

MUSIQUE · RAP · ACOUSTIQUE



# Kery James

R(résistance)A(amour)P(poésie)

**ME. 1<sup>ER</sup> OCT. 20H**

grande salle · 1h30 environ

**La Filature** 25  
SCÈNE NATIONALE 26

# À propos

Après dix années de projets dans la musique, le théâtre et le cinéma, Kery James revient pour une nouvelle tournée de concerts acoustiques : *R(résistance)A(amour)P(poésie)*. Dans cette formation, accompagné de ses fidèles compagnons de scènes au clavier et aux percussions, Kery James se dévoile sans artifice dans une ambiance intimiste au service de sa plume et de sa voix profonde dont la poésie, le talent, la pertinence et la puissance émotionnelle du propos se hissent bien au-delà du registre musical.

Né de parents Haïtiens et ayant grandi en Guadeloupe, Kery James, Alix Mathurin de son vrai nom, se distingue très jeune par la qualité de ses textes ciselés et sa sensibilité à fleur de peau.

À onze ans, il se fait remarquer à la MJC d'Orly pour ses talents d'auteur, de danseur et de rappeur. En 1991, paraît l'album *Qui sème le vent récolte le tempo* de MC Solaar, comprenant son premier featuring. Un an plus tard, il crée avec ses amis le groupe Ideal J et fait partie du collectif Mafia K'1 Fry.

Figure majeure du rap français depuis près de trente ans, Kery James ne cesse de se renouveler et de surprendre. Son rap teinté d'un engagement ardent contre les inégalités, s'inscrit dans une démarche humaniste, guidée par un optimisme pugnace. Multipliant les succès, l'artiste a vendu plus de sept cent mille albums et a rempli à Paris sept Olympia, quatre Zénith et deux Bercy/Accor Arena.

En 2019, Kery James présente un spectacle exceptionnel consacré à l'ensemble de sa carrière, *Le Banlieusards Show, de la MJC d'Orly à l'Accor Arena* avec de nombreux invités sur scène tels qu'Orelsan, Kool

Shen, Féfé, Mouloud Achour, Thomas NGijol, Mathieu Kassovitz, ou encore Grand Corps Malade. Avec près de douze mille personnes en salle, le concert est retransmis sur CultureBox et France 2. 2019 est également marquée par le succès sur Netflix du premier long-métrage écrit et coréalisé par Kery James : *Banlieusards*, réunissant plus de deux millions et demi de spectateur·rices en deux semaines.

Se tournant également vers le théâtre, Kery James écrit et interprète en 2017 sa première pièce *À Vif*, qui voit s'affronter deux jeunes élèves avocats issus de « deux France » différentes autour d'un concours d'éloquence. Le spectacle réunit près de cent mille spectateur·rices. Cinq ans plus tard, l'artiste présente la suite intitulée *À Huis Clos* dans une mise en scène de Marc Lainé. Le jeune avocat joué par Kery James décide de prendre les armes pour un face à face avec le magistrat qui a innocenté l'assassin de son frère.

**chant** Kery James **batterie, percussions** Pierre Caillot **claviers** Nicolas Seguy  
**chœurs** Malcom, Jean-Brice Ardenne. **Production** Astérios Spectacles.