

Prochains concerts

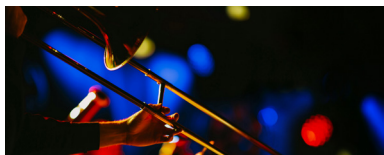
Concert commenté

Fanfare pour un anniversaire

Vendredi 3 octobre - 20h
Théâtre de la Sinne, Mulhouse

**Sibelius, Wagner, Borodine,
Gershwin, Piazzolla...**

Fabien Wallerand, direction



Concert présenté

Voyage au cœur de l'Amérique

Samedi 18 octobre - 18h
Mulhouse, La Filature

Bernstein, Gershwin, Penard

Andreas Ottensamer, direction
Sabine Quindou, présentation



Concert symphonique

Escales américaines

Vendredi 17 octobre - 20h
Mulhouse, La Filature

Bernstein, Gershwin, Penard

Andreas Ottensamer, direction



Ciné-concert

La Famille Addams

Jeu. 30 octobre - 19h
Ven. 31 octobre - 19h
Mulhouse, La Filature

Dans le cadre des Nuits de l'Étrange



www.orchestre-mulhouse.fr



ORCHESTRE NATIONAL
DE MULHOUSE

Concert symphonique

WAGNER

Sur les rives du Rhin

Vendredi 26 septembre - 20h
Samedi 27 septembre - 18h
Mulhouse, La Filature

Christoph Koncz, direction

Clés d'écoute avec **Benjamin François**, conférencier

1h avant le concert - Gratuit

Impression : Imprimerie de la Ville de Mulhouse - Photos : Marc Guénard / 1991 Paramount Pictures

Sur les rives du Rhin

WAGNER

Embarquez dans une saison de voyages symphoniques avec l'Orchestre National de Mulhouse. Cela démarre fort ce soir avec toute l'énergie de Richard Wagner dans un concert !

Lorsqu'il compose sa tétralogie *L'Anneau du Nibelung* (*Der Ring des Nibelungen*), Wagner pulvérise tous les records de l'art lyrique en matière de durée et d'ambition. Il invente « l'œuvre d'art totale », maîtrisant à lui seul scénario, livret, musique et mise en scène.

La première représentation du *Ring* complet coïncide avec l'inauguration de son théâtre de Bayreuth. Formant une colossale fresque épique, les quatre ouvrages (*L'Or du Rhin*, *La Walkyrie*, *Siegfried*, *Le Crépuscule des dieux*) offrent à l'orchestre un rôle encore inédit dans l'opéra, de l'illustre « Chevauchée des Walkyries » aux sublimes petits poèmes symphoniques que forment le « Voyage de Siegfried sur le Rhin » ou la « Marche funèbre » célébrant le héros défunt.

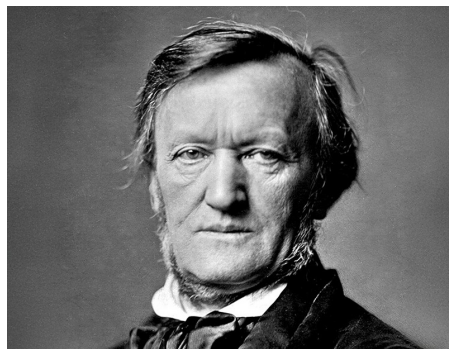
PROGRAMME

Durée : 1h30 sans entracte

RICHARD WAGNER

Suite symphonique du Ring

A l'issue du concert, retrouvez Christoph Koncz dans le hall de La Filature. Une occasion d'échanger avec lui autour d'un verre.



Richard Wagner (1871) © Franz Hanfstaeng



Christoph Koncz, direction

Le jeune chef d'orchestre autrichien Christoph Koncz est l'un des musiciens les plus remarquables de sa génération et dirige régulièrement de prestigieux orchestres tels le London Symphony Orchestra, l'Orchestre de Paris, la Sächsische Staatskapelle Dresden, l'Orchester der Wiener Staatsoper, l'Israel Philharmonic Orchestra...

En 2025/26, Christoph Koncz sera de retour auprès du Philharmonia Orchestra London, du Swedish Radio Symphony Orchestra et du Deutsches Symphonie Orchester Berlin et débutera à la tête du Cleveland Orchestra. Il dirigera une nouvelle production de *Hansel und Gretel* à l'Opéra national du Rhin.

Né en 1987, Christoph Koncz a débuté l'apprentissage du violon à quatre ans. En 2008, il a été nommé à l'âge de vingt ans au poste de chef d'attaque des seconds violons des Wiener Philharmoniker.

Depuis septembre 2023, Christoph Koncz est le directeur musical de l'Orchestre National de Mulhouse.

Plus d'infos sur www.orchestre-mulhouse.fr