

CIRQUE · EN FAMILLE



ENTRE CIEL et MER

Cirque Éloize

MA. 20 FÉV. 20H · ME. 21 FÉV. 15H + 20H
JE. 22 FÉV. 19H

grande salle · 1h15 · dès 5 ans

Avec le soutien de la Délégation générale du Québec à Paris

Ce spectacle a été labellisé par Paris 2024 dans le cadre de
l'Olympiade Culturelle

La Filature est labellisée « Famille Plus »

30 LA FILATURE
ans SCÈNE NATIONALE
MULHOUSE

Québec



VIVRE ENSEMBLE
PARCOURS EXPERIMENTAL

Le spectacle

Quelque part entre ciel et mer, au milieu du Golfe Saint-Laurent, se trouve un petit coin de paradis : les Îles-de-la-Madeleine. Cet archipel infiniment petit dans l'infiniment grand regorge d'histoires extraordinaires et de personnages colorés. La ligne d'horizon est le point de rencontre du ciel et de la mer. Cette ligne sépare le monde réel de celui de l'imaginaire. Tel un funambule, les artistes marchent sur cette ligne et basculent d'un monde à l'autre. *ENTRE CIEL et MER*, c'est le mariage parfait entre le conte, le cirque et la musique afin de célébrer la fierté acadienne du Cirque Éloize. Une immersion complète dans des histoires insulaires qui ont sillonné les îles de génération en génération et qui leur reviennent avec le bruit des vagues et l'odeur du goémon. Cirque Éloize nous convie à une soirée de contes, guidée par Cédric Landry, rythmée par l'acrobatie et la musique vivante. Partons ensemble à la découverte de ce lieu mythique.

Que le spectacle commence !

Cirque Éloize

Force motrice du rayonnement culturel québécois depuis trente ans, Cirque Éloize crée, produit et offre des spectacles touchants empreints de poésie, dont *Cirkopolis* et *HOTEL* (présentés à La Filature en 2014 et 2019). Pionnier du cirque contemporain, la compagnie conjugue les arts du cirque à la musique, à la danse, à la technologie et au théâtre. Ses créations originales ont été acclamées par plus de cinq millions de spectateur·rices lors de plus de six mille représentations données dans six cent villes à travers le monde. En plus de ses spectacles de tournée, Cirque Éloize a présenté plus de mille huit cent événements dans ses studios de la Gare Dalhousie à Montréal et dans le monde entier.

« Trente ans, c'est l'occasion de porter un regard vers le passé et de constater le chemin parcouru. C'est aussi l'élan pour continuer de s'émerveiller, de créer, de surprendre et de porter avec fierté, notre culture québécoise aux quatre coins du monde. »

Jeannot Painchaud

Président et chef de la création, Cirque Éloize

président, chef de la création (Cirque Éloize) Jeannot Painchaud **mise en scène** Michel-Maxime Legault **metteur en scène associé** Félix Dagenais **avec** Florence Amar, Delaney Bayles, Henri Paul Bénard, Simon-Charles Cyr, Mathys Guyon Matte, Esteban Immer, Cédric Landry, Félix Leblanc, Amie Patching, Cléa Périon

auteur Cédric Landry **composition musicale** Suroît **arrangements, direction musicale** Cédric Dind-Lavoie **chorégraphie** Julie Perron **scénographie** Mario Bouchard **costumes** Mireille Vachon **maquillages, coiffures** Justine Denoncourt **lumière** Robin Kittel Ouimet **son** Gaéтан Bouffard **conseil acrobatique** Nicolas Boivin-Gravel. **Production** Cirque Éloize.

www.cirque-eloize.com

