

MUSIQUE • JAZZ



Collier Plays Coltrane

SA. 7 FÉV. 18H

grande salle • 1h20 environ

coproduction La Filature, Scène nationale

La Filature 25
SCÈNE NATIONALE 26

Hommage à John Coltrane

À l'aube du centenaire de la naissance de John Coltrane, figure emblématique du jazz et architecte d'une révolution musicale intemporelle, le saxophoniste Isaiah Collier lui rend hommage à travers une création inédite. Ce projet, à la croisée de l'héritage et de l'innovation, s'inscrit dans une volonté de célébrer la mémoire de Coltrane tout en ouvrant un dialogue entre les époques, entre la ferveur spirituelle de son œuvre et les élans créatifs du jazz contemporain.

Isaiah Collier, héritier d'une tradition saxophonistique empreinte de quête et de transcendance, s'inspire du souffle mystique de Coltrane pour proposer une relecture vibrante et audacieuse de son univers. En mêlant compositions originales et réinterprétations inspirées, il convoque la puissance du quartet classique, l'expérimentation sonore et la liberté d'improvisa-

tion qui ont façonné l'identité musicale de son maître spirituel.

Ce spectacle se veut un voyage immersif, où la ferveur coltranienne se prolonge dans l'instant présent. À travers un jeu d'interactions entre les musicien·nes, des textures sonores nouvelles et une mise en espace pensée comme une expérience sensorielle, Isaiah Collier aspire à transcender le simple hommage pour en faire une célébration vivante du souffle créateur.

En 2026, ce projet s'inscrit comme un rendez-vous incontournable pour tous·tes les amoureux·euses du jazz et de son évolution. Il est une invitation à revivre la passion, la recherche et la spiritualité qui animaient John Coltrane, et à explorer comment cet héritage continue d'inspirer de nouvelles générations d'artistes et d'auditeur·rices.

Isaiah Collier

Issu de la scène vibrante de Chicago, l'instrumentiste polyvalent, compositeur, activiste et éducateur Isaiah Collier s'est fait un nom surtout en tant que saxophoniste, que ce soit avec ses propres projets – en tant que membre de Angel Bat Dawid & Tha Brotherhood – ou aux côtés d'artistes comme Chance The Rapper, Waddada Leo Smith III, Junius Paul et bien d'autres. *Cosmic Transitions*, son troisième et dernier album avec son groupe The Chosen Few, est sorti en 2021, recevant une critique dithyrambique.

Parallel Universe, son dernier opus, représente un nouveau chapitre dans le parcours musical de Collier. Acceptant le risque et la vulnérabilité liés au processus live, Collier et son groupe ont exploité les fréquences de l'improvisation qui ont déclenché tant d'enregistrements de jazz parmi les plus intemporels. «L'enregistrement direct sur disque m'a donné une occasion vraiment chanceuse de découvrir ce à quoi nos prédécesseurs musicaux étaient confrontés il y a près de cent ans», explique-t-il.

saxophone Isaiah Collier **piano** Davis Whitfield **contrebasse** Conway Campbell **batterie** Tim Regis **guests : saxophone ténor** Tomoki Sanders, Ornella Noulet **manager de tournée** Sony Daze. **Production** GiantSteps. **Coproduction** MC2 Grenoble ; Théâtre du Châtelet ; La Filature, Scène nationale de Mulhouse ; Le Quartz de Brest ; Le Volcan du Havre.