

Prochains concerts

Concert du Nouvel An

Musicals

Mer. 31 décembre - 16h
Jeu. 1^{er} janvier - 15h et 20h
Mulhouse, La Filature

Christoph Koncz, direction
Isabelle Georges, chant
Frederik Steenbrink, chant



Concert symphonique

Un chant pour l'âme

Vendredi 16 janvier - 20h
Samedi 17 janvier - 18h
Mulhouse, La Filature

Dvořák

Gergely Madaras, direction
NN, soprano, mezzo-soprano, ténor, basse
Chœur de Haute Alsace
Chœur Philharmonique de Strasbourg
Catherine Bolzinger, cheffe de chœur



Opéra

Hansel et Gretel

Vendredi 9 janvier - 20h
Dimanche 11 janvier - 15h
Mulhouse, La Filature

Pierre-Emmanuel Rousseau,
mise en scène
Christoph Koncz, direction



Concert dégustation *diVin*

Voyage au fil du temps

Vendredi 23 janvier - 19h
Conservatoire, La Filature

Xavier Menard, trompette
Adrien Crabeil, trompette
Pierre Ritzenthaler, cor
Stephane Dardenne, trombone
Florian Bouchier, trombone



www.orchestre-mulhouse.fr



ORCHESTRE NATIONAL
DE MULHOUSE

Concert symphonique

TCHAIKOVSKI

Ballets russes !

Samedi 20 décembre - 14h
Mulhouse, La Filature

**Concert symphonique
avec dispositif accessible
aux handicaps**

Christoph Koncz, direction



Impression : Imprimerie de la Ville de Mulhouse - Photos : Marc Guénard / Leslie Tourret

Ballets russes !

TCHAIKOVSKI

Un grand bol de féerie, de passion, de dépaysement pour glisser en douceur dans les fêtes de fin d'année !

Avec *Le Lac des cygnes*, *La Belle au bois dormant* et *Casse-Noisette*, Tchaïkovski a élevé le ballet au rang de genre musical majeur. Il n'était pas seul dans cette aventure : même si *Le Lac des cygnes* (premier composé) fut créé à Moscou, ces trois partitions sont indissociables du nom de Marius Petipa, chorégraphe français qui fit les beaux jours du Théâtre Mariinski de Saint-Pétersbourg.

Si les pages de Tchaïkovski font inmanquablement venir à l'esprit des images de tutus et d'entrechats, elles se montrent à nu dans ce concert, dans tout le charme de leurs mélodies inoubliables, dans toute la magie de leurs parures orchestrales.

Nous vous invitons à partager ce moment féérique pour démarrer les fêtes de fin d'année !

PROGRAMME

Durée : 1h10 sans entracte

PIOTR ILYITCH TCHAIKOVSKI

Extrait des œuvres :

Le Lac des cygnes

La Belle au bois dormant

Casse-Noisette

A l'issue du concert, retrouvez Christoph Koncz dans le hall de La Filature. Une occasion d'échanger avec lui autour d'un verre.

Une première à l'ONM

Cette séance du concert Ballets russes propose un dispositif d'accueil pour les personnes en situation de handicap, afin de leur permettre d'accéder au plaisir du concert.

Fort de sa volonté d'inclusion et d'ouverture de tous les publics à la musique classique, l'Orchestre National de Mulhouse met en place pour ce concert un dispositif d'accueil aux personnes en situation de handicap, pour leur permettre d'accéder au plaisir du concert.

Certains dispositifs sont mis en place pour répondre aux besoins de ce public : la sortie sera possible en cours de concert, pouvant entraîner quelques bruits et mouvements. De même, pendant le spectacle, chacun peut exprimer ses émotions à sa manière, de façon spontanée, sans crainte de jugement. Le but est de proposer un environnement ouvert, détendu et bienveillant, où chacun peut profiter du spectacle et vivre ses émotions.

Déjà mis en place à l'Opéra Comique de Paris ou à l'Orchestre de Strasbourg notamment, ce dispositif est une première pour l'Orchestre National de Mulhouse.

Nous sommes heureux de vous compter parmi nous pour vivre cette expérience sans précédent et comptons sur votre bienveillance.



Christoph Koncz, direction

Le chef d'orchestre autrichien Christoph Koncz est l'un des musiciens les plus remarquables de sa génération et dirige régulièrement de prestigieux orchestres. En 2025/26, il sera de retour auprès du Philharmonia Orchestra London, du Swedish Radio Symphony Orchestra et du Deutsches Symphonie Orchester Berlin et débutera à la tête du Cleveland Orchestra. Il dirigera une nouvelle production de *Hansel und Gretel* à l'Opéra national du Rhin.

En 2008, Christoph Koncz a été nommé à l'âge de vingt ans au poste de chef d'attaque des seconds violons des Wiener Philharmoniker. Depuis septembre 2023, il est le directeur musical de l'Orchestre National de Mulhouse.

Plus d'infos sur
www.orchestre-mulhouse.fr