

CONCERT SYMPHONIQUE  
**HÉRITAGE**

Ven. 17 nov / 20h

Sam. 18 nov / 18h

Mulhouse, La Filature



Clés d'écoute avec Pierre-Emmanuel Lephay, professeur agrégé et docteur en musicologie,  
en présence du compositeur Mickaël Levinas.

---

# HÉRITAGE

Au programme ce soir, deux grandes œuvres du répertoire et un concerto pour violoncelle, création de Michaël Levinas pour son ami violoncelliste Henri Demarquette, première commande du Consortium créatif. Le tout sous la baguette d'Anu Tali.

Voilà un concert pour les amoureux de musiques romantiques et d'expériences nouvelles. Assister en direct à la naissance d'une oeuvre nouvelle est toujours un événement marquant. En l'occurrence, le concerto de Michaël Levinas a été composé dans le cadre du Consortium créatif\* pour Henri Demarquette, l'un des plus grands violoncellistes actuels, avec lequel le compositeur entretient une amitié artistique de longue date, gage d'une intensité supplémentaire. Levinas annonce une partition à la fois « vocale » et riche d'affects.

Le concerto de Schumann, lyrique et lumineux, vient compléter cette rencontre entre Henri Demarquette et le public. La magnifique *Symphonie « Réformation »* parachève ce triptyque. Célébrant le tricentenaire de l'un des textes fondateurs de l'église Luthérienne, la Confession d'Augsbourg, elle mêle recueillement et majesté dans un éblouissant kaléidoscope de thèmes comme le choral de Luther *Ein' feste Burg ist unser Gott*.

\* Le Consortium créatif regroupe cinq orchestres français et a pour objectif de promouvoir et de diffuser la création contemporaine (Orchestre national Avignon-Provence, Orchestre National de Bretagne, Orchestre national de Cannes, Orchestre symphonique de Mulhouse et Orchestre de Picardie Haut-de-France).

---

## PROGRAMME DÉTAILLÉ

→ **Durée** 2h entracte compris

### MICHAEL LEVINAS

*Concerto pour violoncelle* - commande du Consortium créatif

---

### ENTRACTE

---

### ROBERT SCHUMANN

*Concerto pour violoncelle*

### FELIX MENDELSSOHN

*Symphonie n°5, «Réformation»*

Ce concert est enregistré par **France musique**. Il sera diffusé prochainement et à retrouver sur [www.francemusique.fr/concerts](http://www.francemusique.fr/concerts) et sur l'application.



---

## ANU TALI

DIRECTION

---

Décrit par le Herald Tribune comme « charismatique, brillante, énergique », Anu Tali est l'une des chefs d'orchestre les plus captivantes et polyvalentes de la scène internationale d'aujourd'hui. Sa recherche d'une créativité artistique fraîche et ingénieuse est acclamée dans le monde entier par la critique et le public. Ancienne directrice musicale de l'Orchestre de Sarasota en Floride, Anu Tali se produit régulièrement avec des orchestres du monde entier. À l'opéra, elle a connu un grand succès dans la production de *Telemaco* de Gluckl. Ses performances semi-scéniques de *Songs of Wars I Have Seen* de Goebbels ont été acclamées. En 2021, Anu Tali est entrée dans l'histoire en tant que première femme à diriger un opéra au Teatro de la Maestranza de Séville, avec *Carmen*.

Plus d'infos : [www.harrisonparrott.com/artists/anu-tali](http://www.harrisonparrott.com/artists/anu-tali)



---

## HENRI DEMARQUETTE

VIOLONCELLE

---

« Musicien passionné et personnalité aux facettes multiples, Henri Demarquette joue du violoncelle comme on embrasse une forêt profonde ; pas un de ses coups d'archet ne laisse indifférent car il réveille l'inconscient de la musique »  
*Olivier Bellamy (Le Monde de la Musique)*

Henri Demarquette affiche une carrière internationale avec les plus grands orchestres français ou étrangers. Il est également l'initiateur de Vocello, une formation originale pour violoncelle et chœur a capella avec l'Ensemble Vocal Sequenza 9.3. Son ouverture d'esprit se reflète dans une discographie éclectique, couronnée de nombreuses distinctions en France et à l'étranger.

Henri Demarquette enseigne actuellement à l'École Normale de musique Cortot de Paris. Il joue un violoncelle de Goffredo Cappa de 1700.

Plus d'infos: [demarquettehenry.fr](http://demarquettehenry.fr)

---

# PROCHAINS CONCERTS

---

## OPÉRA

### LAKMÉ

---

Dim. 26 nov / 15h  
Mar. 28 nov / 20h  
Mulhouse, La Filature

## CONCERT DECENTRALISÉ

### JEUNES TALENTS

---

Sam. 2 déc 20h  
Riedisheim L'Aronde.

## CONCERT DÉGUSTATION DIVIN

### SCHUBERT

---

Ven. 8 déc 19h  
Mulhouse, Conservatoire

## BRUNCH MUSICAL

### VENTS D'AUTOMNE

---

Dim. 10 déc 10h  
Mulhouse, La Filature

Dans le cadre des Dimanches à la Filature,  
partenariat Scène nationale

---

## FAITES DES ÉCONOMIES, ABONNEZ-VOUS !

Dernière chance pour réserver un abonnement Passion (5 concerts) et réaliser jusqu'à 15€ d'économie par concert pour les adultes.

---



Le concert est enregistré par **France musique**.  
Il sera diffusé prochainement sur les ondes  
et à retrouver sur [www.francemusique.fr/concerts](http://www.francemusique.fr/concerts)  
et sur l'application.