

Prochains concerts

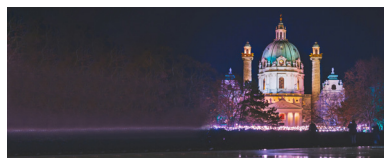
Concert présenté

Voyage au cœur de la symphonie

Samedi 21 février - 18h
Mulhouse, La Filature

**Sabine Quindou présente deux
œuvres de Mozart et Brahms.**

Renaud Capuçon, violon et direction
Paul Zientara, alto
Sabine Quindou, présentation



Concert dégustation *diVin*

De la France au Japon

Vendredi 20 mars - 19h
Mulhouse, Conservatoire

**Une heure de concert suivie
d'une dégustation de vin.**

Nora Hamouma, flûte
Harold Hirtz, alto
Nahomu Kuya, percussion/célesta



Concert

Musicals

Mercredi 25 mars - 19h30
Jeudi 26 mars - 19h30
Bâle, Stadtcasino

Bernstein, Legrand, Brel, Trenet...

Christoph Koncz, direction
Isabelle Georges, chant
Frederik Steenbrink, chant

Billetterie : www.stadtcasino-basel.ch



Opéra

Le Roi d'Ys

Vendredi 27 mars - 20h
Dimanche 29 mars - 15h
Mulhouse, La Filature

Edouard Lalo, compositeur
Samy Rachid, direction
Olivier Py, mise en scène
Opéra national du Rhin



ORCHESTRE NATIONAL
DE MULHOUSE

Concert symphonique

MOZART BRAHMS

Reflets symphoniques

Vendredi 20 février - 20h
Mulhouse, La Filature

Renaud Capuçon, violon et direction
Paul Zientara, alto

Impression : Imprimerie de la Ville de Mulhouse - Photos : Simon Fowler / StudioDeuxMilleHuit

Reflets symphoniques

MOZART / BRAHMS

Deux grands compositeurs à l'affiche

Renaud Capuçon accompagne la jeune génération. Il a créé un lien particulier avec l'altiste Paul Zientara, avec lequel il s'affiche ces dernières années. C'est le cas ce soir : violoniste et altiste dialogueront dans la *Symphonie concertante* pour traduire toute la tendresse de Mozart.

Puis le public plongera dans le romantisme ardent de la *Première Symphonie* de Brahms. Le compositeur allemand confia avoir senti sans cesse l'ombre de Beethoven sur ses épaules pendant les quatorze longues années que dura la gestation de l'oeuvre. Sans aucun doute, l'héritier égale son modèle dans cette partition grandiose, qui progresse inéluctablement de l'ombre à la lumière et finit en apothéose.

PROGRAMME

Durée : 1h45 avec entracte

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Symphonie concertante pour violon et alto

1. *Allegro maestoso*
2. *Andante*
3. *Presto*

JOHANNES BRAHMS

Symphonie n°1

1. *Un poco sostenuto – Allegro*
2. *Andante sostenuto*
3. *Un poco allegretto e grazioso*
4. *Adagio – Più andante- Allegro non troppo, ma con brio – Più Allegro*

Renaud Capuçon proposera la vente de ses CD et une dédicace à l'issue du concert.



Renaud Capuçon, violon et direction

Suite à une collaboration couronnée de succès la saison dernière, et au lien particulier qu'il a noué avec l'Orchestre National de Mulhouse, Renaud Capuçon revient à Mulhouse pour un concert en tant que soliste et chef d'orchestre.

Fondateur et directeur artistique du Festival de Pâques d'Aix-en-Provence, il a invité l'ONM à s'y produire lors d'une prochaine édition.

Renaud Capuçon est un violoniste français à la renommée internationale et chef d'orchestre depuis 2021.

Il est également professeur de violon à la Haute Ecole de Musique de Lausanne.

Il est directeur musical de l'Orchestre de Chambre de Lausanne depuis 2021 et directeur artistique du Festival d'Évian La Grange au Lac depuis 2022.

Sa discographie est immense : récitals, concerts, intégrales, best of... Elle témoigne de la palette de son répertoire et des nombreuses collaborations avec d'autres artistes.



Paul Zientara, alto

Depuis quelques années, Paul Zientara s'affirme comme l'un des talents majeurs de la nouvelle génération. « *En véritable magicien, il stupéfie ses aînés par le naturel et la musicalité dont il fait preuve. Il s'installe désormais sur les plus hautes cimes de l'alto* », écrit la presse.

L'altiste français se distingue sur les scènes françaises et internationales en tant que soliste et musique de chambre. Il est lauréat de plusieurs concours internationaux.

Depuis l'âge de 16 ans, il se produit en tant que soliste avec des orchestres tels que l'Orchestre philharmonique de Strasbourg, le Cercle de l'Harmonie, l'Orchestre de la Garde Républicaine...

Paul Zientara se produit régulièrement en musique de chambre aux côtés de Renaud Capuçon, Emmanuel Pahud, Nelson Goerner, Alexandre Kantorow, Valeriy Sokolov...

Sensible au répertoire contemporain, il est dédicataire de plusieurs œuvres de compositeurs.