

Avis d'audition

La Filature, Scène nationale / Les Tréteaux de France CDN **KiLLT - Ki Lira Le Texte - Olivier Letellier**

Vous êtes comédiens, comédiennes, vous aimez rencontrer les publics jeunes.
Vous avez envie de vivre et faire vivre une expérience unique de lecture à voix haute.
Vous avez une appétence pour la transmission et le goût du partage des textes contemporains.

Faites partie de l'équipe du KiLLT – Ki lira le Texte– dispositif hybride et déambulatoire, entre spectacle et atelier !

Dans le cadre de la tournée KiLLT en établissements scolaires à Mulhouse, La Filature, Scène nationale, dirigée par Benoît André, cherche **quatre comédien.ne.s** pour une tournée entre décembre 2023 et juin 2024.

KiLLT (Ki Lira Le Texte), c'est quoi ?

KiLLT –Ki Lira Le Texte – c'est un dispositif pour partager une expérience de lecture à voix haute d'un texte contemporain jeunesse.

Il se compose en 2 temps :

- Le parcours pour transmettre le plaisir des mots, le désir de lire et l'audace de dire collectivement.
- Un échange sensible, ludique et philosophique autour des thématiques du texte et des émotions mises en jeu.

Teaser : <https://vimeo.com/792237009>

Pour faire quoi ?

Dans un établissement scolaire, le comédien, principal lecteur du texte exposé, guide un petit groupe de participants, immergé dans un parcours scénographié et typographié. Il les invite à lire ensemble, ou à tour de rôle. Le comédien-guide-lecteur se fait passeur, lorsqu'il invite peu à peu chaque participant à endosser un rôle, passant du statut de spectateur à l'état de lecteur, acteur de l'expérience, en immersion dans le texte.

Olivier Letellier

Comédien, metteur en scène, Olivier Letellier développe avec le corps, le théâtre de récit et l'objet, un langage qu'il ne cesse de croiser avec d'autres arts. Il choisit les récits de la littérature jeunesse contemporaine qui expriment ce que l'adulte peine à dire à l'enfant et qui interrogent la construction de l'individu. En juillet 2022, Olivier Letellier est nommé Directeur des Tréteaux de France – Centre dramatique national.

Profil recherché

- Avoir une sensibilité pour le théâtre contemporain jeunesse
- Être à l'aise avec les enfants et adolescents
- Avoir le goût de la transmission et/ou l'expérience d'atelier de pratique théâtrale
- Capacité d'autonomie sur un montage technique léger (être manuel serait apprécié)
- Être domicilié à Mulhouse ou à proximité

Calendrier et modalité de recrutement

1. Pré-sélection sur dossier

Envoi **avant le vendredi 10 novembre 2023** à 10h à l'adresse ariane.salesne@treteauxdefrance.com :

- d'une lettre de motivation et/ou vidéo de présentation,
- d'un curriculum vitae,
- d'une photographie en pied et d'une photographie en portrait.

Réponse aux candidats le lundi 13 novembre 2023

2. Audition le 20 novembre 2023 à Mulhouse de 9h30 à 17h30.

Les auditions prendront la forme d'une journée de travail au plateau avec le metteur en scène et une collaboratrice.

Modalités préalables

Être disponible pour les répétitions du lundi 11 au vendredi 15 décembre 2023 et entre janvier et juin 2024 sur au moins 17 semaines.

En tant que production déléguée de la Filature, le dispositif est amené à être diffusé dans les années suivant cette première saison. Les comédiens devront se rendre disponibles pour ces tournées, en concertation avec le service production de La Filature.

Les répétitions et représentations seront rémunérées selon la base conventionnelle.