à concevoir avec et pour les deux institutions mulhousiennes une double exposition de travaux d'artistes répondant à l'appel à projets de La Régionale 26.

## Pascal Bastien - La Conserverie, un lieu d'archives

**JANVIER-MARS**

Depuis 2012, le photographe Pascal Bastien saisit au quotidien des instants de vie – familiale, amicale mais aussi professionnelle de reporter de presse – qui forment un journal au long cours publié par fragments aux éditions Médiapop. En regard de ce journal photographié, Anne Delrez présente des fragments de l'exposition *S'écrire*, produite par la Conserverie à Metz, lieu dédié à la photographie vernaculaire, reconnu comme Conservatoire National de l'album de famille.

## Clara Chichin et Sabatina Leccia Delphine Gatinois

**MARS-MAI**

Clara Chichin et Sabatina Leccia forment un duo d'artistes dans lequel l'entremêlement de leurs deux pratiques respectives – la photographie et le dessin-broderie – donne forme à un jardin d'images hybrides qui rend compte de l'expérience du paysage, d'un territoire éprouvé. Delphine Gatinois consacre sa recherche aux équilibres séculaires bouleversés par la modernité. L'artiste documente les usages et les récits que la tradition agence autour d'elle dans un travail plastique ayant recours à différentes techniques de production et d'édition d'images.

## Jennifer Douzenel, Éric Gyamfi, George Mahashe, Otobong Nkanga, Nyancho Nwanri, Léonard Pongo

curation Ange-Frédéric Koffi

**JUIN-JUILLET**

Dans le cadre de la 7<sup>e</sup> Biennale de la Photographie de Mulhouse, *Sédimentation(s)*, La Filature, Scène nationale invite l'artiste et curateur Ange-Frédéric Koffi à mener une réflexion sur les processus de sédimentation envisagés comme métaphore des modes de visibilité et d'invisibilité qui traversent notre époque. À l'heure où le concept d'anthropocène est devenu omniprésent dans les discours sur l'art et l'écologie, l'exposition cherche à dépasser les approches conventionnelles qui ont caractérisé la photographie environnementale depuis les années 2000.

# Les arts visuels



© Pierre Coulibeuf, série *A Magnetic Space*,  
courtesy Regards Productions et Galerie EAST



© Pierre Coulibeuf, série *Le Démon du passage*,  
courtesy Regards Productions et Galerie EAST



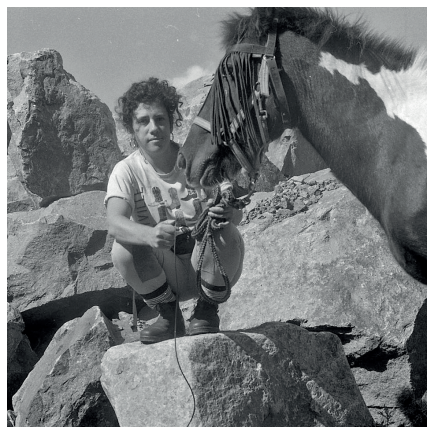
© Pascal Bastien



© Pascal Bastien



*Le Bruissement entre les murs* © Clara Chichin et Sabatina Leccia



© Delphine Gatinois

# Les projets participatifs



## To like or not

Émilie Anna Maillet

Cette pièce vertigineuse, à la fois immersive et participative, se consacre à l'adolescence, un âge où, comme au théâtre, tout devient un drame ! Un projet transmédia qui questionne l'adolescence à l'ère du numérique.

**Conditions de participation** avoir entre 16 et 25 ans + avoir une appétence pour le théâtre

**Dates du spectacle** du 3 au 7 fév. 2026

**Infos et inscriptions** Oğuzhan Algas oguzhan.algas@lafilature.org ou 03 89 36 28 35



## Skatepark

Mette Ingvartsen

La chorégraphe et danseuse danoise Mette Ingvartsen transforme le théâtre en skatepark et présente une performance qui mêle danse contemporaine et cultures urbaines. Tomber, se relever, repousser les limites du possible... dans un chahut joyeux où l'énergie punk déborde !

