



ORCHESTRE NATIONAL
DE MULHOUSE

DOSSIER DE PRESSE

 **L'Académie de l'ONM**
Éducation Artistique et Culturelle

Décembre 2025



CONTACT EAC

Alice Couturier

Responsable de l'Éducation Artistique et Culturelle
et des Publics

Alice.Couturier@orchestre-mulhouse.fr

03 69 77 66 41

www.orchestre-mulhouse.fr



Crédits photos : Catherine Kohler / Marc Guénard / Laure Bauer-Traunecker / Thomas Wagner

||| SOMMAIRE

LES OBJECTIFS DE L'ACADÉMIE	P. 7
HISTORIQUE ET CONTEXTE DE L'ACADÉMIE	P. 8
L'ACADÉMIE AUJOURD'HUI	P. 9
L'ACADÉMIE EN CHIFFRES	P. 9
DES CONCERTS POUR TOUS	P. 10
LES PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC)	P. 12
FOCUS SUR DEUX ACTIONS DE L'ONM	P. 14
SOUTENIR L'ORCHESTRE	P. 15



L'excellence n'a de sens que si elle se partage. Cette conviction anime l'Orchestre National de Mulhouse (ONM) depuis toujours et n'a cessé de s'amplifier au fil des ans.

Depuis les années 2000, les musiciens de l'ONM vont à la rencontre des publics, des plus jeunes aux seniors à travers des ateliers, rencontres, concerts... L'Orchestre a souhaité aller plus loin pour organiser son offre et mieux accompagner ces publics. Cette ambition s'est concrétisée en 2022 par la création de l'Académie, colonne vertébrale de la politique d'éducation artistique et culturelle.

L'Académie s'articule autour des trois piliers de l'EAC : l'acquisition de connaissances, la pratique et la rencontre avec l'artiste ou l'œuvre.

Depuis deux ans, une Responsable de l'éducation artistique et culturelle et des publics a rejoint l'équipe de l'Orchestre pour porter ce projet. Elle s'est attelée à consolider ce précieux réseau et à tisser des liens avec les acteurs de terrain – structures sociales, médico-sociales, scolaires et culturelles. Ces collaborations permettent d'ajuster les projets de l'Orchestre aux réalités et aux besoins de chacun.

À Mulhouse et dans le Haut-Rhin, la demande pour mener des projets avec l'Académie est forte. Cette saison, l'Orchestre développe encore l'accessibilité aux concerts symphoniques : multiplication des formats pour la petite enfance et le jeune public, nouveaux dispositifs pour les personnes en situation de handicap, tarifs préférentiels pour les partenaires, billetterie solidaire.

De nouveaux partenariats sont développés dans les projets au long cours pour accompagner les nouveaux publics dans leurs pratiques d'instrumentistes ou de spectateurs.

À Mulhouse, la culture est un pilier de notre projet de ville. Elle rassemble, elle émancipe et elle contribue à transformer durablement notre territoire. Notre ambition est simple : permettre à chaque enfant, chaque jeune, chaque adulte, d'accéder à des propositions artistiques exigeantes, inclusives et ouvertes, et de vivre pleinement la rencontre avec l'art.

Dans cette dynamique, l'Orchestre National de Mulhouse occupe une place unique. Ses musiciennes et musiciens portent une excellence qui se partage, qui se vit au plus près des habitants. L'ONM ne se contente pas de magnifier la musique : il ouvre des portes, il crée du lien, il accompagne chacun dans sa propre découverte. C'est cette alliance de proximité et d'exigence qui fait de l'ONM un partenaire irremplaçable pour notre territoire.

Michèle Lutz, Maire de Mulhouse et présidente de l'Orchestre National de Mulhouse.



III LES OBJECTIFS DE L'ACADÉMIE

L'Orchestre National de Mulhouse aspire à l'excellence artistique et souhaite transmettre ses valeurs. Il mène des projets pédagogiques depuis plusieurs années.

Sur la base de cette expérience, l'Académie vise à structurer et développer ces actions, afin de leur donner une nouvelle visibilité et de mieux s'adapter aux spécificités des publics concernés.

Elle travaille autour de 4 axes de développement :

TRANSMETTRE la passion, le savoir-faire et les connaissances de l'orchestre auprès de toutes les générations, dès le plus jeune âge, auprès des non-habituels, notamment afin d'éveiller des vocations musicales ; mais aussi participer à l'insertion professionnelle dans le milieu culturel.

