



Depuis que je suis né

David Lescot

ME. 15 NOV. 15H

salle modulable · 50 min · dès 6 ans
4 séances scolaires

La Filature est labellisée « Famille Plus »

T 30 ans LA FILATURE
SCÈNE NATIONALE
MULHOUSE



C'est l'histoire d'un enfant de six ans donc, qui sait lire et écrire depuis peu, et souhaite mettre ces nouvelles capacités au service d'un projet de grande ambition : léguer l'histoire de sa vie à la postérité. Car il a vu sa grand-mère, femme importante, femme éminente, procéder de la sorte, et il se demande pourquoi il ne ferait pas la même chose.

Notre personnage se livre donc au récit rétrospectif des événements marquants de sa propre existence :

Il nous raconte sa naissance, du moins ce qui lui en reste, autant dire que c'est assez confus.

Il peut témoigner de cet âge de la vie qui précède l'acquisition du langage, et qui reste encore assez présent à son esprit, car sa mémoire est prodigieuse, on le lui a souvent dit. Il nous explique notamment pourquoi les bébés pleurent, il décrypte pour nous les babils, ces langages qu'on dit inarticulés alors qu'en fait ils sont très cohérents et qu'il faut juste savoir les traduire, il nous raconte ce que cela fait d'être incompris...

Il retrace l'épopée de la crèche, ce monde social à la fois dur et festif, qui obéit à sa propre logique, et où les relations avec les autres repartent chaque jour à zéro.

Il se livre à une comparaison du système de la crèche et de celui de l'école maternelle, et la découverte de cette notion encore énigmatique : le travail.

En parallèle de toutes ces expériences sont racontés les événements familiaux et leurs bouleversements.

Mais comme il ne maîtrise pas non plus encore l'écriture avec la virtuosité qu'il voudrait, et qu'en même temps il ne veut rien oublier, il trouve des stratagèmes pour noter certains événements ou établir certains portraits, avec d'autres moyens que l'écriture, notamment en en faisant des chansons. Car on n'oublie jamais les chansons, c'est en elles que se déposent les souvenirs des choses, des moments, et des sensations.

David Lescot - Compagnie du Kairos

David Lescot est auteur, metteur en scène de théâtre et d'opéra, et musicien. Son écriture et son travail scénique cherchent à mêler au théâtre des formes non dramatiques. L'univers de sa compagnie du Kairos est donc celui d'un théâtre métissé, hybride, où le texte, la poésie, la musique, le chant, interviennent à part égale dans un dialogue et un échange constants. Et aux comédien·nes d'être tour à tour personnages, récitant·es, narrateur·rices, choreutes... C'est à travers cette hybridation que David Lescot cherche à fonder un lien nouveau avec les spectateur·rices, qui les déloge de

leurs habitudes de réception de la chose théâtrale en les surprenant. Publiés aux Éditions Actes Sud-Papiers, ses textes sont traduits et joués dans de nombreuses langues (chinois, anglais, allemand, portugais, japonais, roumain, polonais, italien, espagnol, russe). Avec sa compagnie, il intervient aussi dans des établissements scolaires et anime des ateliers théâtre pour amateur·rices.

David Lescot a été « artiste associé » de La Filature, Scène nationale de 2012 à 2020 et y a présenté de nombreux spectacles.

davidlescot.com

GOÛTER & COMPAGNIE

me. 15 nov. à l'issue de la représentation

goûter-rencontre avec les artistes et sélection de livres jeunesse par notre partenaire la librairie Le Liseron

texte, mise en scène, musique David Lescot **avec** Mirabelle Kalfon

scénographie Alwyne de Dardel **conception sonore, électronique** Anthony Capelli **costumes** Olga Karpinsky **perruques** Catherine Bloquère **lumière** Paul Beaurailles **régie générale** Romain Pignoux **administration** Véronique Felenbok **production** Marion Arteil **diffusion** Carol Ghionda **relations presse** Olivier Saksik. **Production** Compagnie du Kairos. **Coproduction** Théâtre de Sartrouville et des Yvelines – CDN. **Spectacle créé** dans le cadre d'Odysées 2022, festival de création théâtrale enfance et jeunesse conçu par le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines – CDN, en collaboration avec le Conseil départemental des Yvelines. **Avec la participation artistique** du Jeune Théâtre National. **La Compagnie du Kairos** est subventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC Île-de-France. **Texte édité** chez Actes Sud-Papiers Heyoka.

À voir en famille à La Filature

plus d'infos sur lafilature.org

FIQ ! (Réveille-toi !)

Groupe Acrobatique de Tanger · Maroussia Diaz Verbèke

ME. 6 DÉC. 20H · JE. 7 DÉC. 19H · VE. 8 DÉC. 20H · SA. 9 DÉC. 18H · DI. 10 DÉC. 15H cirque · en famille

La « circographe » Maroussia Diaz Verbèke associe les talents de jeunes artistes excellent dans les acrobaties, la danse, les arts martiaux et les arts de la rue, pour un spectacle délicieusement turbulent.

ET LA MER S'EST MISE À BRÛLER

Cie UNA · Valia Beauvieux

SA. 3 FÉV. 18H · DI. 4 FÉV. 14H30 cirque de récit · jeune public · dès 9 ans · **FESTIVAL MOMIX**
en partenariat avec Le Créa, Scène Conventiionnée d'Intérêt National, Art, Enfance et Jeunesse Kingersheim

Cette fiction acrobatique et cinéma-graphique, mise en scène par Valia Beauvieux d'après un texte de Pierre Le Gall, conte l'histoire de demi-frères qui se rencontrent pour la première fois aux funérailles de leur père, disparu en mer.

4,7% de liberté

La Cordonnerie · Métilde Weyergans et Samuel Hercule

JE. 8 FÉV. 19H · VE. 9 FÉV. 20H · SA. 10 FÉV. 14H théâtre · en famille · dès 8 ans · **FESTIVAL MOMIX**
en partenariat avec Le Créa, Scène Conventiionnée d'Intérêt National, Art, Enfance et Jeunesse Kingersheim

Et si la liberté consistait à choisir entre plusieurs possibilités et à en assumer les conséquences ? C'est ce que fait Blanquette, dans *La Chèvre de Monsieur Seguin*, dont l'ombre plane sur cette histoire. Ici, une adolescente mène la danse et bouscule le quotidien d'un couple de statisticien-nes.

Saison 23/24
sur lafilature.org



LA FILATURE
Scène nationale de Mulhouse

20 allée Nathan Katz
68100 Mulhouse

billetterie
lafilature.org
+33 (0)3 89 36 28 28

NOUVEAU BAR DE LA FILATURE
Chez André – Le Comptoir des Saveurs

Gagnez du temps en précommandant vos consommations et récupérez-les à votre sortie de salle. Simple et rapide !

RDV sur bar-lafilature.com
ou flashez le QR Code