**Conditions de participation** avoir entre 18 et 25 ans + avoir de bonnes bases en skate

**Dates du spectacle** les 30 et 31 mai 2026

**Infos et inscriptions** Edwige Springer edwige.springer@lafilature.org ou 03 89 36 28 34



## bodies in urban spaces

Willi Dorner

Après New York, Dubaï et Séoul, *bodies in urban spaces* arrive à Mulhouse ! Le chorégraphe Willi Dorner cherche des performeur-euses pour une déambulation collective qui, par l'imbrication des corps, se joue des bâtiments et du mobilier urbain.

**Conditions de participation** avoir 18 ans ou plus + être souple de corps et d'esprit, disponible et en forme physique

**Dates du parcours** les 30 et 31 mai 2026

**Infos et inscriptions** Hélène Cavarelli helene.cavarelli@lafilature.org ou 3 89 36 28 15

remplacée par Pierre Haumesser pierre.haumesser@lafilature.org ou 03 89 36 28 15



## Let's Move !

Sylvain Groud · Ballet du Nord, CCN & Vous !

Où se situe le plaisir d'être ensemble ? Que croit-on retenir des airs de comédie musicale connus de tout le monde ? Dans quel état de corps est-on lorsque l'on se met à chanter ? En 2018, la Philharmonie de Paris passe commande au Ballet du Nord d'une production participative et inclusive sur l'univers de la comédie musicale. Ce sera *Let's Move !* L'idée est simple : se laisser porter par le plaisir de fredonner les airs des comédies musicales les plus célèbres, pour oser passer le cap et se mettre à danser ensemble !

**Conditions de participation** avoir 18 ans ou plus

**Dates du spectacle** le 3 juin 2026

**Infos et inscriptions** Laurence Rollet laurence.rollet@lafilature.org ou 03 89 36 28 14

# Un week-end autour des pratiques urbaines



Au fil des saisons, je reste à l'affût des occasions, des opportunités de faire évoluer l'image de La Filature, convaincu qu'une Scène nationale – un « label » qui ne dit pas grand-chose au grand public – est un lieu accessible et non pas réservé à des personnes érudites maîtrisant des codes complexes : un lieu citoyen, un espace où des hommes et des femmes qui n'ont peut-être aucune occasion de se croiser au quotidien peuvent regarder, ensemble, vivre, ressentir les émotions proposées par des artistes venu-es de tous les horizons. Les théâtres sont un des lieux possibles du vivre-ensemble où la République et la Démocratie peuvent s'incarner. Ainsi, je tente autant que possible de proposer des « ponts avec la vraie vie », moments privilégiés pour convaincre et conquérir des publics qui n'osent pas franchir les portes de La Filature. Les Nuits de l'Étrange flirtant avec les dynamiques croisées de la Fête des Morts et d'Halloween en est un exemple.

La saison 25/26 en proposera un second au printemps avec ce week-end conjuguant des propositions artistiques inspirées de la vie urbaine et des pratiques sportives ou de loisir que la ville suggère. Avec **Skatepark**, la chorégraphe Mette Ingvarstsen invite des « sports sur roues » sur un plateau de théâtre tandis que l'autrichien Willi Dorner, à l'inverse, projette les corps dans la ville avec le parcours **bodies in urban spaces**. La Filature serait, pour un week-end, un espace où tout déplacement sans roulettes serait proscrit à l'image des journées sans voiture dans les centres villes ? Pas tout à fait mais presque... Grâce à un partenariat avec le NL Contest, le programme encore en construction proposera, en plus des spectacles, une roller party et des ateliers d'initiation aux sports sur roue ou de parcours.

Benoît André

## Les spectacles et performances programmés par La Filature, Scène nationale

- ▶ **bodies in urban spaces** Willi Dorner
- ▶ **Skatepark** Mette Ingvarstsen



# La Filature, une maison citoyenne

## La « maison Filature »

Benoît André, directeur de la Scène nationale, défend depuis son arrivée à Mulhouse en 2020 que la « maison Filature » est bien un lieu ouvert, accessible, citoyen. Hébergeant quatre structures essentielles de la politique culturelle du territoire, La Filature a été dès l'origine pensée comme un équipement mutualisé, fait pour la coopération, pour le « faire ensemble ».

