

Mulhouse, le 22 décembre 2025

Jazz, comédie musicale, opéra, musique de chambre... Un orchestre aux mille facettes pour illuminer 2026



Un mois, dix rendez-vous, cinq programmes aux styles très contrastés. En ce début d'année 2026, l'Orchestre déploie toute l'étendue de son savoir-faire et présente la richesse de son répertoire :

- du jazz et de la comédie musicale avec les concerts de Nouvel an ;
- de l'opéra et de la musique vocale avec *Hansel et Gretel* à l'Opéra national du Rhin et le *Stabat Mater* de Dvořák ;
- de la musique de chambre avec un quintette de cuivres
- un ballet avec *Hamlet*.

L'Orchestre National de Mulhouse cultive l'art de la diversité pour s'offrir à tous les publics.

Concert de Nouvel an Musicals

Pour passer le cap de la nouvelle année, quoi de plus réjouissant que la comédie musicale ? L'Orchestre National de Mulhouse et Christoph Koncz proposent les plus beaux airs des comédies musicales : *West Side Story*, *Les Parapluies de Cherbourg*, *Mary Poppins*... illuminés par la présence radieuse d'Isabelle Georges et la voix de crooner de Frederik Steenbrink.

Le concert du 1^{er} janvier 15h est complet mais il reste des places pour les concerts du 31 décembre à 16h pour le réveillon et du 1^{er} janvier à 20h.

Ce concert est également donné le 2 janvier à 19h en l'église Saint-Matthieu à Colmar et le 3 janvier à l'Aronde de Riedisheim.

Programme surprise !

Avec : Christoph Koncz, direction
Isabelle Georges, chant
Frederik Steenbrink, chant

A noter : le restaurant Audace sera ouvert le 31 décembre (restauration de 12h à 15h, puis café-dessert-cocktail de 15h30 à 18h30) et le 1^{er} janvier (restauration de 12h à 15h, puis café-dessert-cocktail de 15h30 à 20h). Le bar de La Filature sera fermé ces jours-là.

Concert du Nouvel An Musicals

Durée : 1h30 sans pause

- 31 décembre 16h et 1^{er} janvier 20h à La Filature.
Réservations : [billetterie en ligne](#)
- 2 janvier 19h en l'église Saint-Matthieu à Colmar
Réservations : [billetterie en ligne.](#)
- 3 janvier 17h à l'Aronde de Riedisheim
Vente jusqu'au 31 décembre au Restaurant Bar « Le Repère » 19 rue de la Paix à Riedisheim (03 89 44 14 17). Vente les 2 et 3 janvier 2026 par téléphone au 06 08 41 76 42.

Plus d'infos : orchestre-mulhouse.fr

Concert symphonique **Un chant pour l'âme**

Une œuvre sensible et profonde pour solistes, chœurs et orchestre, signée Dvořák et dirigée par le talentueux Gergely Madaras, directeur musical de l'Orchestre philharmonique royal de Liège.

Première partition religieuse importante de Dvořák, le *Stabat Mater* lui apporta la gloire internationale grâce à son triomphe à Londres. Maigre consolation certainement pour le jeune compositeur tchèque, qui avait entrepris la composition en 1875 sous le coup du décès de sa fille de deux jours et l'avait achevée après la perte, deux ans plus tard et à trois semaines d'intervalle, de ses deux enfants restants. Y a-t-il plus approprié, pour traduire sa détresse de père, que ce texte médiéval exprimant la douleur de la Vierge Marie au pied de la croix – où vient d'expirer son fils Jésus ? La profondeur et la variété des sentiments, la beauté de la musique teintée d'un parfum tchèque font de cette partition magistrale l'égale de ses grandes symphonies.

Programme

Stabat Mater d'Antonín Dvořák

Avec : [Gergely Madaras](#), direction
[Christina Gansch](#), soprano
[Jess Dandy](#), mezzo-soprano
[Benjamin Hulett](#), ténor
James Platt, basse

Chœurs de Haute Alsace
Chœurs Philharmonique de Strasbourg
Catherine Bolzinger, cheffe de chœur

En amont du concert, les clés d'écoutes

Une heure avant le concert, le public peut assister aux clés d'écoutes, une rencontre conviviale et accessible, qui permet de mieux comprendre le concert. Une opportunité de se familiariser avec le programme grâce aux explications et aux illustrations sonores présentées.

Présentée par Benjamin François, conférencier. Gratuit, dans la limite des places disponibles.

Concert symphonique Un chant pour l'âme

Vendredi 16 janvier 20h et samedi 17 janvier 18h à La Filature

Tarif : 6€ à 33€, gratuit pour les moins de 12 ans

Durée : 1h30 sans pause

Réservations : [billetterie en ligne](#) ou au 03 89 36 28 28 / billetterie@lafilature.org
(contre paiement par carte bancaire) du mardi au samedi de 14h à 18h

Plus d'infos : orchestre-mulhouse.fr

Concert dégustation diVin Voyage au fil du temps

Pour les amateurs de musique et de vin, cette formule «afterwork musical» est la formule pour bien démarrer le week-end. La soirée démarre à 19h par un concert de musique de chambre avec le quintette à vent de l'Orchestre et un programme très surprenant parcourant les époques de la musique médiévale à la musique de film.

Le concert sera suivi d'une rencontre avec les musiciens autour d'une dégustation de vin proposée par le Domaine Matherne Haegelin. Des jus de fruits sont proposés aux mineurs.

Programme

CLAUDE LEJEUNE

Revoici venir le printemps

ANTHONY HOLBORNE

Suite en 4 parties

EDWARD GRIEG

Suite en 5 mouvements

CLAUDE DEBUSSY

Suite en 5 mouvements

GEORGES DELARUE

Vitrail

+

IAN MAC DONALD

Sea sketches

MICHEL LEGRAND

Medley

Avec : Xavier Menard, trompette
Adrien Crabeil, trompette
Pierre Ritzenthaler, cor
Stephane Dardenne, trombone
Florian Bouchier, trombone

Concert diVin

Vendredi 23 janvier 19h à l'Auditorium du Conservatoire de Mulhouse.

Tarif : 12 € · Gratuit pour les moins de 16 ans

Durée : 1h

Réservations : [billetterie en ligne](#)

Plus d'infos : orchestre-mulhouse.fr

Opéra et ballet

En janvier, l'Orchestre se produira également avec l'Opéra national du Rhin :

- **Opéra *Hansel et Gretel***
Vendredi 9 janvier 20h et dimanche 11 janvier 15h à La Filature
- **Ballet *Hamlet*, avec le Ballet de l'OnR**
Vendredi 30 janvier 20h et dimanche 1^{er} février 15h à La Filature ; puis du 8 au 20 février à Strasbourg.

Communiqué de presse transmis par l'Opéra national du Rhin.