

CINÉ-CONCERT
PREMIÈRE FRANÇAISE



Valse avec Bachir

Ari Folman
BRYGGEN – Bruges Strings

ME. 11 MARS 20H

grande salle · 1h30 · dès 16 ans · film multilingue (anglais, hébreu, arabe, allemand) surtitré

La Filature 25
SCÈNE NATIONALE 26

À propos

Valse avec Bachir est un film d'animation autobiographique. Ari Folman, metteur en scène israélien, a rendez-vous en pleine nuit dans un bar avec un ami en proie à des cauchemars récurrents, au cours desquels il se retrouve systématiquement pourchassé par une meute de vingt-six chiens. Vingt-six, exactement le nombre de chiens qu'il a dû tuer au cours de la guerre du Liban, au début des années 1980 ! Le lendemain, Ari, pour la première fois, retrouve un souvenir de cette période de sa vie. Une image muette, lancinante : lui-même, jeune soldat, se baigne devant Beyrouth avec deux camarades. Il éprouve alors un besoin vital de découvrir la vérité à propos de cette fraction d'Histoire et de lui-même et décide, pour y parvenir, d'aller interviewer

à travers le monde quelques-uns de ses anciens compagnons d'armes. Plus Ari s'enfoncera à l'intérieur de sa mémoire, plus les images oubliées referont surface.

Valse avec Bachir a repoussé les limites du genre de l'animation, remportant un Golden Globe, un César, et aussi un European Film Award pour la bande originale envoûtante de Max Richter. Avec ses cordes fines et ses riches sonorités de synthétiseur, le compositeur britannique a insufflé de l'émotion à chaque image. BRYGGEN – Bruges Strings, sous la direction de la violoniste Jolente De Maeyer, fait vivre ce documentaire animé en interprétant en direct la musique du film.

Jolente De Maeyer

Jolente De Maeyer a étudié à la Yehudi Menuhin School près de Londres et à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth à Bruxelles. Lauréate de plusieurs concours internationaux, elle se produit en tant que soliste. Elle a notamment enregistré les concertos de Saint-Saëns et Vieuxtemps avec l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège sous la direction de Christian Arming, mais aussi *La Sonate à Kreutzer pour violon* de Beethoven en duo avec Nikolaas Kende.

BRYGGEN – Bruges Strings

Fondé en 2020, BRYGGEN – Bruges Strings est un orchestre à cordes originaire de Bruges. Sous la direction de la directrice artistique Jolente De Maeyer, il se concentre sur l'idiome sonore de la Scandinavie et des pays baltes, ainsi que sur des œuvres phares du XX^e et du XXI^e siècle. L'ensemble se produit dans des festivals tels que Iedereen Klassiek, Musica Divina, B-Classic, Walden Festival et l'Antwerp Spring Festival. En 2024, il reçoit l'Ultima pour la Musique, le prix de la culture flamande.

film *Vals im Bashir* (2008) réalisation, scénario Ari Folman montage Nili Feller composition musicale Max Richter
musique live BRYGGEN – Bruges Strings direction musicale Jolente De Maeyer Production BRYGGEN – Bruges Strings.