Les espaces sont partagés entre la Scène nationale, l'Orchestre National de Mulhouse, l'Opéra national du Rhin, le CCN-Ballet de l'OnR, pas moins de quatre labels nationaux au sein d'une même structure, un modèle unique en France. La Médiathèque, dédiée aux arts de la scène, au cinéma et à la musique, vient compléter l'offre. Les publics se croisent et profitent de la pluralité des offres artistiques et culturelles. Une nouvelle identité visuelle a été imaginée afin d'apporter une meilleure lisibilité au projet Filature, avec la création d'un nouveau logo et l'édition de documents de communication partagés.



## Les Soirées Sunset

en entrée libre

Une autre façon de découvrir La Filature en faisant la fête ! Pour ces soirées exceptionnelles, des DJs s'installent sur la mezzanine et les espaces vibrent aux sons des mixes.

### Les rendez-vous

je. 9 oct. 25 · ve. 13 mars 26 · je. 11 juin 26



## Le Samedi, ça vous dit ?

Pour les familles, pour celles et ceux qui n'ont pas encore eu l'occasion de franchir les portes et bien sûr, pour tous-tes les curieux-euses, six *Samedi, ça vous dit ?* sont proposés pendant la saison. La Filature nous accueille dans les espaces partagés avec un programme concocté par les colocataires et des associations partenaires : projections de films ou documentaires, jeux en partenariat avec la Médiathèque, concerts de musique de chambre avec les musiciens de l'Orchestre National de Mulhouse, conférences, découvertes de la Micro-Folie... Le tout à des tarifs très accessibles ou en entrée libre. *Le Samedi, ça vous dit ?* c'est aussi du yoga, de la danse, des activités organisées par des associations locales... Un programme de chaque *Samedi* est édité et diffusé en ville et auprès des voisin-es proches de La Filature.

### Les rendez-vous

sa. 20 sept. 25 · sa. 18 oct. 25 · sa. 8 nov. 25  
sa. 24 janv. 26 · sa. 21 mars 26 · sa. 30 mai 26

## Les Jeudis du Parvis

Une fois par mois, de septembre à novembre 2025, La Filature propose de s'installer sur les fauteuils MQ du parvis ou dans les espaces partagés pour une pause-déjeuner conviviale avec un Food Truck invité. Le Jeudi du Parvis du 2 octobre sera aussi l'occasion de participer à un « club sandwich », visite éclair de l'exposition de Pierre Coulibeuf et Jérôme Game animée par Emmanuelle Walter, responsable des arts visuels.

### Les rendez-vous

je. 4 sept. · je. 2 oct. · je. 6 nov.

# Bilan des actions culturelles de la saison 24/25



## Parcours pour les scolaires

**6 visites de classes de ville de Mulhouse**

**1 spectacle participatif avec atelier de pratique** *KILLT – Ki Lira Le Texte* en tournée dans les collèges de Mulhouse

**5 parcours scolaires d'écriture, théâtre, musique, danse et arts visuels** (spectacles et ateliers de pratique) en écoles primaires, collèges et lycées du Haut-Rhin

**1 journée thématique** à destination de lycéen·nes autour des utopies

**1 atelier de création de costumes** pour le spectacle *ZUP – Zone d'Urgence Poétique* – projet *Racine(s)* avec la classe de 2<sup>de</sup> STD2A du lycée Louis Armand de Mulhouse dans le cadre de la Cité Éducative des Coteaux

**1 atelier de création d'accessoires** autour du spectacle *Makbeth* du Munstrum Théâtre avec les élèves de T<sup>le</sup> STD2A du lycée Louis Armand de Mulhouse

