

Prochains concerts

Concert dégustation *diVin*

De la France au Japon

Vendredi 20 mars - 19h
Mulhouse, Conservatoire

**Une heure de concert suivie
d'une dégustation de vin.**

Nora Hamouma, flûte
Harold Hirtz, alto
Nahomu Kuya, percussion/célesta



Opéra

Le Roi d'Ys

Vendredi 27 mars - 20h
Dimanche 29 mars - 15h
Mulhouse, La Filature

Edouard Lalo, compositeur
Samy Rachid, direction
Olivier Py, mise en scène
Opéra national du Rhin



Concert

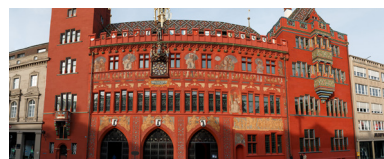
Musicals

Mercredi 25 mars - 19h30
Jeudi 26 mars - 19h30
Bâle, Stadtcasino

Bernstein, Legrand, Brel, Trenet...

Christoph Koncz, direction
Isabelle Georges, chant
Frederik Steenbrink, chant

Billetterie : www.stadtcasino-basel.ch



Concert symphonique

So british

Vendredi 10 avril - 20h
Samedi 11 avril - 18h
Mulhouse, La Filature

Elgar, Dvořák
Harry Ogg, direction
Marc Coppey, violoncelle



ORCHESTRE NATIONAL
DE MULHOUSE

Concert présenté

Voyage au cœur de la symphonie

Samedi 21 février - 18h
Mulhouse, La Filature

Sabine Quindou et l'Orchestre
vous entraînent dans une rencontre
passionnante entre deux géants
de la musique : Mozart et Brahms.

Renaud Capuçon, violon et direction
Paul Zientara, alto
Sabine Quindou, présentation

Impression : Imprimerie de la Ville de Mulhouse - Photos : Simon Fowler / StudioDeuxMilleHuit

Voyage au cœur de la symphonie



Et si, le temps d'un concert, vous partiez à la découverte de deux grandes œuvres de Mozart et de Brahms !

Sabine Quindou et l'Orchestre vous entraînent dans une rencontre passionnante entre deux géants de la musique : Mozart et Brahms. Avec curiosité et finesse, Sabine guide le public au cœur des œuvres, éclaire les dialogues entre les instruments, explore les émotions cachées et révèle l'âme de l'orchestre, avec clarté, humour et enthousiasme.

Le public découvrira toute la tendresse de Mozart dans sa *Symphonie concertante*, portée par Renaud Capuçon, violoniste à la renommée internationale et Paul Zientara, l'un des talents majeurs de la nouvelle génération. Un *Andante* poignant où violon et alto dialoguent et chantent avec tendresse.

Puis l'orchestre présentera toute l'intensité de Brahms dans sa *Première Symphonie*, puissante et lumineuse.

PROGRAMME

Durée : 2h15 avec entracte

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Symphonie concertante pour violon et alto

1. *Allegro maestoso*
2. *Andante*
3. *Presto*

JOHANNES BRAHMS

Symphonie n°1

1. *Un poco sostenuto – Allegro*
2. *Andante sostenuto*
3. *Un poco allegretto e grazioso*
4. *Adagio – Più andante- Allegro non troppo, ma con brio – Più Allegro*

A l'issue du concert, Sabine Quindou et quelques musiciens de l'orchestre invitent les spectateurs à échanger avec eux en bord de scène, lors d'un moment convivial.

Les CD de Renaud Capuçon seront proposés à la vente après le concert.

Renaud Capuçon,
violon et direction

Suite à une collaboration couronnée de succès la saison dernière, et au lien particulier qu'il a noué avec l'Orchestre National de Mulhouse, Renaud Capuçon revient à Mulhouse pour un concert en tant que soliste et chef d'orchestre.

Fondateur et directeur artistique du Festival de Pâques d'Aix-en-Provence, il a invité l'ONM à sy produire lors d'une prochaine édition.

Renaud Capuçon est un violoniste français à la renommée internationale et chef d'orchestre depuis 2021.

Il est également professeur de violon à la Haute Ecole de Musique de Lausanne.

Il est directeur musical de l'Orchestre de Chambre de Lausanne depuis 2021 et directeur artistique du Festival d'Évian La Grange au Lac depuis 2022.

Sa discographie est immense : récitals, concerts, intégrales, best of... Elle témoigne de la palette de son répertoire et des nombreuses collaborations avec d'autres artistes.

Paul Zientara,
alto

Depuis quelques années, Paul Zientara s'affirme comme l'un des talents majeurs de la nouvelle génération. « *En véritable magicien, il stupéfie ses aînés par le naturel et la musicalité dont il fait preuve. Il s'installe désormais sur les plus hautes cimes de l'alto* », écrit la presse.

L'altiste français se distingue sur les scènes françaises et internationales en tant que soliste et musique de chambre. Il est lauréat de plusieurs concours internationaux.

Depuis l'âge de 16 ans, il se produit en tant que soliste avec des orchestres tels que l'Orchestre philharmonique de Strasbourg, le Cercle de l'Harmonie, l'Orchestre de la Garde Républicaine...

Paul Zientara se produit régulièrement en musique de chambre aux côtés de Renaud Capuçon, Emmanuel Pahud, Nelson Goerner, Alexandre Kantorow, Valeriy Sokolov...

Sensible au répertoire contemporain, il est dédicataire de plusieurs œuvres de compositeurs.