

Prochains concerts

Concert du Nouvel An

Musicals

Mer. 31 décembre - 16h
Jeu. 1^{er} janvier - 15h et 20h
Mulhouse, La Filature

Christoph Koncz, direction
Isabelle Georges, chant
Frederik Steenbrink, chant



Concert symphonique

Un chant pour l'âme

Vendredi 16 janvier - 20h
Samedi 17 janvier - 18h
Mulhouse, La Filature

Dvořák
Gergely Madaras, direction
NN, soprano, mezzo-soprano, ténor,
basse
Chœur de Haute Alsace
Chœur Philharmonique de Strasbourg
Catherine Bolzinger, cheffe de chœur



Opéra

Hansel et Gretel

Vendredi 9 janvier - 20h
Dimanche 11 janvier - 15h
Mulhouse, La Filature

Pierre-Emmanuel Rousseau,
mise en scène
Christoph Koncz, direction



Concert dégustation *diVin*

Voyage au fil du temps

Vendredi 23 janvier - 19h
Conservatoire, La Filature

Xavier Menard, trompette
Adrien Crabeil, trompette
Pierre Ritzenthaler, cor
Stephane Dardenne, trombone
Florian Bouchier, trombone



ORCHESTRE NATIONAL
DE MULHOUSE

Concert symphonique

TCHAIÛKOVSKI

Ballets russes !

Vendredi 19 décembre - 20h
Dimanche 21 décembre - 15h
Mulhouse, La Filature

Christoph Koncz, direction



Impression : Imprimerie de la Ville de Mulhouse - Photos : Marc Guénard / Leslie Touret

Ballets russes !

TCHAIKOVSKI

Un grand bol de féerie, de passion, de dépaysement pour glisser en douceur dans les fêtes de fin d'année !

Avec *Le Lac des cygnes*, *La Belle au bois dormant* et *Casse-Noisette*, Tchaïkovski a élevé le ballet au rang de genre musical majeur. Il n'était pas seul dans cette aventure : même si *Le Lac des cygnes* (premier composé) fut créé à Moscou, ces trois partitions sont indissociables du nom de Marius Petipa, chorégraphe français qui fit les beaux jours du Théâtre Mariinski de Saint-Pétersbourg.

Si les pages de Tchaïkovski font inévitablement venir à l'esprit des images de tutus et d'entrechats, elles se montrent à nu dans ce concert, dans tout le charme de leurs mélodies inoubliables, dans toute la magie de leurs parures orchestrales.

Nous vous invitons à partager ce moment féérique pour démarrer les fêtes de fin d'année !

PROGRAMME

Durée : 1h45 avec entracte

PIOTR ILYITCH TCHAIKOVSKI

Extrait des œuvres :

Le Lac des cygnes

La Belle au bois dormant

Casse-Noisette

A l'issue du concert, retrouvez Christoph Koncz dans le hall de La Filature. Une occasion d'échanger avec lui autour d'un verre.

Christoph Koncz, direction

Le jeune chef d'orchestre autrichien Christoph Koncz est l'un des musiciens les plus remarquables de sa génération et dirige régulièrement de prestigieux orchestres tels le London Symphony Orchestra, l'Orchestre de Paris, la Sächsische Staatskapelle Dresden, l'Orchester der Wiener Staatsoper, l'Israel Philharmonic Orchestra...

En 2025/26, Christoph Koncz sera de retour auprès du Philharmonia Orchestra London, du Swedish Radio Symphony Orchestra et du Deutsches Symphonie Orchester Berlin et débutera à la tête du Cleveland Orchestra. Il dirigera une nouvelle production de *Hansel und Gretel* à l'Opéra national du Rhin.

Né en 1987, Christoph Koncz a débuté l'apprentissage du violon à quatre ans. En 2008, il a été nommé à l'âge de vingt ans au poste de chef d'attaque des seconds violons des Wiener Philharmoniker.

Depuis septembre 2023, Christoph Koncz est le directeur musical de l'Orchestre National de Mulhouse.

Plus d'infos sur www.orchestre-mulhouse.fr