**1 atelier artistique** au Lycée Scheurer-Kestner de Thann

**2 journées « Découverte des métiers du spectacle »** pour des élèves de 3<sup>e</sup> et 2<sup>de</sup>

**2 formations pour les enseignant·es** autour de la danse et de l'écriture

**La Filature est le partenaire culturel de « l'Option facultative Théâtre » et de la « Spécialité Théâtre »** du lycée Michel de Montaigne à Mulhouse (classes de 1<sup>re</sup> et T<sup>le</sup>) **et de la Cordée de la réussite Théâtre** (unique en France)

## Ateliers et workshops

**2 spectacles participatifs** avec *Le Bal chorégraphique* de Sylvain Groud et *Par les villages* de Sébastien Kheroufi

**1 création du spectacle ZUP – Zone d'Urgence Poétique** – projet *Racine(s)* – avec La Troupe des Coteaux dans le cadre de la Cité Éducative Mulhouse Sud

**1 atelier de danse contemporaine** adulte/enfant autour du spectacle *Et si tu danses ?* de Marion Lévy dans le cadre de La Quinzaine de la Danse

**4 week-ends d'atelier théâtre** avec Sacha Vilmar autour de sa future création *Tous coupables sauf Thermos Grönn*

**1 atelier théâtre** *Ceci est une fiction* autour du spectacle *Une chose vraie* de Romain Gneouchev (Cie Fugue 31)

**1,5 journée d'atelier théâtre** avec des étudiant·es de l'Université de Haute-Alsace

**1 atelier clown** avec l'Aide Sociale à l'Enfance menée par Sophie Kordylas, metteuse en scène

**2 spectacles, une projection de documentaire et des ateliers de pratique** en milieu carcéral dans les établissements pénitentiaire du Haut-Rhin

## Diverses rencontres

**1 spectacle tout terrain** *Between* de Sylvain Groud sur le territoire mulhousien pour trois représentations

**1 parcours de spectateur·rices « Au fil de l'art »** avec des étudiant·es de l'Université de Haute-Alsace

**2 tables rondes** *Société en chantier*

**3 Soirées Sunset** à l'issue de spectacles, avec l'association Zam Zam

**2 Café-Croissant-Techno** avec Jacqueline Caux dans le cadre de sa Carte Blanche

**5 journées** *Le Samedi, ça vous dit ?*

**des rencontres avant et après spectacles**

**des rencontres en Galerie 5 « Club sandwich »** et des ateliers « Mots du clic »

**des centaines de visites** du bâtiment et de ses coulisses, de la Galerie d'exposition, de la Micro-Folie et des rendez-vous sur le territoire du Haut-Rhin auprès de tous les publics...

**La Filature Buissonnière** journées de restitution des actions culturelles menées par la Scène nationale auprès de tous les publics

## La Filature Nomade 2 spectacles en tournée

**17 représentations dans 16 communes du Haut-Rhin**

**821 spectateur·rices** avec une jauge moyenne de 46 personnes par représentation

**75 sorties** organisées à La Filature

# KiLLT – Les Règles du Jeu

## production déléguée

Depuis la saison 23/24, le Rectorat de l'Académie de Strasbourg et La Filature, Scène nationale de Mulhouse se sont associés pour proposer aux collégien·nes mulhousien·nes **KiLLT (Ki Lira Le Texte)**, un parcours théâtral immersif et participatif mis en scène par Olivier Letellier pour les Tréteaux de France, Centre Dramatique National. Financée par l'Éducation nationale dans le cadre du dispositif « Notre école, faisons-la ensemble », et portée par La Filature, Scène nationale, cette série de représentations propose une version locale de la production, spécialement recréée avec des comédien·nes du territoire. Le projet est entièrement pris en charge par le Gip-Acmisa. La Filature, Scène nationale de Mulhouse a la volonté de reconduire le dispositif pour une troisième année consécutive.

En 24/25, *KiLLT* est déployé dans les neuf collèges mulhousiens : Jean Macé, Wolf, Kennedy, Saint-Exupéry, François Villon, Jean XXIII et Bourtzwiller de Mulhouse. Ce sont 61 classes qui participent à cette expérience, soit près de 1 500 élèves, de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>, SEGPA, ULIS et UP2A.

