

THÉÂTRE · MUSIQUE
PORTRAIT LÉOPOLDINE HH



8 soirs par semaine

Camille Chamoux · Vincent Dedienne
Léopoldine HH

DI. 15 MARS 17H

grande salle · 1h15

La Filature 25
SCÈNE NATIONALE 26

Un samedi par mois, le Théâtre de Lorient propose des Escales, des invitations qui sont faites à des personnalités afin d'ouvrir la programmation à d'autres disciplines ou propositions artistiques spontanées. C'est dans le cadre d'une de ces Escales que Vincent Dediennie (artiste compagnon du Théâtre de Lorient) a imaginé cette proposition en compagnie de Camille Chamoux et Léopoldine HH.


Camille et Vincent se sont rencontrés sur le tournage de *La Flamme* de Jonathan Cohen et ne se sont dès lors plus quittés. Alors qu'ils-elles tournent chacun-e de leur côté leurs seuls en scène respectifs en pleine période de grève, ils-elles réalisent qu'ils-elles vont se retrouver tous-tes les deux en tournée dans l'ouest de la France et enchaîner huit dates en sept jours. Ils-elles décident alors d'entamer une correspondance quotidienne sur leurs expériences d'interprètes solitaires. S'en suit une correspondance de haute tenue où leur mélancolie – qui fait la force de leur humour – se partage au service d'une véritable photographie de la décentralisation théâtrale et de la France d'aujourd'hui.

Afin d'accompagner cet échange, Vincent a proposé à une amie de longue date, la chanteuse et comédienne Léopoldine HH, de les rejoindre afin de chanter des chansons d'Anne Sylvestre et d'accompagner musicalement la lecture. Ce qui est né ce soir-là à Lorient est un petit bijou de délicatesse, de drôlerie et de complicité artistique.

Deux artistes majeur-es de la scène et du cinéma, rejoint-es par Léopoldine HH, partagent ainsi avec nous leurs doutes, leurs failles, mais aussi leur amour indéfectible des gens (excepté Christophe Dechavanne : attention spoiler !).

idée originale Vincent Dediennie **texte, mise en scène, interprétation** Camille Chamoux, Vincent Dediennie, Léopoldine HH **adaptation musicale** Léopoldine HH **d'après les textes** d'Anne Sylvestre. **Production** Théâtre de Lorient – Centre dramatique national. **Création** le 25 mai 2024, dans le cadre de l'Escale du Théâtre de Lorient – Centre dramatique national.

 @theatredelorient · @camillechamoux · @vincent_dediennie · @leopoldinehh

 @letheatredelorient · @camille.chamoux.7 · @vincent.dediennie.official · @leopoldinehh

 theatredelorient.fr

Camille Chamoux

Camille Chamoux est actrice, humoriste, scénariste et metteuse en scène. Après une classe préparatoire littéraire, elle suit une formation au conservatoire du 7^e arrondissement et à l'atelier du Théâtre du Rond-Point. On la retrouve au cinéma et à la télévision, notamment dans *La Flamme* et *Le Flambeau* de Jonathan Cohen (2019 et 2021) et dans *Terminal* de Jamel Debbouze (2023). En 2024, elle présente sur Canal+ la série de sketches *Chamouxland*, « le pays où les femmes font de l'humour et les hommes font de leur mieux » et dont la saison 2 est actuellement en préparation. Au théâtre, elle présente son one-woman-show *Le Temps de vivre* mis en scène par Vincent Dedienne (prix Humour SACD 2021 et nommé aux Molières 2022). En 2025, elle présente son nouveau spectacle, *Ça va, Ça va*, actuellement en tournée.

Vincent Dedienne

Acteur, humoriste, auteur, metteur en scène et chroniqueur, Vincent Dedienne navigue aisément entre théâtre classique et one-man-show. Au théâtre, il a récemment joué dans *La carpe et le lapin* aux côtés de Catherine Frot, ainsi que dans *Un chapeau de paille d'Italie* pour lequel il a été récompensé du Molière 2024 du comédien dans un spectacle de théâtre privé. En 2021, il crée le seul en scène *Un soir de gala* (accueilli à La Filature en 2023) qui remporte le Molière de l'humour. En 2025, il joue dans *Juste la fin du monde* et *Il ne m'est jamais rien arrivé* de Jean-Luc Lagarce, mis en scène par Johnny Bert.

