

THÉÂTRE · HORS LES MURS



Rêver Molière

Youssef Abi-ayad

**TOURNÉE « LA FILATURE NOMADE »
DANS SIX COMMUNES DU HAUT-RHIN
DU 16 AU 27 JANV. 2024**

1h25 · dès 14 ans

T 30 LA FILATURE
ans SCÈNE NATIONALE
MULHOUSE

L'histoire

On croit tout connaître de Molière, de Sganarelle à Monsieur Jourdain, en passant par Harpagon et Scapin. Mais c'est entre les lignes des tirades mémorables, derrière l'épaule des personnages, que le metteur en scène Youssouf Abi-ayad, accompagné de la jeune troupe de Reims à Colmar, a choisi de poser son regard. Voilà une rencontre intime et singulière avec un certain Jean-Baptiste Poquelin.

Quand la jeune génération de comédien·nes se tourne vers son illustre ancêtre, qu'ont-ils-elles à se dire ? Face aux foisonnantes commémorations de la naissance de Molière il y a quatre cents ans, Youssouf Abi-ayad et les artistes de la jeune troupe s'interrogent : que nous reste-t-il de Molière aujourd'hui ? Quelle est la place de cette langue au XXI^e siècle ? Comment son œuvre a-t-elle marqué l'histoire du théâtre ? En quoi résonne-t-elle encore dans notre présent ? Et surtout, comment s'en emparer désormais, en la recréant peut-être ? En s'inspirant du texte de Mikhaïl Boulgakov *Le Roman de Monsieur de Molière*, du film *Molière* d'Ariane Mnouchkine, mais aussi de peintures et de musiques, les artistes imaginent une rêverie dans l'univers du dramaturge. Ni hommage ni biographie, le spectacle s'appuie sur des faits historiques, nourris d'un travail d'improvisation, et raconte un Molière qui traverse les époques sans rien perdre de son impertinence.

À écouter

Pour annoncer la tournée de *Rêver Molière* en « Filature Nomade », le metteur en scène Youssouf Abi-ayad était l'invité de l'émission « Coup de théâtre » de la radio colmarienne RDL 68 (décembre 2023).



- ▶ Podcast de l'émission à découvrir sur lafilature.org
Apple Podcasts, Spotify, Deezer et PodCloud

La Filature Nomade

La Filature, Scène nationale de Mulhouse, propose plus de soixante-dix spectacles chaque saison, mais aussi des expositions, des ateliers, des visites... À son initiative, et en étroite collaboration avec les collectivités et associations, le projet « La Filature Nomade » privilégie la proximité entre les artistes et le public en présentant des spectacles dans différentes communes du Haut-Rhin.

Lors de la saison 23/24, deux spectacles sont proposés dans le cadre de « La Filature Nomade » : **Rêver Molière** et **Ladilom** (voir p.4).

Les six représentations de **Rêver Molière** dans le Haut-Rhin

infos, tarifs et réservations auprès de chaque structure partenaire

OTTMARSHEIM ma. 16 janv. 19h Salle des fêtes

réservations : 03 89 26 07 69 ou mediatheque@ottmarsheim.fr

WITTELSHEIM me. 17 janv. 20h Salle Grassegert

réservations : 03 89 57 79 20 ou caroline.schumm@mairie-wittelsheim.fr

DIETWILLER ve. 19 janv. 20h Salle des fêtes

réservations : 03 89 26 88 88 (Mairie de Dietwiller)

STAFFELFELDEN sa. 20 janv. 20h La Margelle (Salle La Galerie)

réservations : 03 89 55 64 20

LUTTERBACH je. 25 janv. 20h Gymnase de l'École René Cassin

réservations : 03 89 50 71 46 ou biblio@mairie-lutterbach.fr

PFASTATT sa. 27 janv. 20h Foyer Saint Maurice

réservations : 03 89 62 54 54 ou culture@la-bobine.org

rencontre avec les artistes à l'issue de chaque représentation

mise en scène Youssouf Abi-ayad **avec** Léa Sery, Gaspard Raymond, Julien Lewkowicz (membres de la jeune troupe 22/23 de Reims à Colmar) **costumes** Angèle Gaspar **perruques, maquillage** Marie Jardiné **création sonore** Matthieu Viley. **Production** Comédie de Colmar – CDN Grand Est Alsace. **Avec le soutien** du Fonds d'Insertion pour Jeunes Artistes Dramatiques, DRAC et Région Sud. **Avec la participation artistique** du Jeune théâtre national. **Spectacle créé** dans le cadre de la tournée « Par les villages », dispositif hors-les-murs de la Comédie de Colmar, soutenu par la DRAC Grand Est, le Grand Pays de Colmar et la Collectivité européenne d'Alsace.

Youssouf Abi-ayad : lesombresdesoires.fr · Comédie de Colmar : comedie-colmar.com

prochainement à La Filature

plus d'infos sur lafilature.org

ET LA MER S'EST MISE À BRÛLER

Cie UNA · Valia Beauvieux

SA. 3 FÉV. 18H · DI. 4 FÉV. 14H30 cirque de récit · jeune public · dès 9 ans · **FESTIVAL MOMIX**
en partenariat avec Le Créa, Scène Convenue d'Intérêt National, Art, Enfance et Jeunesse Kingersheim

Cette fiction acrobatique et cinéma-graphique, mise en scène par Valia Beauvieux d'après un texte de Pierre Le Gall, conte l'histoire de demi-frères qui se rencontrent pour la première fois aux funérailles de leur père, disparu en mer.

apéro et compagnie **sa. 3 fév. à l'issue de la représentation** (entrée libre)
rencontre avec les artistes et sélection de livres jeunesse par notre partenaire la librairie Le Liseron

4,7% de liberté

La Cordonnerie · Métilde Weyergans et Samuel Hercule

JE. 8 FÉV. 19H · VE. 9 FÉV. 20H · SA. 10 FÉV. 14H théâtre · en famille · dès 8 ans · **FESTIVAL MOMIX**
en partenariat avec Le Créa, Scène Convenue d'Intérêt National, Art, Enfance et Jeunesse Kingersheim

Et si la liberté consistait à choisir entre plusieurs possibilités et à en assumer les conséquences ? C'est ce que fait Blanquette, dans *La Chèvre de Monsieur Seguin*, dont l'ombre plane sur cette histoire. Ici, une adolescente mène la danse et bouscule le quotidien d'un couple de statisticien·nes.

goûter et compagnie **sa. 10 fév. à l'issue de la représentation** (entrée libre)
rencontre avec les artistes et sélection de livres jeunesse par notre partenaire la librairie Le Liseron

Ladilom

Tünde Deak · Léopoldine Hummel

DU 15 AU 27 AVRIL en tournée Filature Nomade à Mulhouse, Hombourg, Uffholtz, Illfurth, Bantzenheim, Ensisheim, Dietwiller et Lautenbach (détail des dates à venir sur lafilature.org)

VE. 7 JUIN 20H · SA. 8 JUIN 18H à La Filature
théâtre · musique · dès 15 ans

Pour ce spectacle, Tünde Deak et Léopoldine Hummel ont collecté des « chansons cabanes », – ces airs nostalgiques et réconfortants fredonnés de génération en génération – auprès de personnes à la double culture ayant vécu un déplacement géographique, un changement de langue, un déracinement. Ces mélodies racontent des histoires personnelles et collectives, la vie dans ses dimensions affectives et politiques.

Saison 23/24
sur lafilature.org



LA FILATURE
Scène nationale
de Mulhouse

20 allée Nathan Katz
68100 Mulhouse

billetterie
lafilature.org
+33 (0)3 89 36 28 28

