

CONCERT SYMPHONIQUE

J'AI DEUX AMOURS

Ven. 15 sept / 20h

Sam. 16 sept / 18h

Mulhouse, La Filature



Clés d'écoute avec
Mathieu Schneider, professeur en musicologie.
1h avant le concert en salle Jean Besse.
Gratuit

J'AI DEUX AMOURS

L'Orchestre symphonique de Mulhouse ouvre sa saison avec un programme franco-autrichien, à l'image de son directeur musical, qui partage sa vie entre l'Autriche et la France.

À sa création en 1894, le *Prélude à « L'Après-midi d'un faune »* sidéra le public par son orchestre opulent, ses mélodies lascives, son capiteux « flou » harmonique, au point que Nijinski s'en empara pour le monter en un ballet qui fit scandale. La même sensualité déborde dans la suite du *Chevalier à la rose*, où le Bavaois Richard Strauss fait tourner les têtes au son de valse viennoises. Et Berlioz n'est pas en reste dans ses frémissantes *Nuits d'été* sur des poèmes de Théophile Gautier, premier cycle de mélodies de l'histoire à être accompagné d'un orchestre. Issue d'une sérénade à la gloire du maire de Salzbourg, la *Symphonie « Haffner »* fait montre au contraire d'éclat et de majesté, et trompettes et timbales s'y donnent à cœur joie !

PROGRAMME DÉTAILLÉ

→ Durée 2h entracte compris

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Symphonie n°35, « Haffner »

HECTOR BERLIOZ

Les nuits d'été, Op.7

ENTRACTE

CLAUDE DEBUSSY

Prélude à « L'après-midi d'un faune »

RICHARD STRAUSS

Le Chevalier à la rose : suite d'orchestre

Christoph Koncz, direction

Stéphanie d'Oustrac, mezzo-soprano

ARTISTES DE LA SOIRÉE



CHRISTOPHE KONCZ

DIRECTION

À 36 ans, le chef d'orchestre autrichien Christoph Koncz se produit déjà dans le monde entier avec les plus grands orchestres. Auparavant, il s'est imposé comme l'un des musiciens les plus remarquables de sa génération. Au cours de la dernière saison, il s'est produit avec le London Symphony Orchestra, le Mahler Chamber Orchestra et l'Orchestre symphonique de la Radio de Suède, ainsi qu'au Théâtre national de Prague et au Wiener Staatsoper. Chef principal de la Deutsche Kammerakademie Neuss am Rhein depuis quatre saisons, il entretient une relation continue avec le célèbre ensemble d'instruments d'époque français Les Musiciens du Louvre, fondé et dirigé par Marc Minkowski. En septembre 2023, Christoph Koncz devient directeur musical de l'Orchestre symphonique de Mulhouse, pour trois ans.

Plus d'infos Christoph Koncz | [HarrisonParrott](#)



STÉPHANIE D'OUSTRAC

MEZZO-SOPRANO

Arrière petite nièce des compositeurs Francis Poulenc et Jacques de La Presle, Stéphanie d'Oustrac met un point d'honneur à honorer ses illustres ancêtres en interprétant leurs œuvres.

Elle obtient en 1998 le premier prix de chant au Conservatoire national supérieur de musique et danse de Lyon, suivis du prix Bernac en 1999, du concours des Radios Francophones en 2000, d'une victoire de la musique «révélation artiste lyrique de l'année» en 2002, le Gramophone Editor's Choice pour le CD de Haydn (2010).

Ses performances vocales sont très souvent saluées par la critique, tout comme ses interprétations. Son talent l'emène à parcourir le monde entier pour se produire dans des opéras, mais aussi pour des récitals. Véritable tragédienne, Stéphanie aime à alterner les héroïnes baroques, tragiques ou les rôles plus légers.

Plus d'infos : [stephanie-doustrac.com](#)

PROCHAINS CONCERTS

CONCERT DEGUSTATION DIVIN

AU SON DU COR

Ven. 6 oct / 19h
Mulhouse, Conservatoire

CINE-CONCERT

ONE PIECE MUSIC SYMPHONY 3

Mer. 18 oct / 20h
Jeu. 19 oct / 19h
Mulhouse, La Filature

En co-production avec La Filature, scène nationale

CONCERT SYMPHONIQUE

JARDIN À LA FRANÇAISE

Ven. 13 oct / 20h
Sam. 14 oct / 18h
Mulhouse, La Filature

MASSENET, DEBUSSY

FAITES DES ÉCONOMIES, ABONNEZ-VOUS!

Les abonnements sont ouverts pour les concerts symphoniques
et les concerts dégustation diVin.