Léopoldine HH

Chanteuse, comédienne, multi-instrumentiste et compositrice, Léopoldine HH est une artiste pluri-indisciplinaire à la créativité sans bornes. Autant à l'aise au piano, à l'accordéon ou au ukulélé, l'Alsacienne aux yeux pétillants vagabonde dans un univers musical et théâtral débridé. À La Filature, nous l'avons retrouvée dans *Nosztalgia Express* de Marc Lainé, puis aux côtés de Rodolphe Burger et de ses acolytes. Ensuite, elle a accompagné Tünde Deak pour *Ladilom* et, plus récemment, elle a joué dans *Tout le monde est là* de Simon Delattre. En 25/26, La Filature, Scène nationale lui consacre un portrait tout au long de la saison en programmant les spectacles *8 soirs par semaine*, *Woyzeck ou la vocation* et *La Folie Élisabeth* (voir page suivante).

prochainement à La Filature

plus d'infos sur www.lafilature.org

Dominique Fils-Aimé The Sunshine Tour

ME. 8 AVRIL 20H

musique, jazz, blues, soul, funk · 1h30 · **avec le soutien** de la Délégation générale du Québec à Paris et de La Navette, fonds de dotation de La Filature, Scène nationale · **partenariat** France 3 Grand Est

Héritière des grandes interprètes du jazz afro-américain, Billie Holiday, Etta James ou Nina Simone, Dominique Fils-Aimé habite son chant, entre blues et soul, avec beaucoup d'élégance. Rebelle et énergique, nostalgique et intimiste, elle est une voix à suivre !



Québec

LA NAVETTE
FONDS DE DOTATION

ICI
Radio
TV
Digital

Woyzeck ou la vocation Georg Büchner · Tünde Deak



ME. 8 AVRIL 20H · JE. 9 AVRIL 19H

théâtre, musique, vidéo · 2h environ · dès 15 ans · **coproduction** La Filature, Scène nationale
PORTRAIT LÉOPOLDINE HH

En 2001, une représentation de *Woyzeck*, mis en scène par Árpád Schilling, déclenche la « vocation » de Tünde Deak. En relisant la pièce aujourd'hui, elle s'interroge sur ce qui a bouleversé la jeune femme de vingt ans qu'elle était dans l'histoire tragique de ce personnage qui finit par tuer le seul être qu'il aime.

La Folie Élixa



Gwenaëlle Aubry · Léopoldine HH

ME. 20 MAI 20H · JE. 21 MAI 19H

installation sonore théâtralisée · 1h20 · dès 15 ans · **CRÉATION À LA FILATURE** · **PORTRAIT LÉOPOLDINE HH**
coproduction La Filature, Scène nationale · **partenariat** arte

Léopoldine HH nous accueille dans son cabinet musical et poétique hors du temps, en adaptant le roman de Gwenaëlle Aubry. Sur scène, une installation sonore habitée par des voix, un piano préparé, et d'autres inventions bruitistes.

En écho au spectacle : Atelier théâtre et chant Découvrez l'univers de Léopoldine HH et apprenez une chanson du spectacle pour l'interpréter lors des représentations de *La Folie Élixa* ! **plus d'infos** sur www.lafilature.org

Saison 25/26
sur lafilature.org



La Filature, Scène nationale de Mulhouse
20 allée Nathan Katz · 68100 Mulhouse

Billetterie : du ma. au ve. 14h-18h · sa. 14h-18h (jours de représentation)
www.lafilature.org · +33 (0)3 89 36 28 28

Mulhouse

PREFET
DE LA REGION
GRAND EST
Haut
Rhain
Francois

La Région
Grand Est

ALSACE
Région d'Alsace