Depuis la saison 24/25, La Filature, Scène nationale de Mulhouse est le producteur délégué de *KiLLT – Les Règles du Jeu*.



# La Classe Préparatoire Théâtre « Égalité des chances »

Unique formation de ce type implantée en Grand Est, la Classe Préparatoire Théâtre « Égalité des chances » a été créée en 2018 par La Filature, Scène nationale de Mulhouse dans le cadre d'un partenariat fort avec le Théâtre National de Strasbourg. Elle est agréée par le ministère de la Culture depuis juillet 2020. Le dispositif est soutenu en 2023 par l'État (DRAC), par la Région Grand Est, par la Ville de Mulhouse et par l'Union Européenne au titre du Fonds social européen (FSE+).

Destinée à de jeunes futur-es comédien-nes recruté-es sur critères artistiques et sociaux, cette formation de deux ans, entièrement gratuite, est placée sous la responsabilité pédagogique de Laurent Sauvage (comédien et metteur en scène). Les cours sont dispensés par des intervenant-es professionnel-les : pratique de l'art dramatique, préparation de scènes, travail corporel et vocal sont au programme. Des cours théoriques (histoire du théâtre et dramaturgie) sont également dispensés par un-e enseignant-e du Conservatoire à rayonnement départemental Huguette Dreyfus. Des workshops peuvent être organisés avec des artistes programmé-es dans la saison de la Scène nationale.

Les cours ont lieu à Mulhouse de septembre à juin (35h par semaine), les élèves ont le statut d'étudiant-es. Ils-elles ont également la possibilité d'assister aux spectacles de la programmation de la Scène nationale, de l'Opéra national du Rhin et de l'Orchestre National de Mulhouse, leur permettant ainsi de se forger une culture théâtrale et musicale d'excellence.

Elle regroupe un effectif de douze élèves issu-es de la diversité sociale. Ce dispositif dit « Égalité des chances » se donne le double objectif de les préparer aux concours des écoles supérieures d'art dramatique et plus largement de leur prodiguer un accompagnement vers le monde professionnel du métier de comédien-ne.

financé à hauteur de 348 341 € pour un budget d'opération de 580 570 € · avec le soutien de