DÉMOCRATISER, en proposant une diversité de répertoires, d'approches, de disciplines, et en permettant le développement de chacun par la pratique artistique (confiance en soi, lien social, sensibilité artistique, ouverture d'esprit).

PARTAGER, en garantissant un accès équitable à tous et en favorisant l'échange culturel. L'Académie cible des publics divers, de tous âges et de tous horizons.

RAYONNER à travers un ancrage territorial à Mulhouse, dans son agglomération et dans sa Région, en tant qu'orchestre national en région. Il s'agit de favoriser la solidarité et le partage par des actions de proximité.

L'Académie de l'ONM aspire à être le creuset de nombreuses nouvelles rencontres entre les acteurs et publics de la culture, ainsi que d'échanges d'idées, de visions et de sensibilités.

III HISTORIQUE ET CONTEXTE DE L'ACADÉMIE

1867

Création de l'Orchestre du nouveau théâtre de Mulhouse (théâtre de la Sinne), qui propose une programmation lyrique et chorégraphique.

1927

L'Orchestre compte 40 membres permanents auxquels s'ajoutent des musiciens extérieurs pour certaines œuvres.

1970

Début du partenariat avec l'Opéra du Rhin

1971

L'Orchestre devient un service de la Ville de Mulhouse

1994

L'Orchestre aménage à La Filature. Il compte maintenant 56 musiciens permanents.

2000

Début des activités d'éducation artistique et culturelle (EAC) de l'Orchestre avec la participation des musiciens :

- intervention d'un clarinettiste dans les écoles de Mulhouse,
- développement au fil des années des actions et initiatives culturelles des musiciens auprès des publics : hôpital, prison, écoles, centres sociaux...

Mars 2022

Création de l'Académie par Michèle Lutz, maire de Mulhouse, pour structurer les actions d'EAC de l'Orchestre

2024

L'Orchestre obtient le label Orchestre national en Région : reconnaissance d'un projet artistique ancré sur le territoire et de la mission d'éducation artistique et culturelle.

2024

Création d'un poste de Responsable de l'éducation artistique et culturelle et des publics pour structurer le projet de l'Académie et mettre en place des projets sur le long terme.

2025

25 structures du territoire ont sollicité l'ONM pour faire un projet d'EAC, portant à 56 le nombre de partenaires avec lesquels collabore l'Orchestre.



III L'ACADÉMIE AUJOURD'HUI

En 2025, l'Académie est une structure centrale connue et reconnue en lien avec les enjeux culturels du territoire.

- ▶ Elle poursuit son travail d'accessibilité et de médiation établis depuis 2000 en multipliant les possibilités de voir un concert, en diversifiant les formats et en adaptant les dispositifs à chaque public.
- ▶ Elle crée des parcours et projets sur-mesure, coconstruits avec les acteurs de l'éducation, du social et du médico-social, pour répondre à leurs objectifs tout en respectant les contraintes de leurs publics.
- ▶ Elle propose des parcours et projets sur le long terme avec la volonté d'accompagner les participants dans de nouvelles pratiques culturelles, pour sensibiliser plus fortement les publics, ouvrir sur de nouvelles cultures et ancrer de nouvelles pratiques par la rencontre et le vécu.

III L'ACADÉMIE EN CHIFFRES

	2023 - 2024	2024 - 2025	2025 - 2026
Nombre de bénéficiaires	2 500	+ 6 000	(chiffre à déc. 2025) 5 500
Nombre de projets EAC	5	11	11
Nombre de partenaires : scolaires, culturels, sociaux, médico-sociaux et de la petite enfance	14	31	56



III DES CONCERTS POUR TOUS

L'ONM cherche à rendre la musique symphonique accessible à toutes et à tous. L'Académie propose donc des formats de concerts adaptés aux plus jeunes, mais aussi des dispositifs permettant à tous d'avoir accès aux concerts.

Objectifs

- ▶ Initier au concert dès le plus jeune âge.
- ▶ Développer la sensibilité artistique et l'ouverture d'esprit.
- ▶ Offrir une diffusion large et riche avec un rayonnement sur le territoire.

De 0 à 6 ans : Avec mon Doudou

Rencontre de 45 minutes avec trois musiciens de l'Orchestre : présentation d'instrument et lecture d'un album jeunesse mis en musique.

