

THÉÂTRE · EN FAMILLE



Alerte Blaireau dégâts

texte Gwendoline Soublin

mise en scène Pauline Van Lancker
Compagnie Selkie

**TOURNÉE « LA FILATURE NOMADE » DU 15 AU 22 FÉV. 2026
DANS SEPT COMMUNES DU HAUT-RHIN**

45 min · dès 13 ans

La Filature Nomade est soutenue par la Direction régionale des affaires culturelles du Grand Est

La Filature 25
SCÈNE NATIONALE 26




**PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Note d'intention

par Pauline Van Lancker

Depuis plus de dix ans, nous créons des spectacles en plaçant l'adolescence au centre de notre réflexion et de nos partis pris esthétiques. Aller vers les ados pour les emmener ailleurs, leur proposer autre chose que ce qu'ils-elles ont l'habitude de voir ou d'entendre. Créer *Alerte Blaireau dégâts*, c'était faire un pas de plus vers eux-elles en décidant d'aller jouer directement au cœur de leur quotidien. L'enjeu était de taille : intégrer leur établissement scolaire tout en les emmenant ailleurs, faire théâtre malgré tout, même au milieu d'une salle polyvalente qu'ils-elles connaissent par cœur. Nous nous sommes appuyé·es sur le texte puissant et imagé de Gwendoline Soublin et sur un dispositif scénographique circulaire impliquant les spectateur·rices.

Au centre de l'arène : Gabin Alonso, devenu youtubeur sous le pseudo « Blaireau dégâts », nous raconte son histoire, celle de sa sœur Cléo, leur combat devenu commun contre la destruction de la forêt de leur enfance. Ce monologue, intense et exigeant, nous plonge directement au cœur des préoccupations adolescentes d'aujourd'hui : l'urgence climatique, l'inaction des puissants en général et des adultes en particulier, les sentiments

mêlés de colère et d'impuissance, le besoin d'être entendu·e. Le texte est ancré dans un réel parfois anxiogène et correspond à la réalité des ados des années 2020. Il est néanmoins porteur d'espoir et de combativité. Le personnage de Cléo, central sans pourtant être incarné sur scène, poursuit la lutte de son frère, à sa manière. Les adultes du récit sont bousculé·es dans leurs convictions par l'engagement de Gabin.

Comme un post viral sur les réseaux, les réflexions et la colère de « Blaireau dégâts » se répandent parmi le public. Tout est mis en place pour que chacun·e se sente concerné·e par cette parole : la proximité avec l'acteur et l'intimité qu'elle engendre, le jeu simple à voix nue, la scénographie porteuse de symboles.

En 45 min, ce spectacle dense balaye des notions très actuelles (l'engagement, le flot constant d'informations et de désinformation, notre besoin de spectaculaire, l'attachement viscéral à l'enfance). Jouer *Alerte Blaireau dégâts* c'est poser des questions, essayer de comprendre et réfléchir avec les ados sur leur place au sein de la société d'aujourd'hui.

écriture Gwendoline Soublin **mise en scène** Pauline Van Lancker **avec** Marius Ponnelle **création sonore** Jean-Bernard Hoste **scénographie** Simon Dusart assisté d'Isa Hafid **costumes** Mélanie Loisy **régie** Olivier Charre **administration** Laurence Carlier **diffusion** Flore Leclercq. **Une production** de la compagnie dans l'arbre / Pauline Van Lancker et Simon Dusart. À partir de 2026, la compagnie dans l'arbre devient la compagnie Selkie sous la direction artistique de Pauline Van Lancker. **Coproduction** Les Tréteaux de France, Centre Dramatique National à Aubervilliers ; Le Bateau Feu, Scène Nationale à Dunkerque ; Le Grand Bleu, Scène Conventionnée d'Intérêt National Art, Enfance et Jeunesse à Lille ; Le Boulon, Centre National des Arts de la rue et de l'espace public à Vieux Condé ; Théâtre Massalia, Scène Conventionnée d'Intérêt National Art, Enfance et Jeunesse à Marseille ; La Manekine, Scène intermédiaire des Hauts-de-France, communauté de communes des Pays d'Oise et d'Halatte ; Droit de cité, Association intercommunale de développement culturel ; La Maison de l'Art et de la Communication à Sallaumines ; La ville de Bruay la Buissière ; L'Escapade à Hénin Beaumont. **Aides financières** DRAC Hauts-de-France ; Région Hauts-de-France ; Conseil Départemental du Pas-de-Calais ; Ville de Lille ; Dispositif d'Insertion de l'École du Nord ; Fonds Emergence de Pictanovo. **Avec le soutien** de la Comédie de Béthune, Centre Dramatique National ; SPL Théâtres de Chatillon et Clamart ; La Mani-ville Théâtre à Wasquehal ; Le Centre André Malraux à Hazebrouck ; La Minoterie, Pôle de création jeune public et éducation artistique à Dijon. **La compagnie bénéficie du soutien** de la DGCA dans le cadre d'un compagnonnage avec Gwendoline Soublin.