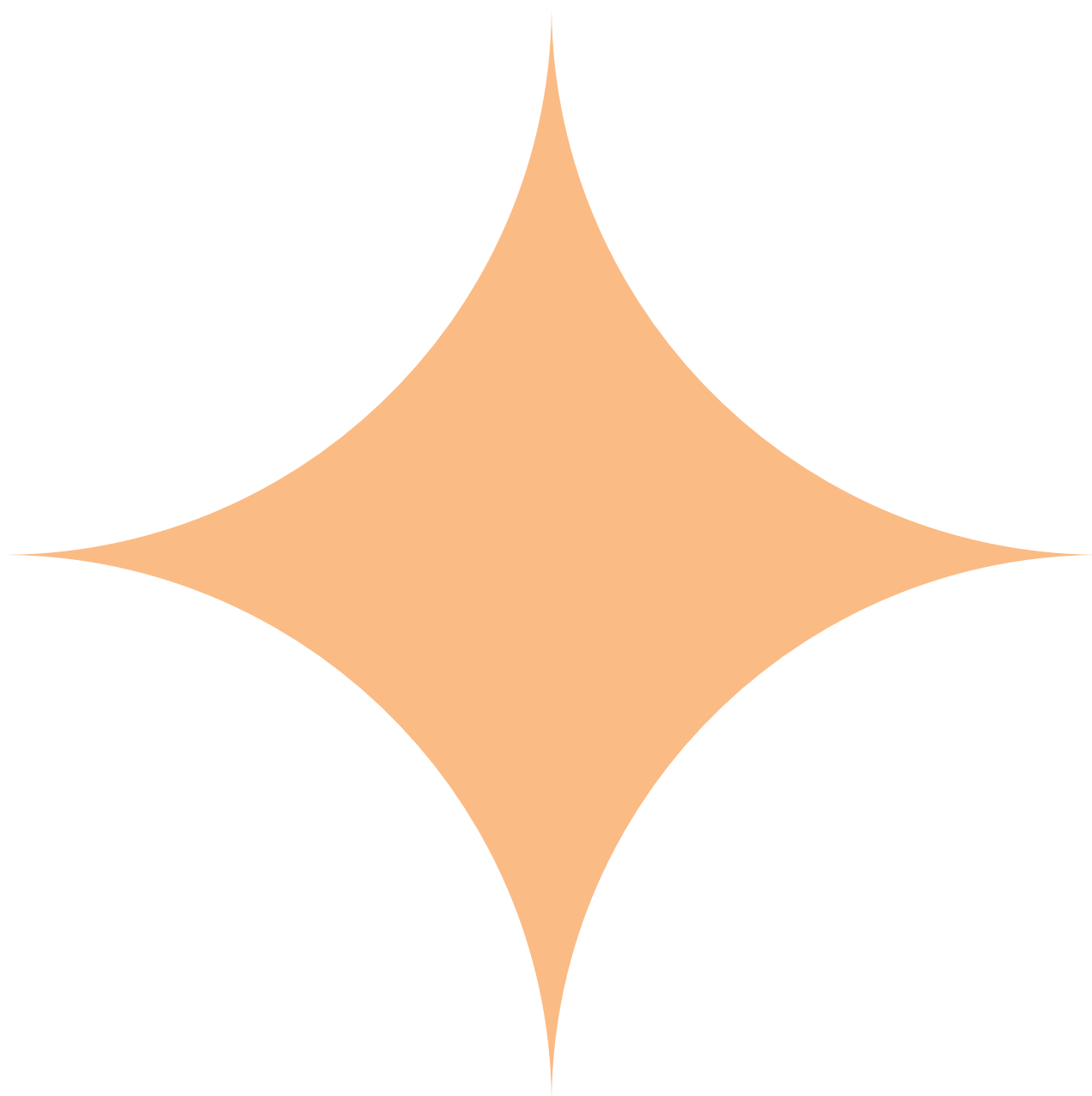


# Le restaurant Audace

## Un nouveau lieu de vie à La Filature !

Fin 2025, La Filature s'apprête à écrire un nouveau chapitre de son histoire avec l'ouverture d'un lieu aussi attendu qu'inspirant : Audace, son restaurant. Hommage à l'héritage industriel et à l'effervescence artistique de La Filature, Audace s'impose comme un véritable lieu de convivialité. Imaginé pour enrichir l'expérience des spectateur·rices et visiteur·euses, il offre une manière inédite de vivre cet espace emblématique de la culture mulhousienne. Porté par le Groupe BK, ce projet s'inscrit dans une volonté de créer un lieu chaleureux, vivant et accessible à tous·tes – à l'image des grandes brasseries, où l'on aime se retrouver, échanger, célébrer. La cuisine d'Audace est à son image : généreuse, inventive et sincère. Élaborée à partir de produits frais, locaux et de saison, elle invite au partage et à la gourmandise. Que l'on vienne en famille, entre ami·es, en amoureux·euses ou entre collègues, on y trouve toujours une table pour savourer l'instant dans un cadre inspiré et inspirant. Audace, c'est la rencontre entre la créativité culinaire et l'audace artistique. Un lieu à découvrir, pour prolonger l'émotion d'un spectacle ou simplement profiter d'un bon moment.

Et pour ceux·celles qui souhaitent s'offrir une parenthèse gourmande entre deux actes, un corner situé au rez-de-chaussée sera accessible avant et après les spectacles, et pendant les entractes : l'occasion de grignoter, trinquer ou se rafraîchir, toujours dans un esprit de qualité et de simplicité.



# Les partenaires et mécènes

## Les partenaires institutionnels

La Filature, Scène nationale de Mulhouse est subventionnée par la Ville de Mulhouse, le ministère de la Culture – DRAC Grand Est, la Région Grand Est et la Collectivité européenne d'Alsace.



