

DANSE SUR GLACE · EN FAMILLE

QUINZAINE ❷❸ DANSE

6^e édition du 7 au 26 mars 2024



Murmuration

Le Patin Libre

VE. 22 MARS 20H · SA. 23 MARS 20H · DI. 24 MARS 15H
À LA PATINOIRE OLYMPIQUE DE MULHOUSE

1h · tout public dès 10 ans

Co-accueil La Filature, Scène nationale de Mulhouse et ESPACE 110 – Centre Culturel d'Illzach
Avec le soutien de la Délégation générale du Québec à Paris et de Mulhouse Alsace Agglomération
Spectacle labellisé par Paris 2024 dans le cadre de l'Olympiade Culturelle
La Filature est labellisée « Famille Plus »



Le spectacle

Fascinant·es de rigueur, d'enthousiasme et de virtuosité, les quinze artistes du Patin vont toujours aussi vite sur la glace ! Les voici sur les traces de nuées d'oiseaux. Du patin de haute volée, vertigineux.

Ils-elles glissent, ils-elles glissent et nous entraînent dans leurs rêves les plus fous. Loin du strass et des paillettes, les doux·ces rebelles du Patin Libre ont donné ses lettres de noblesse à une discipline qu'ils ont élevée au rang d'« art de la scène » contemporain. Vitesse, précision et chorégraphies fluides caractérisent leurs deux premiers spectacles qui les ont entraîné·es dans les patinoires des quatre coins du monde. Leur nouvelle œuvre sur glace, créée à partir d'algorithmes simples complexifiés par de nouvelles variables, s'inspire du mystérieux phénomène des nuées d'oiseaux, ces ballets aériens hallucinants – joliment appelé *Murmuration* en anglais. Micromouvements et changements de direction créent un effet domino qui dévie la trajectoire du groupe où chacun·e, antennes dressées, est sans cesse aux aguets. Ce faisant, ils-elles explorent les interactions dynamiques d'un vivre-ensemble harmonieux et grisant. Une décharge d'adrénaline pour toute la famille !

Le Patin Libre

Le Patin Libre est une compagnie montréalaise de patinage contemporain. Cet art de la scène utilise la glace, des patins et des mouvements glissés en tant que médias. La première troupe a été formée en 2005 par d'ancien·nes patineur·euses de fantaisie de haut niveau. Ils-elles se sont regroupé·es avec le désir de transformer leur athlétisme en un moyen d'expression libre. Loin des stéréotypes et des paillettes, les créations du Patin Libre proposent de réelles œuvres d'auteur·rices qui exploitent les possibilités scéniques et chorégraphiques inouïes de la glisse.

chorégraphie Alexandre Hamel, Pascale Jodoin, Samory Ba **avec** Oktawia Ścibior, David Billiau, Kristýna Mikulášová, Taylor Dilley, Sophie Blomqwist, Garrett Kling, Jennifer Edwards, Isaac Lindy, Maude Poulin, Jacqueline Benson, Melanie Kajanne Källström, Imogen Croft, Samory Ba, Pascale Jodoin, Alexandre Hamel

lumière Yoann Tivoli **musique** Philippe Le Bon, Jasmin Boivin **costumes** Charlyne Guay, Pascale Jodoin **conseil artistique** Yaron Lifschitz **diffusion internationale** Agence Mickaël Spinnhirny. **Production** Le Patin Libre. **Partenaires** Patrimoine Canada ; Gouvernement du Québec. **Coproduction** Fonds national de création du Centre national des arts, Fonds de création CanDanse / Danse Danse ; Centre national des Arts ; Dance House ; Fall for Dance North et TO Live ; La Rotonde ; Théâtre de la Ville de Paris. **Soutiens** Conseil des arts du Canada ; Conseil des arts et lettres du Québec ; Conseil des arts de Montréal ; Dance North Scotland ; Patinoire Le Dôme, Laon ; Patinoire Le Blizz, Rennes ; Ville de Baie-Saint-Paul.