La tournée

Alerte Blaireau dégâts

STAFFELFELDEN

di. 15 fév. 17h

au CSC – La Margelle (salle La Galerie)

réservations : 03 89 55 64 20

ou accueil@lamargelle.net

BOLLWILLER

lu. 16 fév. 19h30

à la MJC Centre Social

réservations : 06 58 07 06 15

ou evs-merxheim@outlook.fr

MULHOUSE

me. 18 fév. 14h30

au CSC Le BOAT

réservations : 03 89 57 57 86

ou accueil@csc-leboat.fr

HOMBOURG

je. 19 fév. 19h

à la Salle des Fêtes

réservations : 03 89 26 05 41

ou infos@mjc-hombourg68.fr

billetterie : également sur place le soir du spectacle

WITTELSHEIM

ve. 20 fév. 20h

à la Salle Grassegent

réservations : 03 89 57 79 20

ou caroline.schumm@mairie-wittelsheim.fr

UFFHOLTZ

sa. 21 fév. 20h

au Foyer Saint-Érasme

réservations : 06 08 57 16 00

ou foyer.erasme@gmail.com

BUHL

di. 22 fév. 17h

au Cercle

renseignements : 03 89 83 07 29

billetterie : sur place le soir du spectacle

infos, tarifs et réservations auprès
de chaque structure partenaire

La Filature Nomade

dans le Haut-Rhin

Depuis 2014, La Filature, Scène nationale sort de ses murs avec une programmation de spectacles itinérants pour aller à la rencontre des habitant-es sur tout le territoire ! Des spectacles présentés dans les centres socioculturels et les structures partenaires de Mulhouse et de son agglomération, comme dans les communes du Haut-Rhin. Le cadre intime et convivial de ces petites formes permet une proximité privilégiée entre artistes et public.

Lors de la saison 25/26, deux spectacles partent en tournée dans le cadre de « La Filature Nomade » : **Renâître** du 17 au 29 oct. 2025 et **Alerte Blaireau dégâts** du 15 au 22 fév. 2026.

plus d'infos sur www.lafilature.org

Rencontre avec les artistes

à l'issue de chaque représentation
de La Filature Nomade



© Kalimba

Prochainement à La Filature

plus d'infos sur www.lafilature.org

quatre saisons en mouvement

un concert chorégraphié sur les *Quatre saisons* de Vivaldi
recomposées par Max Richter

Jolente De Maeyer · Michiel Vandeveld · BRYGGEN - Bruges Strings

MA. 10 MARS 20H30

musique, danse · 1h · **LA QUINZAINE DE LA DANSE · PREMIÈRE FRANÇAISE**

Les musicien·nes interprètent à la fois la partition de Max Richter et celle que Michiel Vandeveld a imaginée pour donner vie à cette musique. Ils·elles jouent donc debout, par cœur, et écrivent de leurs pas des motifs sans fin, parfois soulignés, parfois contredits par ceux d'une danseuse solitaire.

8 soirs par semaine

Camille Chamoux · Vincent Dedienne · Léopoldine HH

DI. 15 MARS 17H

théâtre, musique · 1h15 · **DANS LE CADRE DU PORTRAIT LÉOPOLDINE HH**

Deux artistes majeur·es de la scène et du cinéma, rejoint·es par Léopoldine HH, s'accordent une pause pour partager leurs doutes, leurs failles, leurs solitudes de tournée, mais aussi leur amour indéfectible des gens. En mots et en musique, un petit bijou de délicatesse, de drôlerie et de complicité artistique.

Skatepark

Mette Ingvarstsen

SA. 30 MAI 18H · DI. 31 MAI 17H

danse, musique, pratiques urbaines · grande salle · 1h10 · dès 8 ans · **partenariat avec NL Contest, Strasbourg**

La chorégraphe Mette Ingvarstsen transforme la grande salle de La Filature en skatepark. Au croisement des cultures urbaines et de la danse contemporaine, ce spectacle souffle un vent de liberté. Avec elle, nous plongeons dans une pièce hybride : mi-ballet, mi-rave party.

APPEL À PARTICIPATION Jeunes skateur·euses de Mulhouse, ce spectacle participatif est pour vous !

Conditions de participation : avoir moins de 30 ans / avoir de bonnes bases en skate

Infos, inscriptions edwige.springer@lafilature.org ou 03 89 36 28 34

Saison 25/26
sur lafilature.org



La Filature, Scène nationale de Mulhouse
20 allée Nathan Katz · 68100 Mulhouse

Billetterie : du ma. au ve. 14h-18h · sa. 14h-18h (jours de représentation)
www.lafilature.org · +33 (0)3 89 36 28 28