## Les partenaires privés

### La Navette, fonds de dotation

Le fonds de dotation de La Filature, « La Navette », a été créé à l'été 2023. Dans son projet pour La Filature, Scène nationale de Mulhouse, Benoît André, directeur, a eu à cœur de développer et renforcer les liens entre la culture et le tissu économique local. L'idée de créer un fonds de dotation a alors trouvé écho auprès de deux chefs d'entreprise mulhousiens – Stéphane Marcinak (Sauter Régulation SAS) et Bertrand Jacobberger (Solinvest) – qui, dans une volonté philanthropique commune, ont souhaité en être les membres fondateurs et apporter ainsi leur soutien à la Scène nationale. Cet outil de financement privé, au service du mécénat, offre la souplesse de gestion d'une association en bénéficiant de la même caution qu'une fondation. La Navette est l'un des principaux fonds de dotation en matière culturelle dans le Haut-Rhin.

En 2025, le fonds de dotation a soutenu la programmation 24/25 : un Focus Rituel, présenté dans le cadre de La Quinzaine de la Danse avec *Borrowed Light*, *Morgenstraich* et *Mirlitons*, et *Makbeth*.

En 25/26, il soutient trois spectacles de la programmation : *Sauve qui peut (la révolution)*, *Le Mariage forcé* et *Opération Rumba*. La Navette a également décidé d'apporter son soutien au dispositif « Égalité des chances » de la Classe Préparatoire aux écoles nationales supérieures d'art dramatique ; ainsi qu'au projet *ZUP – Zone d'Urgence Poétique*, spectacle co-écrit par la Troupe des Coteaux et mis en scène par Mylène Ibazatène, présenté lors de quatre représentations à l'AFSCO – Espace Matisse, Centre culturel des Coteaux et à La Filature dans le cadre de La Filature Buissonnière.

**La Navette réunit les entreprises suivantes** (en mai 2025)

Sauter Régulation · Solinvest · AUDI Mulhouse, groupe Passion Automobiles · CAG Boidevezi · Crédit Mutuel · Eiffage Énergie Systèmes  
Groupe FIDUREVISION



### Le Club des partenaires

Tout au long de la saison, les membres du Club des partenaires mettent en place avec La Filature les actions qui correspondent à leurs attentes spécifiques, en matière de communication, de relations commerciales ou encore de ressources humaines, grâce à des partenariats construits sur mesure. Cet engagement s'inscrit également dans une démarche sociale car le Club des partenaires soutient le projet « atout Filature », qui permet l'accès à la culture à près de deux mille personnes en situation de handicap ou en difficulté économique et sociale qui viennent chaque année assister à un spectacle.

**Les membres du Club des partenaires** (en mai 2025)

2c Immo · Banque Populaire Alsace Lorraine Champagne · Caisse d'Épargne Grand Est Europe · Carbone Café · Fondation Crédit Agricole Alsace Vosges · EDF · Endress+Hauser France · Euroairport Basel-Mulhouse-Freiburg · GK Finance et Patrimoine · Media Création – Agence conseil en communication · Prevel Signalisation · SOMCO

### Le mécénat individuel

Les spectateur·rices ont la possibilité de soutenir La Filature, Scène nationale de Mulhouse à travers un don en mécénat individuel. La loi Aillagon sur le mécénat permet de déduire des impôts 66 % du montant du don, ainsi un don de 200€ en mécénat ne coûte que 66€.

### Les partenaires média

ARTE · Télérama · JDS · France 3 Grand Est · Journal L'Alsace · Radio DKL · Radio MNE



# Billetterie

## Cartes liberté

DÈS SA. 14 JUIN 11H

un minimum de 5, 10 ou 15 spectacles à tarifs préférentiels (à l'exception des tarifs événement, jeune public et spécifiques)

**carte de 5 à 9 spectacles** (de 115€ à 207€) : 23€ la place

**carte de 10 à 14 spectacles** (de 200€ à 280€) : 20€ la place

**carte 15 spectacles et +** (à partir de 255€) : 17€ la place

**carte jeune et solidaire** (à partir de 3 spectacles) : 8€ la place

## « à la carte » NOUVEAUTÉ

**ouverture des ventes : ma. 1<sup>er</sup> juil. 14h**

Une formule tarifaire plus souple, plus facile d'utilisation et qui permet une réelle liberté dans le choix des spectacles pour toute la saison 25/26 de la Scène nationale. En solo ou en duo, « à la carte » permet de bénéficier du « tarif adhérent-e » sur tous les spectacles (24€ au lieu de 29€) y compris les événements (29€ au lieu de 35€) ! Au tarif de 8€, elle est amortie dès le premier achat en duo !

