

# Micro-Folie Nomade



© Journal L'Alsace - Vivien Millet

**LA FILATURE  
SCÈNE NATIONALE  
MULHOUSE**



**Pour plus d'informations  
sur la Micro-Folie Nomade  
ou pour accueillir le dispositif**

**Mathis Maurin**

[mathis.maurin@lafilature.org](mailto:mathis.maurin@lafilature.org)

03 89 36 28 09

La Filature, Scène nationale de Mulhouse est équipée de deux Micro-Folies, musées numériques développés par la Villette – Paris et soutenus par le ministère de la Culture. L'une est installée de manière fixe en libre accès dans le hall de La Filature. L'autre, la Micro-Folie Nomade, est itinérante et vient enrichir le dispositif de La Filature Nomade (proposition de spectacles sur le territoire) en étant mise à disposition de tous-tes les partenaires de La Filature.

Ce dispositif éducatif et ludique permet de découvrir, à côté de chez soi, les chefs-d'œuvre de grands établissements culturels nationaux et internationaux : musées, institutions patrimoniales, lieux de spectacle vivant...

Cette galerie d'art virtuelle vise à rendre accessible pour tous les publics des œuvres numérisées en très haute définition, allant des beaux-arts et de l'architecture aux cultures scientifiques, en passant par le spectacle vivant.

## Fonctionnement

### La Micro-Folie Nomade consiste en :

- Un dispositif permettant de projeter des collections numériques sur un grand écran
- Un système de sonorisation
- Des tablettes numériques permettant de découvrir des détails et informations sur les œuvres
- Des casques de réalité virtuelle pour expérimenter différemment les œuvres

### La Micro-Folie Nomade peut être utilisée de deux manières par les visiteur-euses :

- **Le mode «visite libre»** : le musée numérique est en libre accès à tous-tes. Le-la visiteur-euse choisit son parcours dans les collections du musée numérique proposées à l'écran, à travers sa tablette qui lui permet de s'arrêter sur certaines œuvres et les découvrir plus en détail par des explications, des jeux...



© DR

- **Le mode « conférence »** : pour des visites thématiques et programmées à destination de groupes. Un-e responsable de groupe, un-e médiateur-ric ou un-e conférencier-ère définit en amont un parcours dans le musée numérique, qu'il-elle pilote sur l'écran et les tablettes des visiteur-euses.

## Capacité d'accueil

**Avec ses quinze tablettes numériques, la Micro-Folie Nomade permet d'accueillir :**

- quinze personnes en utilisation individuelle
- trente personnes en binôme

## Comment accueillir la Micro-Folie Nomade ?

La Micro-Folie Nomade peut être installée dans un musée, une bibliothèque, un centre socio-culturel, un établissement scolaire...

Elle peut être accueillie tout au long de la saison, sur des périodes définies avec La Filature, pour un minimum de deux semaines.

**La structure d'accueil doit être équipée d'une salle :**

- d'une surface d'au moins 25m<sup>2</sup> et dont les fenêtres peuvent être occultées
- accessible de plein pied ou par ascenseur (pour décharger facilement le matériel)
- pouvant être fermée à clé
- disposant de branchements électriques et d'une connexion internet filaire par câble Ethernet RJ45 (non protégée par pare feu ou proxy)

La Filature met à disposition gracieusement le dispositif, se charge de transporter le matériel sur le lieu d'accueil et en assure le montage et le démontage.

La structure d'accueil met à disposition une personne pour aider au montage et au démontage ainsi qu'une ou plusieurs personnes pour assurer l'accueil du public et l'animation du dispositif.

La Filature assure la formation de la ou les personnes chargées de l'accueil du public dans la structure d'accueil, par la transmission du fonctionnement technique du dispositif ainsi que des possibilités de médiation avec les visiteur-euses.



© Arnaud Robin



© DR