En 2025-2026 : 14 actions *Avec mon Doudou*.
11 musiciens de l'ONM impliqués.
8 partenaires de la petite enfance, du social et de la culture.

Concerts éducatifs

Deux concerts éducatifs interactifs pour découvrir l'Orchestre :

- *La Première chanson de Tinouga*, à partir de 3 ans : six séances scolaires et une séance tout public au théâtre de la Sinne en novembre.
- *Les Cygnes Sauvages*, à partir de 7 ans : quatre séances scolaires et deux séances tout public en juin au CSC Le Pax et dans le Haut-Rhin.

Sur la saison 2024-2025, 2 300 personnes ont été accueillies sur les concerts éducatifs de l'ONM.

Concerts symphoniques pour tous

Des concerts symphoniques et des répétitions générales sont proposés aux classes de primaire, collège et lycée, et aux structures du social et du médico-social, avec un dossier pédagogique pour accompagner les publics.

- 7 concerts symphoniques proposés au tarif préférentiel de 5 à 8 euros
- plus de 400 personnes déjà inscrites sur la saison 25-26

Cette saison, l'ONM multiplie l'ouverture de ses répétitions générales et installe un micro devant le chef d'orchestre pour que le public puisse entendre ses consignes.

- 6 répétitions générales ouvertes
- plus de 700 personnes déjà inscrites sur la saison 25-26

Tous Mélomanes !

Ouvert en septembre 2025, le dispositif *Tous Mélomanes !* permet à des spectateurs de l'Orchestre d'offrir des places de concerts à des personnes en situation de précarité, à la manière des cafés suspendus.

En décembre : 27 places ont été offertes.



III LES PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC)

Au-delà des concerts accessibles à tous, l'Académie de l'ONM mène des projets d'éducation artistique et culturelle permettant d'initier et d'accompagner de nouvelles pratiques culturelles.

Objectifs

- ▶ Découvrir le milieu de la musique et ses métiers, découvrir la pratique artistique.
- ▶ Développer la créativité, la confiance en soi, l'ouverture d'esprit.
- ▶ Initier à la pratique de spectateur d'un orchestre symphonique et développer la pratique musicale amateur sur le territoire.
- ▶ Accentuer la solidarité et la bienveillance entre musiciens professionnels et amateurs, entre spectateurs habitués et nouveaux spectateurs.
- ▶ S'ouvrir à la diversité de partenaires, en proposant des formats adaptables sur mesure selon les besoins.

De la Rentrée en musique à l'itinéraire musique et conte

Chaque année, en septembre, les musiciens de l'ONM se produisent dans les écoles de Mulhouse pour la Rentrée en musique. En 2025-2026, suite à de nombreuses sollicitations des enseignants, l'ONM adapte sa Rentrée en musique pour les écoles maternelles en s'associant aux bibliothèques de Mulhouse.

Par ailleurs, l'Orchestre et les bibliothèques de Mulhouse se sont inscrits dans les itinéraires EAC proposés par la Ville de Mulhouse. Huit classes bénéficient cette année de ce parcours « l'itinéraire musique et conte », qui comprend :

- la Rentrée en musique : présence de quatre musiciens et d'une bibliothécaire dans les écoles pour lire un album en musique et présenter les instruments,
- le concert éducatif de l'ONM *La Première chanson de Tinouga* au théâtre de la Sinne,
- la visite d'une bibliothèque autour de la musique,
- un atelier d'initiation instrumentale mené par une médiatrice avec un musicien de l'Orchestre.

Les parcours découverte – tout public

Les parcours découverte permettent à un groupe de découvrir l'Orchestre : visite de La Filature, écoute ludique, rencontre de musiciens et ateliers de pratique musicale. Ils sont coconstruits avec un partenaire afin de s'adapter au mieux au public concerné.

En 2025-26, ce parcours découverte se fait en partenariat avec le CSC Papin et vise deux groupes du centre social :

- le blablathé : groupe de culture et cohésion sociale pour les adultes,
- le groupe parent/enfant d'accompagnement à la parentalité.

Il comprend :

- une visite de La Filature,
- une présentation d'instrument par un musicien de l'ONM,
- une écoute ludique,
- pour le groupe du blablathé : cinq ateliers percussions avec un musicien de l'ONM,
- une initiation à la percussion pour les parents/enfants, animée par le groupe du blablathé accompagné par un musicien de l'ONM,
- la restitution des ateliers percussions et de l'initiation au CSC Papin,
- l'invitation à un concert symphonique.