## Places à l'unité

DÈS MA. 1<sup>ER</sup> JUIL. 14H

**tarifs des spectacles** de 6€ à 29€

**tarifs jeune public** de 6€ à 12€

*Salti · Mon petit cœur imbécile · Quand j'étais petite je voterai*

**tarifs événement** de 6€ à 35€

*Sauve qui peut (la révolution) · Le Mariage forcé · 8 soirs par semaine · ... alarm clocks ...*

**tarifs spécifiques**

*Ballets russes* de 24€ à 42€ plein tarif · de 12€ à 21€ jeune et solidaire

*WHIST* à KMØ · *Crari or not* 5€ tarif unique

## Réservations

à La Filature, par courrier ou sur [www.lafilature.org](http://www.lafilature.org) (en ligne 24h/24 et 7j/7)

## Ouvertures exceptionnelles

sa. 14 juin 11h-18h + di. 15 juin 14h-18h

## Fermeture

du sa. 19 juil. au lu. 18 août inclus (réservations possibles sur [www.lafilature.org](http://www.lafilature.org))

## Le parking NOUVEAUTÉ

À partir du 1<sup>er</sup> septembre 2025, le parking de La Filature est géré par Indigo. Il est ouvert 24h/24 et 7j/7.

Un forfait « spectacle » à 2,50€ est proposé dès l'entrée du parking. Règlement par carte bancaire.

## Contact presse

Émilie Gagneur chargée des relations presse

03 89 36 28 39 ou [emilie.gagneur@lafilature.org](mailto:emilie.gagneur@lafilature.org)

## Photos libres de droits

[www.lafilature.org/acces-pro/presse](http://www.lafilature.org/acces-pro/presse)

nom d'utilisateur « lf68pro » + mot de passe « lf68pro »

## La Filature, Scène nationale de Mulhouse

20 allée Nathan Katz – 68100 Mulhouse

03 89 36 28 28 ou [www.lafilature.org](http://www.lafilature.org)



## NUMÉROS DE LICENCES D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES

1-PLATESV-D-2020-003649 / 2-PLATESV-R-2020-006435 / 3-PLATESV-R-2020-006437

## VISUEL DE SAISON (Couverture)

Tous droits réservés © Frédéric Iovino. La photographie de Frédéric Iovino, choisie pour la communication de la saison 25/26, est tirée d'une série réalisée pour le spectacle *Sous les fleurs* de Thomas Lebrun. La création graphique est réalisée par notre graphiste Amélie Doistau.

## CRÉDITS PHOTOS (portfolio en p. 2)

**Kery James** © Jim Sohm ; **Rave Lucid** © Jonathan Godson ; **Renâitre** © Adrien Berthet ; **La Famille Addams** © 1991. Paramount Pictures. All Rights Reserved. «The Addams Family» licensed by Paramount Pictures and Metro Goldwyn Mayer Studios ; **Le Mariage forcé** © Brigitte Enguérand – coll. Comédie-Française ; **Yé ! (L'Eau !)** © Metlili.net ; **Crari or not** © Noé Mercklé ; **Isaiah Collier Plays Coltrane** © Johanna Brinckman ; **L'Hôtel du Libre-Échange** © Jean-Louis Fernandez ; **ODE** © Mathieu Doyon ; **8 soirs par semaine** © Jean-Louis Fernandez ; **Le Sommet** © Nora Rupp ; **... alarm clocks ...** © Mehdi Benkler ; **Mon petit cœur imbécile** © Christophe Raynaud de Lage ; **Skatepark** © Bea Borgers

25

26