

Prochains concerts

Concert gratuit

Présentation de saison 2025-26

avec Sabine Quindou
dirigé par Christoph Koncz

GRATUIT SUR RÉSERVATION

Samedi 14 juin - 15h
Mulhouse, La Filature



Concert symphonique

Noëmi Waysfeld chante Barbara

Dames brunes

Jeu*di* 19 juin - 19h
Mulhouse, La Filature



Concert symphonique

L'origine du monde

COMPLET

Vendredi 27 juin - 20h
Mulhouse, La Filature

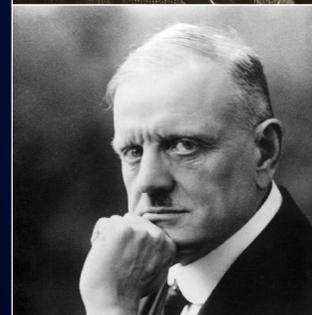
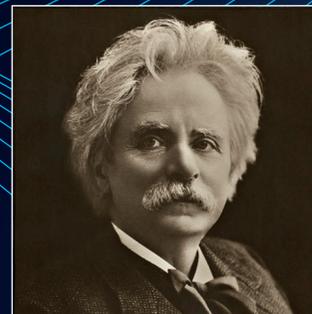


ORCHESTRE NATIONAL
DE MULHOUSE

Concert commenté

Voyage au cœur de l'Orchestre

Vendredi 13 juin - 20h
Mulhouse, La Filature



Grieg, Sibelius

Sabine Quindou et l'Orchestre
vous expliquent, avec enthousiasme,
des grandes œuvres d'Edvard Grieg
et Jean Sibelius.

Christoph Koncz, direction
François Dumont, piano



Imprimerie de la Ville de Mulhouse - juin 2025 - Photos : Marc Quéhard / Antoine Gerez / Christophe Urbain / Le Philtre Marc de Pierrefeu / Eric Fougère / Michel Kurst

www.orchestre-mulhouse.fr



Mulhouse

RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

ALSACE
Collectivité européenne

Colmar

L'ALSACE

DNA

Légendes scandinaves

Sabine Quindou et l'Orchestre explorent, avec enthousiasme, les paysages sonores du Nord et d'Orient. Un voyage captivant, entre romantisme norvégien, danses populaires et terres finlandaises.

S'il rappelle à bien des égards le *Concerto pour piano* de Schumann, celui de Grieg est profondément norvégien, avec dans son finale des échos de danses populaires. En revanche, les péripéties de *Peer Gynt* nous emmènent bien au-delà de la Scandinavie, jusqu'en Arabie. La première suite rassemble quatre des extraits les plus fameux de la musique de scène pour la pièce d'Ibsen, notamment l'illustre *Au matin*. Sibelius nous emporte ensuite dans ce que la Finlande a de plus tellurique. Encore empreinte de romantisme, sa *Première Symphonie* témoigne déjà d'une communion quasi mystique avec la nature finlandaise et ses espaces immenses, au travers d'ostinatos hypnotiques et de sommets incandescents.

PROGRAMME

Durée : 1h30 sans entracte

EDVARD GRIEG

Concerto pour piano

- *Allegro molto moderato*
- *Adagio*
- *Allegro moderato molto e marcato*

Peer Gynt, suite n°1

- *Au matin, Allegro Pastorale*
- *Dans l'ancre du roi de la montagne, Alla Marcia et Molto Marcato, Più Vivo, Stringendo al fine*

JEAN SIBELIUS

Symphonie n°1

- *Andante, ma non troppo - Allegro energico*
- *Andante (ma non troppo lento)*
- *Scherzo Allegro*
- *Finale*

A l'issue du concert, Christoph Koncz, Sabine Quindou et quelques musiciens vous invitent à échanger avec eux en bord de scène, lors d'un moment convivial.



Christoph Koncz direction

Le jeune chef d'orchestre autrichien Christoph Koncz est l'un des musiciens les plus remarquables de sa génération. Il dirige régulièrement les orchestres les plus prestigieux (Orchestre symphonique de Londres, l'Orchestre de Paris, la Staatskapelle de Dresde...), ainsi que des productions lyriques et des ballets.

En 2008, à l'âge de vingt ans, il a été nommé au poste de chef d'attaque des seconds violons de l'Orchestre Philharmonique de Vienne. Il est Directeur musical de l'Orchestre National de Mulhouse depuis 2023.

Plus d'infos sur www.orchestre-mulhouse.fr

Sabine Quindou présentation

Après une carrière de journaliste à la télévision, Sabine Quindou se fait connaître du grand public en rejoignant le duo Fred et Jamy dans le magazine *C'est Pas Sorcier* sur France 3 dès 1998.

Fin 2020, elle crée sa compagnie artistique, Sabine Sorcières & Compagnie dans le but de réaliser pour la culture, ce que *C'est pas sorcier* a accompli avec la science.

En plus des spectacles musicaux, elle écrit et réalise plusieurs mini-séries, disponibles sur Lumni.

Plus d'infos sur www.sabinesorciereetcompagnie.org

François Dumont piano

François Dumont est lauréat des plus grands concours internationaux : Concours Chopin de Varsovie, Concours Reine-Elisabeth, Piano Masters de Monte-Carlo, Révélation de la Critique Musicale Française aux Victoires de la musique.

Professeur de piano à la Haute-Ecole de Musique de Genève - Neuchâtel, il est aussi régulièrement invité pour des masterclasses en Europe et au Japon.

Plus d'infos sur www.francoisdumont.com