Les Exaltés – anciens participants d'un projet de l'Académie

Cinq à dix personnes par saison sont accompagnées dans leur pratique instrumentale ou leur pratique de spectateur : accès à une salle de répétition, masterclass, tutorat de musiciens, tutorat de spectateurs, prêt d'instruments, inscription à des cours de pratique instrumentale, invitations à des spectacles.

Cette saison, six Exaltés de 8 à 35 ans seront accompagnés par l'ONM dans une pratique instrumentale et/ou une pratique de spectateurs.

Les projets en région – partenariat avec la Communauté Européenne d'Alsace

Chaque saison, la CEA et l'ONM s'associent pour proposer des concerts en région et des actions d'éducation artistique et culturelle. En 2025-26, des médiations accompagneront les trois concerts en région.

Un projet proposera aux usagers de la MJC de Bollwiller d'établir des liens entre la musique et les autres arts (danse et arts plastiques) en s'inspirant des artistes et compositeurs du début du XX^e siècle en Europe. Leur travail sera restitué lors du concert en région, le 29 mai 2026.



FOCUS SUR DEUX ACTIONS DE L'ONM

Un concert avec un dispositif adapté aux handicaps : une première !

L'ONM travaille à améliorer l'accessibilité de ses concerts. Pour la première fois, il propose des dispositifs supplémentaires d'accueil pour les personnes en situation de handicaps psychiques et/ou mentaux lors du concert symphonique du samedi 20 décembre 2025 à 14h à La Filature.

En s'appuyant sur l'expérience de partenaires travaillant auprès de publics en situation de handicap, l'Orchestre met en place les dispositifs suivants :

- présence de personnes pour accueillir et guider le public dans le lieu,
- possibilité pour ces publics de réagir à la musique oralement pendant le concert, dans un contexte bienveillant,
- réservation de places proches des portes de sorties et possibilité de rentrer et sortir de la salle pendant le concert,
- mise à disposition d'une salle calme en cas de sortie,
- remise d'une fiche pédagogique FALC (Facile à lire et à comprendre).

Appel à volontaires

Dans une volonté de favoriser la rencontre et le partage entre ses publics, l'ONM a lancé un appel à volontaires pour soutenir les actions suivantes :

- **le concert avec dispositif adapté aux handicaps** : pour accueillir et guider le public
- **les Exaltés** : pour conseiller sur les concerts à voir, accompagner aux concerts, partager sa passion de la musique

Cet appel à projet s'inscrit dans une double volonté :

- **renforcer l'accessibilité** des concerts pour les nouveaux publics,
- **favoriser la rencontre et le partage** autour de la musique, en permettant au public habitué des concerts de s'impliquer dans la dynamique d'ouverture culturelle de l'Académie et d'être acteur de la vie de l'Orchestre.

SOUTENIR L'ORCHESTRE

L'Orchestre National de Mulhouse invite les industriels et structures économiques locales et régionales à collaborer à ses actions via le mécénat et/ou le sponsoring.

Soutenir l'Orchestre National de Mulhouse, quel que soit le niveau d'engagement c'est :

- participer à la réalisation de projets artistiques et culturels pour toutes et tous,
- contribuer au rayonnement de Mulhouse et du territoire Sud Alsace,
- associer son image d'excellence à celle de l'Orchestre,
- bénéficier d'avantages exclusifs.

Les avantages pour les partenaires

- ▶ Associer l'image de leur entreprise à l'Orchestre.
- ▶ Rencontrer l'Orchestre : Christophe Koncz, directeur musical, Guillaume Hébert, directeur général, les musiciens, les chefs d'orchestre, les solistes invités.
- ▶ Accéder aux répétitions en salle ou parmi les musiciens.
- ▶ Organiser des concerts exclusifs dans leur entreprise.
- ▶ Réserver des places avant l'ouverture de la billetterie au public.
- ▶ Organiser des événements dans la salle de répétition de l'ONM.





ORCHESTRE NATIONAL
DE MULHOUSE

CONTACT EAC
Alice Couturier

Responsable de l'Éducation Artistique et Culturelle et des Publics
Alice.Couturier@orchestre-mulhouse.fr

03 69 77 66 41

www.orchestre-mulhouse.fr

